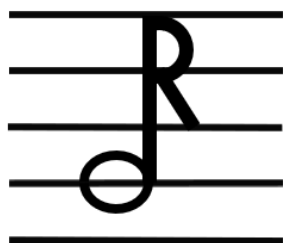


Ringův Zpěvník



Verze: 2026

Obsah

1+1 – Ready Kirken	8	Carpe Diem – AG Flek	40
1970 – Chinaski.....	9	C'est la vie – Karel Gott.....	41
1982 – Vypsaná fiXa	10	Cesta – Kryštof	42
A ja taka dzivočka – lidové.....	11	Cesta z města – Mirai (M. Vích)	43
Ach Bože z nebe – Čechomor	12	Co bylo dál – Jelen	44
Alenka v říši divů – Karel Zich	13	Co jste, hasiči – lidové.....	45
All my loving – The Beatles.....	14	Co z Tebe bude – Pokáč	46
Amazonka – Hop Trop	15	Colorado – Kabát	47
Amerika – Lucie	16	Cukrářská bossanova – Jaromír Nohavica	48
Anděl – Karel Kryl	17	Čarodějnice z Amesbury – Asonance.....	49
Ani k stáru – Z. Svěrák, J. Uhlíř	18	Časy se mění – Golden Kids	50
Antidepresivní rybička – Vypsaná fixa	19	Čekám na signál – Nightwork	51
Atentát – Kryštof	20	Čerešne – Hana Hegerová.....	52
Atlantida – Miro Žbirka.....	21	Černej pasažér – Traband	53
Až – Tomáš Klus	22	Černí andělé – Lucie.....	54
Až si jednou – Druhá tráva, R. Křesťan	23	Černý brejle – Ready Kirken.....	55
Až to se mnu sekne – Jaromír Nohavica.....	24	Červená řeka – H. Vondráčková (I. Fisher)....	56
Báječná ženská – Michal Tučný	25	Čistá jak Vizovice – Fleret	57
Bára – Kabát	26	Dajána – P. Kotvald, S. Hložek (P. Anka)	58
Batalion – Divokej Bill	27	Damuklův meč – Tomáš Klus	59
Batalion – Spirituál kvintet	28	Darmoděj – Nohavica	60
Bedna od whisky – Miki Ryvola	29	Dávno – Divokej Bill	61
Behind blue eyes – Limp Bizkit (The Who)	30	Dedina – Ščamba	62
Bláznova ukolébavka – Pavel Dydovič.....	31	Dej mi víc své lásky – Olympic	63
Bonsoir, mademoiselle Paris – P. Muk (Olympic)	32	Demons – Imagine Dragons.....	64
Boty proti lásce – Yvonne Přenosilová	33	Detaily – Vypsaná fiXa.....	65
Boulevard of broken dream – Green Day.....	34	Devatenáct – František Nedvěd.....	66
Bratříčku, zavírej vrátka – Karel Kryl.....	35	Dezolát – Vypsaná fiXa.....	67
Bude mi lehká zem – P. Hapka, J. Kirschner ..	36	Dežo – Jaromír Nohavica	68
Buráky – M. Tučný (J. Fallada)	37	Dívka s perl. ve vlasech – A. Brichta (Omega)69	
Burlaci – Kabát.....	38	Divoké koně – Jaromír Nohavica	70
Can't help falling in love – Elvis Presley.....	39	Divokej horskej tymián – Žalman a spol.	71
		Dlouhej kouř – Chinaski	72
		Dobrák od kosti – Chinaski.....	73



Dokud se zpívá – Jaromír Nohavica.....	74	Chci Ti říct – MIG 21.....	108
Drobná paralela – Chinaski.....	75	Chci zas v Tobě spát – Lucie.....	109
Drunken sailor – The Irish Rovers.....	76	Chodíme, chodíme hore po dědině – lidové.....	110
Dva havrani – Asonance.....	77	Chvilé – Hop Trop.....	111
Ej, padá, padá rosenka – Blue Effect.....	78	I cesta může být cíl – Mňága a Žďorp.....	112
Ešče si já pohár vína zaplatím – lidové.....	79	Idze poštár, idze – lidové.....	113
Ešče som sa neoženil – lidové.....	80	I'm a Believer – The Monkees, Neil Diamond.....	114
Falling slowly – G. Hansard, M. Irglová.....	81	Imagine – John Lennon.....	115
Fotbal – Jaromír Nohavica.....	82	Išiel Macek do Malacek – lidové.....	116
Franky Dlouhán – Brontosauři.....	83	Já budu chodit po špičkách – Petr Novák ...	117
František – Buty.....	84	Já s Tebou žít nebudu – Neřež (Navarová) ..	118
Gastrosexuál – Wahnout.....	85	Jak nám dupou králíci – lidové.....	119
Globální oteplování – Nightwork.....	86	Jarní kurýr – Hoboes (Ryvolové).....	120
Gorale – Čechomor.....	87	Jarošovský pivovar – Argema.....	121
Grónská písnička – Jaromír Nohavica.....	88	Jasná zpráva – Olympic.....	122
Hallelujah – Leonard Cohen.....	89	Javor zelený – lidové.....	123
Hej, Sokoly – IMT Smile.....	90	Jdem zpátky do lesů – Žalman a spol.....	124
Hej teto! – Michal Horák.....	91	Jdou po mně jdou – Jaromír Nohavica.....	125
Hey Jude – The Beatles.....	92	Jede jede mašinka – Maxim Turbulenc (Z. Furmančík).....	126
Hledá se žena – Mandrage.....	93	Jednou – Vladimír Mišík.....	127
Hlídač krav – Jaromír Nohavica.....	94	Jednou mi fotr povídá – J. Kalousek, I. Hlas.....	128
Holky a mašiny – Daniel Landa.....	95	Jelen – Jelen.....	129
Holky z naší školky – P. Kotvald, S. Hložek.....	96	Jericho – David Stypka.....	130
Holubí dům – Jiří Schelinger.....	97	Ještě jedno kafe – Druhá tráva (R. Křesťan).....	131
Hořely, padaly hvězdy – Michal Šindelář.....	98	Ještě jednu noc – Jelen.....	132
Hotel California – Eagles.....	99	Ještě není tma – Druhá tráva (R. Křesťan) ..	133
House of the Rising Sun – The Animals.....	100	Jez – I. Mládek (Illegal Band).....	134
Hrobař – Premier.....	101	Jó, třešně zrály – Waldemar Matuška.....	135
Hruška – Čechomor.....	102	Jožin z bažin – I. Mládek (Banjo Band).....	136
Hudsonský šífy – Wabi Daněk.....	103	Julie – Wanastowi Vjegy.....	137
Hurt – J. Cash (T. Reznor).....	104	Kalhotky si sundej – MIG 21.....	138
Husličky – Vlasta Redl.....	105	Karavana mraků – Karel Kryl.....	139
Hvězda na vrbě – Olympic (Mareš, Štaidl) ..	106	Každý ráno – Chinaski.....	140
Hvězdář – UDG.....	107		

Kdyby tady byla taková panenka – lidové ...	141	Marie – Tomáš Klus.....	175
Když mě brali za vojáka – Jaromír Nohavica	142	Marnivá sestřenice – J. Šlitř, J. Suchý.....	176
Když se zamiluje kůň – Z. Svěrák, J. Uhlíř	143	Medvídek – Lucie	177
Keď som já bol mladý – lidové.....	144	Měsíc – Mňága a Žďorp	178
Klára – Chinaski	145	Metro pro krtky – Jaromír Nohavica.....	179
Klidná jako voda – Jelen	146	Mexiko – Tři sestry.....	180
Klužiště – Karel Plíhal.....	147	Mezi horami – lidové (Čechomor)	181
Knockin' on heavens door – Bob Dylan	148	Michálek – Čechomor	182
Kohout – Jan Nedvěd.....	149	Milenci v texaskách – J. Zíma, K. Štědrý.....	183
Kometa – Jaromír Nohavica	150	Miluju Tě – Jelen, Hradišťan	184
Kozel – Jaromír Nohavica	151	Místečko – Čechomor	185
Král a klaun – Karel Kryl.....	152	Mladičká básnířka – J. Nohavica + Čechomor	186
Krtek – Buty	153	Mlýny – Spirituál kvintet.....	187
Kurtizána – UDG	154	Modlitba vodáka – Hop trop, Samson	188
Kutil – Chinaski	155	Modrá – Jana Kirschner	189
L. A. G. song – Horkýže Slíže	156	Modrá je dobrá – Žlutý pes.....	190
Lahůdky – Divokej Bill.....	157	Montgomery – G. F. Root (M. Jaroš)	191
Lachtani – Jaromír Nohavica	158	Morituri te salutant – Karel Kryl	192
Lásko – Karel Kryl.....	159	Na hotelu v Olomouci – Petr Hapka	193
Lásko, voníš deštěm – Marie Rottrová	160	Na kameni kámen – Brontosauři	194
Lemon tree – Fools Garden	161	Na kolena – Ivan Hlas.....	195
Let it be – The Beatles	162	Na kopečku stála – lidové	196
Léto lásky – Summer All Stars, Slza	163	Na sever – Kabát	197
Lokomotiva – Poletíme?.....	164	Na španělských schodech – Robert Křesťan a Druhá tráva	198
Mad world – G. Jules (Tears for Fears).....	165	Na Tebe závislý – Desmod	199
Made in Valmez – Mňága a Žďorp	166	Nad stádem koní – Buty.....	200
Magdaléna – Jelen.....	167	Naděje – Mezitím.....	201
Malá dáma – Kabát.....	168	Nádherná láska – Pavel Novák.....	202
Malotraktorem – MIG 21	169	Nagasaki Hirošima – Karel Plíhal.....	203
Malování – Divokej Bill	170	Nahá – Wanastowi Vjegy	204
Mám boky jako skříň – E. Farná (Trainor) ...	171	Náhrobní kámen – Petr Novák.....	205
Mám jízvu na rtu – Jaromír Nohavica.....	172	Námořnická – Karel Plíhal	206
Mám na Teba chuť – Team (P. Habera).....	173	Napojen – Tomáš Klus.....	207
Mandolína – Adam Ďurica.....	174		



Naviděnou – Kryštof	208	Písek – Nezmaři.....	241
Neber sobě – Čechomor.....	209	Píseň, co mě učil listopad – Wabi Daněk	242
Nebude to ľahké – Richard Müller	210	Píseň Neznámého vojína – Karel Kryl	243
Něco o lásce – Pavel Dobeš.....	211	Píseň zhrzeného trampa – J. Nohavica	244
Nechte zvony znít – Marta Kubišová	212	Plamen – Kateřina Marie Tichá.....	245
Nejkrásnější déšť – Petr Rezek	213	Po potoce chodila – lidové.....	246
Nejlíp jim bylo – Mňága a Žďorp	214	Po schodov – Richard Müller	247
Nepij, Jano, nepij vodu – lidové.....	215	Pocity – Tomáš Klus	248
Nevidomá dívka – Karel Kryl.....	216	Podvod – Jan Nedvěd.....	249
Nic není nastálo – David Koller.....	217	Pohoda – Kabát.....	250
Nie alebo ano – No name	218	Pochod marodů – Jaromír Nohavica.....	251
Nikdy nic nebylo – Sto zvířat	219	Pojď se mnou, láska má – Poletíme?.....	252
Nina – Tomáš Klus	220	Pověste ho vejš – Michal Tučný	253
Nosorožec – Karel Plíhal	221	Povídej – Petr Novák.....	254
Nothing Else Matters – Metallica	222	Pramínek vlasů – J. Suchý, J. Šlitr.....	255
Obchodník s deštěm – Kryštof.....	223	Prodavač – Michal Tučný	256
Okno mé lásky – Olympic	224	Proklínám – Janek Ledecký	257
Okoř – lidové	225	Proměny – Čechomor	258
Osemnáct – Horkýže Slíže	226	Promování inženýři – Rangers (Plavci).....	259
Osmý den – Olympic.....	227	Protestsong – Daniel Landa	260
Ostravo – Jaromír Nohavica	228	Prvá – No Name	261
Otázky – Olympic.....	229	První signální – Chinaski.....	262
Otevřená zlomenina srdečního svalu – Wanastovy Vjeci	230	Prý se tomu říká láska – Lenka Filipová	263
Pane prezidente – Jaromír Nohavica.....	231	Přítel – Jaromír Nohavica	264
Panenka – Tomáš Klus	232	Ráda se miluje – Karel Plíhal	265
Panenka – Poutníci	233	Radioactive – Imagine Dragons	266
Panic – Lucie	234	Rána v trávě – Žalman a spol.	267
Pánubohu do oken – Tomáš Klus	235	Ráno – Iné Kafe	268
Pasážová revolta – Karel Kryl.....	236	Ráno bylo stejný – Nezmaři	269
Pažitka – Xavier Baumaxa.....	237	Rehradice – lidové (V. Redl, Čechomor)	270
Pěkná, pěkná, pěkná – Janek Ledecký.....	238	Reklama na ticho – Team.....	271
Petěrburg – Jaromír Nohavica	239	Rodné údolí – E. Knos (Nedvědi).....	272
Pijte vodu – Jaromír Nohavica.....	240	Rovnou, tady rovnou – Michal Tučný	274
		Rozárka – Divokej Bill.....	275



Ruty šuty – tramské.....	276	Snad jsem to zavinil já – Olympic.....	307
Růže z papíru – Brontosauři	277	Snadné je žít – MIG 21	308
Růže z Texasu – W. Matuška (I. Fischer)	278	Spím v obilí – Jelen (M. Tučný)	309
Růžová zahrada – Iné Kafe	279	Spomaľ – Peha	310
Řeka lásky – Marie Rottrová.....	280	Srdce jako kníže Rohan – Richard Müller (M. Horáček)	311
Řekněte mamce, prokrista – M. Donutil (M. Štědroň, V. Hála).....	281	Srdce nehasnou – Gott, Gottová (Krajčo) ...	312
Řiditel autobusu – The Tap Tap	282	Stánky – Brontosauři.....	313
S Tebou mě baví svět – J. Satinský, V. Postránecký, P. Nový (V. Zahradník)	283	Stará archa – Spirituál kvintet (D. Vančura)	314
Salome – Karel Kryl.....	284	Stejně jako já – Chinaski	315
Sametová – Žlutý pes	285	Stín katedrál – V. Neckář, H. Vondráčková .	316
Sáro! – Traband	286	Studený nohy – Radůza	317
Sarajevo – Jaromír Nohavica	287	Svařák – Harlej	318
Sbírka zvadlech růží – Wanastowi Vjegy	288	Svaz českých bohemů – Wahnout	319
Sbohem, galánečko – Vlasta Redl.....	289	Šance – Daniel Landa	320
Sen – Lucie.....	290	Šenkýřka – Jarda Hypochondr	321
Sestrička z Kramárov – Elán.....	291	Šípková Růženka – Jiří Schelinger	322
Severní vítr – Z. Svěrák, J Uhlíř	292	Šrouby a matice – Mandrage.....	323
Should I Stay or Should I Go – The Clash.....	293	Šrouby do hlavy – Lucie	324
Sibyla – Tomáš Klus	294	Tabáček – Chinaski.....	325
Síla starejch vín – Škwor	295	Tak nějak málo tančím – Kryštof.....	326
Siluety – Mandrage.....	296	Tak už mi má holka mává – Hoboes.....	327
Skála – Folk Team	297	Tam u řeky na kraji – M. Donutil (M. Štědroň, V. Hála).....	328
Skládanka – Nedvědi	298	Táto, táto – lidové (P. Fiala).....	329
Sladké mámení – H. Vondráčková (V. Pastuška)	299	Telátko oblíbené – Jaromír Nohavica	330
Slavíci z Madridu – Waldemar Matuška	300	Tereza (Osamělý město) – Hoboes (Ryvolové)	331
Slečna Anna je za vodou – Wanastowi Vjegy	301	Těšínská – Jaromír Nohavica.....	332
Slepíček pírká – MIG 21.....	302	The Last Goodbye – Billy Boyd.....	333
Slibuju, že nebudu pít – Rybičky 48.....	303	This love – Maroon 5	334
Sluneční hrob – Blue Effect (J. Smetana).....	304	Tisíc mil – W. Matuška (H. West, I. Fischer)	335
Slunovrat – Jelen	305	To ta Hel'pa – lidové	336
Slzy Tvý mámy – Olympic	306	Toss a coin to your witcher – S. Belousova.	337
		Touha – Daniel Landa	338



Toulavej – Vojta Kidák Tomáško (Roháči) ...	339	Wicked Game – Chris Isaak.....	371
Trezor – Karel Gott	340	Wonderwall – Oasis	372
Tři citrónky – Maxim Turbulenc (folkové) ...	341	Yesterday – The Beatles.....	373
Tři čuníci – Jaromír Nohavica	342	Za svou pravdou stát – Spirituál kvintet	374
Tři kříže – Hop Trop (L. Kučera)	343	Zabili, zabili – M. Donutil, I. Bittová (M. Štědroň, V. Hála)	375
Tsunami – Divokej Bill.....	344	Zadarmo – Chinaski.....	376
Tu kyt. jsem koupil kvůli Tobě – V. Neckář..	345	Zafúkané – Fleret (V. Redl).....	377
Tulácký ráno – Brontosauři	346	Zahrada ticha – Pavel Roth	378
Ty jsi jako já – All stars (M. Hrůza).....	347	Zachraňte koně – Kamelot.....	379
U nás na severu – Jaromír Nohavica	348	Zakázané uvolnění – Michal Hrůza	380
Už to nenapravím – J. Samson Lenk	349	Zamilovaný/nešťastná – Rybičky 48	381
V 7:25 – Michal Horák	350	Zanedbaný sex – Elán.....	382
V lese – Pokáč.....	351	Zatancuj si so mnou – Adam Ďurica	383
V pekle sudy válej – Kabát.....	352	Zatanči – Jaromír Nohavica.....	384
Valčíček – Nedvědi	353	Zatančím – Kryštof	385
Variace na renesanční téma – V. Mišík	354	Zatímco se koupeš – Jaromír Nohavica	386
Včelín – Čechomor.....	355	Zavři oči, když se červenám – I. Csáková	387
Včelka Mája – Nightwork (K. Gott).....	356	Zbloudilý koráb – Jaromír Nohavica	388
Ved' mě dál, cestu má – P. Bobek (Pastuška)	357	Zejtra mám – Ready Kirken.....	389
Veličenstvo kat – Karel Kryl	358	Země vzdálená – BSP (Kamil Střihavka)	390
Větríček – Čechomor	359	Zítřka ráno v pět – Jaromír Nohavica.....	391
Víno – Chinaski	360	Známka punku – Visací zámek	392
Vizovice – Fleret	361	Zombie – The Cranberries.....	393
Vlajky vlají – MIG 21	362	Zrcadlo – Karel Černoch (Petr Muk).....	394
Voda, čo ma drží nad vodou – Elán	363	Žal se odkládá – Jiří Korn.....	395
Vodácká holka – Hop Trop	364	Žalm 71 – Karel Kryl	396
Vrchlabí – Chinaski	365	Želva – Olympic.....	397
Všech vandraku múza – Žalman a spol.....	366	Ženy – Kryštof	398
Všema deseti – Divokej Bill.....	367	Žily – No name	399
Všichni jsou už v Mexiku – Michal Tučný	368	Životní – Support Lesbiens.....	400
Vysoký jalovec – lidové.....	369		
Vyznání – Argema.....	370		

1+1 – Ready Kirken

Ami G

Ami Už ani nedivím se, **Emi** jak věci otáčí se.

Ami Z radosti splín si klidně **Emi** vrhá stín.

G Sám sebe nepoznávám, **Dmi** dobrovolně se vzdávám.

G Můj přítel strach už troubí **Dmi** na poplach. **C**

Ami Člověk, když nachází se **Emi** opět na známém místě,

Ami výchozí bod mu vlastně **Emi** přijde vhod.

G Stačí tak strašně málo, **Dmi** aby se ukázalo,

F pro jedno **G** kvítí se slunce **A** nerozsvítí.

®: **C** Někde si najdu malej **G** byt a tam si budu jen tak **Dmi** žít a **F** snít. **G**

C To je můj utajený **G** svět, 1+1 tam a **Dmi** zpět a **F** zpět. **Ami G**

Ami Možná že štěstí mívá, **Emi** kdo to tak neprožívá.

Ami A možná ne, to ať skryté **Emi** zůstane.

G Najednou šanci dávám **Dmi** i nepatrným zprávám.

G Hledaný klid teď toužím **Dmi** podplatit. **C**

Ami Co tentokrát mi chystá **Emi** osud? Já optimista

Ami doufám, že zachytí mě **Emi** do sítí.

G Stačí tak strašně málo, **Dmi** aby se ukázalo,

F pro jedno **G** kvítí se slunce **A** nerozsvítí.

®: [: **C** Někde si najdu malej **G** byt a tam si budu jen tak **Dmi** žít a **F** snít. **G**

C To je můj utajený **G** svět, 1+1 tam a **Dmi** zpět a **F** zpět :] a **C** zpět. **G Dmi F**

®: **C** Někde si najdu malej **G** byt a tam si budu jen tak **Dmi** žít a **F** snít. **G**

C To je můj utajený **G** svět, 1+1 tam a **Dmi** zpět a **F** zpět. **C**



1970 – Chinaski

capo 1

C C C F C D F C

(vybrnkání)

C D F C

C Nevim, jestli je to Dmi znát. Možná by bylo lepší C lhát.

Jsem silnej ročník F sedmdesát, tak začni počítat C.

Nechci tu hloupě vzpomínat Dmi. Koho taky dneska zajímá C
silnej ročník F sedmdesát, tak začni počítat C.

Tenkrát tu bejval jinej Dmi stát a já byl blbej na kva C drát.

Jsem silnej ročník F sedmdesát, třeba napří G klad:

G Naši mi vždycky říká Ami li: „Jen nehas, co Tě nepálí! Jakej pán, takovej C krám.“

G Naši mi vždycky říká Ami li: „Co můžeš, sleduj z povzdálí F a nikdy nebojuj C sám!“ D F C

C Nevim, jestli je to Dmi znát. Možná by bylo lepší C lhát.

Jsem silnej ročník F sedmdesát, nemoh' jsem si vybrat C.

Tak mi to přestaň vyčítat Dmi. Naříkat, co jsem za pří C pad.

Jsem silnej ročník F sedmdesát a možná, že jsem G rád.

G Naši mi vždycky říká Ami li: „Jen nehas, co Tě nepálí! Jakej pán, takovej C krám.“

G Naši mi vždycky říká Ami li: „Co můžeš, sleduj z povzdálí F a nikdy nebojuj G sám!“

[: Čas F pádí, čas letí, těžko ta G léta vrátíš zpět.

A tak i C Husákovy děti dospěly D do Kristových let.

Čas F pádí, čas letí a G je to zvláštní svět.

A tak i C Husákovy děti dospěly D do Kristových let. :] Čas F pádí, čas letí.



1982 – Vypsaná fiXa

E C E C# E A F# H

(zkráceno)

E Chlapeček C brečí, E nesmíš ho C# hladit.

E Když ho budeš A hladit, F# tak ho můžeš H zabít.

E Seš víla C Lipís, E máš bílý C# auto.

E Všechny nás A vozíš a F# to máme H za to,

E že známe C heslo, E C#

E že známe A heslo, F# H E F# C Lipís mi káya. E F# C

®: E Devatenáct set D osmdesát dva G – jsem malej Ýmo a A Ty jsi princezna.

E Devatenáct set D osmdesát dva G – nejlepší pop art, led A náček, kofola.

E Devatenáct set D osmdesát dva G – brutální všechno, nej A lepší vzpomínky.

E Devatenáct set D osmdesát dva G – nejlepší nohy ma A minky, maminky.

E C E C# E A F# H

E Chlapeček C brečí, E nesmíš ho C# hladit.

E Když ho budeš A hladit, F# tak ho můžeš H zabít.

E Seš víla C Lipís, E máš bílý C# auto.

E Všechny nás A vozíš a F# to máme H za to,

E že známe C heslo, E C#

E že známe A heslo, F# H E F# C Lipís mi káya. E F# C

®: [: E Devatenáct set D osmdesát dva G – jsem malej Ýmo a A Ty jsi princezna.

E Devatenáct set D osmdesát dva G – nejlepší pop art, led A náček, kofola.

E Devatenáct set D osmdesát dva G – brutální všechno, nej A lepší vzpomínky.

E Devatenáct set D osmdesát dva G – nejlepší nohy ma A minky, maminky. :]

A ja taka dzivočka – lidové

capo 5

Adim (0-0-1-2-1-2)

A **Ami** ja taka dzi **E7** voč **Ami** ka, **Dmi** cingi **E7** lingi **Ami** bom,
ra **Ami** da vijem pi **E7** reč **Ami** ka, **Dmi** cingi **E7** lingi **Ami** bom.
[: Ra **C** da vijem, ra **G** da **C** dam, **Dmi** cingilingi bom, **Adim** bom, **E7** bom,
i **Ami** za kalap za **E7** kla **Ami** dam, **Dmi** cingi **E7** lingi **Ami** bom. :]

A **Ami** ja taka jak i **Ami** mac, **Dmi** cingilingi **Ami** bom,
čar **Ami** ne oči mušim **Ami** mac, **Dmi** cingilingi **Ami** bom.
[: Čar **C** ne oči mac **G** ma **C** la, **Dmi** cingilingi bom, **Adim** bom, **E7** bom,
ja **Ami** še na ňu po **E7** da **Ami** la, **Dmi** cingi **E7** lingi **Ami** bom. :]

mezihra stejné akordy, poslední sloku zrychlit.

A **Ami** ti cigan do **E7** bre **Ami** hraj, **Dmi** cingi **E7** lingi **Ami** bom,
na **Ami** dzivčata ně **E7** žmur **Ami** kaj, **Dmi** cingi **E7** lingi **Ami** bom.
[: Na **C** dzivčata na **G** šu **C** mne, **Dmi** cingilingi bom, **Adim** bom, **E7** bom,
naj **Ami** něchodza po **E7** hu **Ami** mně, **Dmi** cingi **E7** lingi **Ami** bom. :]



Ach Bože z nebe – Čechomor

Dmi

Dmi Ach Bože z nebe, já prosím Tebe, starého muže mám.

[: **Dmi** Rač mně ho vzáti, **G** mladého **C** dáti,

Dmi ať hříchu **A** nepáchá **Dmi** m. :]

Dmi Ach Bože z nebe, já prosím Tebe, jak já mu zvonit dám?

[: **Dmi** Na staré hrnce, **G** hotové **C** zvonce,

Dmi tak já mu **A** zvonit dá **Dmi** m. :]

Dmi

Dmi Ach Bože z nebe, já prosím Tebe, jak já ho pochovám?

[: **Dmi** Na starém došku **G** zapřáhnou **C** kočku,

Dmi tak já ho **A** pochová **Dmi** m. :]

Dmi Ach Bože z nebe, já prosím Tebe, jak já plakat budu?

[: **Dmi** Na jeho hrobě **G** vyskočím **C** sobě,

Dmi co je mně **A** po tobě. **Dmi** :]

Dmi [: **Dmi** **G** **C** **Dmi** **A** **Dmi** :]

Dmi

Alenka v říši divů – Karel Zich

ATelegram s adresou „svět“, **D**píšu v něm pět vlídných vět **E** – jedné **A**dívce. **E**

Kdopak **A**ví, kam jej zítra pošta doručí **D**a kolik náhod mu poručí.

EChtěl bych jen vidět zář očí, které **A**budou jej číst. **E**

®: **A**šel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří.

Sám **D**jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří.

Bude **E**v očích mít úžas jak Alenka v říši **A**divů. **E**

AI když dá mi košem, až řádky bude číst.

Já **D**chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist.

Bude **E**v očích mít úžas jak **D**Alenka v říši **A**divů. **E**

AJá nechal všechna okna dokořán **D**a díval se na svět ze všech stran, **E** jak se **A**koulí. **E**

A celý **A**den přemítám o dívce neznámé, **D**proč už se dávno neznáme.

ESnad adresu najde toto **A**poselství mé. **E**

®: **A**šel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří.

Sám **D**jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří.

Bude **E**v očích mít úžas jak Alenka v říši **A**divů. **E**

AI když dá mi košem, až řádky bude číst.

Já **D**chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist.

Bude **E**v očích mít úžas jak **D**Alenka v říši **A**divů. **E**

AOdmítli můj telegram **D**a řekli: „Poslat jej není kam **E** – adresa **A**schází.“ **E**

A celý **A**den přemítám o dívce neznámé, **D**proč už se dávno neznáme.

ESnad adresu najde poselství.

®: **A**šel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří.

Sám **D**jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří.

Bude **E**v očích mít úžas jak Alenka v říši **A**divů. **E**

AI když dá mi košem, až řádky bude číst.

Já **D**chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist.

[: Bude **E**v očích mít úžas jak **D**Alenka v říši **A**divů. :]



All my loving – The Beatles

original capo 2

Close your **Emi** eyes and I'll **A7** kiss you, to **D** tomorrow I'll **Hmi** miss you.
Re **G** member I'll **Emi** always be **C** true. **A7**
And then **Emi** while I'm a **A7** way I'll write **D** home every **Hmi** day
and I'll **G** send all my **A7** loving to **D** you.

I'll pre **Emi** tend that I'm **A7** kissing the **D** lips I am **Hmi** missing
and **G** hope that my **Emi** dreams will come **C** true. **A7**
And then **Emi** while I'm a **A7** way I'll write **D** home every **Hmi** day
and I'll **G** send all my **A7** loving to **D** you.

®: All my **Hmi** loving **B** I will send to **D** you,
all my **Hmi** loving **B** darling I'll be **D** true. **G D A D**

Close your **Emi** eyes and I'll **A7** kiss you, to **D** tomorrow I'll **Hmi** miss you.
Re **G** member I'll **Emi** always be **C** true. **A7**
And then **Emi** while I'm a **A7** way I'll write **D** home every **Hmi** day
and I'll **G** send all my **A7** loving to **D** you.

®: All my **Hmi** loving **B** I will send to **D** you,
all my **Hmi** loving **B** darling I'll be **D** true.
All my **Hmi** loving, all my **D** loving,
all my **Hmi** loving I will send to **D** you.



Amazonka – Hop Trop

Asus4 (0-0-2-2-3-0) Esus4 (0-2-2-2-0-0) F#7 (2-4-2-3-2-2)

A Asus4 A

Byly krásný naše A plány, Asus4 A byla jsi můj celej C#mi svět. Cmi Hmi
Čas je vzal a nechal A rány, Asus4 Hmi starší jsme jen o pár E let. Esus4 E
Tenkrát byly děti A malý, Asus4 A ale život utí C#mi ká. Cmi Hmi
Už na táto slyší A jinej, Asus4 Hmi i když si tak neří E ká. Esus4 E

®: Nebe modrý zrca A dlí se Asus4 F#7 v řece, která všechno Hmi ví,
stejnou barvou jakou A měly Asus4 Hmi Tvoje oči džíno E vý. Esus4 E

Kluci tenkrát, co Tě A znali Asus4 A všude, kde jsem s Tebou C#mi byl, Cmi Hmi
Amazonka říka A vali Asus4 Hmi a já hrdě přisvěd E čil. Esus4 E
Tvoje strachy, že Ti A mládí Asus4 A pod rukama utí C#mi ká, Cmi Hmi
vedly k tomu, že Ti A nikdo Asus4 Hmi Amazonka neří E ká. Esus4 E

®: Nebe modrý zrca A dlí se Asus4 F#7 v řece, která všechno Hmi ví,
stejnou barvou jakou A měly Asus4 Hmi Tvoje oči džíno E vý. Esus4 E

Zlatý kráse cingr A látek, Asus4 A jak sis časem mysle C#mi la, Cmi Hmi
vadil možná trampskej A šátek. Asus4 Hmi Nosit dás ho nechtě E la. Esus4 E

®: Ted' jsi víla z pane A láku, Asus4 F#7 samá dečka, samej Hmi krám.
Já si přál jen, abys A byla Asus4 Hmi pořád stejná, přisa A hám, Asus4
Hmi pořád stejná, přisa A hám.



Amerika – Lucie

D* (2-0-0-2-3-0)

GNandej mi **D**do hlavy Tvý **Ami**brouky a Bůh nám seber bezna **G**děj.
V duši zbylo **D**světlo z jedný **Ami**holky, tak mi teď za to vyna **G**dej.
Zima a **D**promarněný **Ami**touhy, do vrásek stromů padá **G**děšť.
Zbejvaj roky **D**asi ne moc **Ami**dlouhý,
do vlasů mi zabrou **C**kej: paa pa paa pa **G**aa,

[: **G**paa **D***paa paa pa **Emi**aa, paa pa **D***paa pa **G**aa. :]

GTvoje oči – **D**jenom žhavý **Ami**tóny, dotek slunce zapa **G**dá.
Horkej vítr **D**rozezní mý **Ami**zvony,
do vlasů Ti zabrou **C**ká: paa pa paa pa **G**aa,

[: **G**paa **D***paa paa pa **Emi**aa, paa pa **D***paa pa **G**aa. :]

[: **G** **D*** **Emi** **D*** **G** :]

[: **G**paa **D***paa paa pa **Emi**aa, paa pa **D***paa pa **G**aa. :]

GNa obloze **D**křídla tažnejch **Ami**ptáků, tak už na svý bráchy zavo **G**lej.
Na tváře Ti **D**padaj slzy z **Ami**mraků a Bůh nám sebral bezna **G**děj.
V duši zbylo **D**světlo z jedný **Ami**holky, do vrásek stromů padá **G**děšť.
Poslední dny **D**hodiny a **Ami**roky,
do vlasů Ti zabrou **C**kám: paa pa paa pa **G**aa,

[: **G**paa **D***paa paa pa **Emi**aa, paa pa **D***paa pa **G**aa. :] **G** **D*** **Emi**



Anděl – Karel Kryl

originál capo 2

C C C G7

C Z rozmláče Ami nýho kostela C v krabici G7 s kusem mýdla,
C přinesl Ami jsem si anděla, C poláma G7 li mu křídla.
C Díval se Ami na mě oddaně, C já měl jsem G7 trochu trému,
C tak vtiskl Ami jsem mu do dlaně C lahvičku G7 od parfému.

®: C A proto Ami prosím, věř mi, C chtěl jsem ho G7 žádat,
C aby mi Ami mezi dveřmi C pomohl G7 hádat,
C co mě čeká Ami G7 a nemi C ne, co mě čeká Ami G7 a nemi C ne. C G7

C Pak hlída Ami li jsme oblohu, C pozor G7 jíce ptáky,
C debatu Ami jíce o Bohu C a hraní G7 na vojáky.
C Do tváře Ami jsem mu neviděl, C pokoušel G7 se ji schovat,
C to asi Ami ptákům záviděl, C že mohou G7 poletovat.

®: C A proto Ami prosím, věř mi, C chtěl jsem ho G7 žádat,
C aby mi Ami mezi dveřmi C pomohl G7 hádat,
C co mě čeká Ami G7 a nemi C ne, co mě čeká Ami G7 a nemi C ne. C G7

C Když novin Ami ky mi sděloval C u okna G7 do ložnice,
C já křídla Ami jsem mu ukoval C z mosazný G7 nábojnice.
C A tak jsem Ami pozbyl anděla, C on oknem G7 odletěl mi,
C však přítel Ami prý mi udělá C novýho G7 z mojí helmy.

®: C A proto Ami prosím, věř mi, C chtěl jsem ho G7 žádat,
C aby mi Ami mezi dveřmi C pomohl G7 hádat,
C co mě čeká Ami G7 a nemi C ne, co mě čeká Ami G7 a nemi C ne. C G7 C



Ani k stáru – Z. Svěrák, J. Uhlíř

Mám ploché ^Cnohy po tetě a fanta^Fzii po mém strýci.
Už dlouho ^{Ami}šlapu po světě a nevím, ^Gco mám o něm říci.
Kdysi jsem ^Csníval o Nilu a pak se ^Fplavil po Vltavě.
Já věřil ^{Ami}spoustě omylů a dodnes ^Gnemám jasno v hlavě,
nemám jasno ^Cv hlavě.

®: Ani ^Ck stáru, ani k stáru, ani k stáru
nemám ^{Gmi}o životě páru, nemám páru,
^Ftřebaže jsem ^Gdosti sečtě^Clý, sečtě^Glý.
Až mi ^Ctváře zcela zblednou, zcela zblednou,
dal bych ^{Gmi}si ho ještě jednou, ještě jednou,
třeba ^Fs Vámi, třeba ^Gs Vámi, chcete-^Cli, ^{C7}
třeba ^Fs Vámi, třeba ^{Emi}s Vámi, chcete-^Cli.

Už dlouho ^Cšlapu po světě a čekám, ^Fco se ještě stane.
Mám pořád ^{Ami}duši dítěte a říká^Gjí mi „starý pane“.
Já cito^Cvě jsem založen, při smutných ^Ffilmech slzy roním.
A měl jsem ^{Ami}taky málo žen, teď už to ^Gasi nedohoním,
už to nedo^Choním.

®: Ani ^Ck stáru, ani k stáru, ani k stáru
nemám ^{Gmi}o životě páru, nemám páru,
^Ftřebaže jsem ^Gdosti sečtě^Clý, sečtě^Glý.
Až mi ^Ctváře zcela zblednou, zcela zblednou,
dal bych ^{Gmi}si ho ještě jednou, ještě jednou,
třeba ^Fs Vámi, třeba ^Gs Vámi, chcete-^Cli, ^{C7}
třeba ^Fs Vámi, milé ^{Emi}dámy, chcete-^Cli.



Antidepresivní rybička – Vypsaná fixa

[: C Emi F :]

Ona má C antidepre Emi sivní rybi F čku
vy C tetovanou na Emi nejtajnějším F místě.
C Možná je pod Emi srdcem a F možná trochu níž.
C Ona může Emi všude, prostě F tam, kam si vymyslíš.

® : A ona C plave z orgánu G do orgánu. Žere Ami plevel, kte D rej po ránu
C omotává mozek a G kotníky na konci pele Ami sti hu! D
A ona C plave z modřiny G do modřiny
a Ami vygumuje je D úplně všechny.
A C Tvoje vnitřní orgány G tolerují Tvoje rebel Ami ství D hu!

Veze si C antidepre Emi sivní rybi F čku (ušululululululu)
C městem, co má Emi velkou spoustu F pastí. (ušululululululu)
Fa C lešný městský Emi strážník, ba F ry a zloději kol (ušululululululu)
a C nebo prostě Emi každý, koho F si Ty vymyslíš.

® : [: Ona je C rebel, kouří G na zastávce. Jí to Ami chutná v D týhle válce.
A C její vnitřní orgány G tolerují její rebel Ami ství. D :]

A potom C přijde DJ G PUNK, bude to Ami nejlepší herec a D další a
C celej under G ground i ryba Ami pod monopolem. D
A potom C přijde DJ G PUNK, bude to Ami nejlepší herec a D další a
C celej under G ground i ryba Ami pod monopolem. D
A potom C přijde DJ PUNK ...



Atentát – Kryštof

[: A E F#mi D :]

A Atentát v E posteli F#mi vše co mám rád D rozdělí
na dva A ostrovy, od sebe E daleko, F#mi všechno v nás už D přeteklo.

A Jsme uvě E znění v tělech, F#mi jak hudba v D decibelech, A uuu E uuu.
Zas F#mi budem šťastni, tak D prosím, zhasni A svět, uuu E uuu. F#mi D

A Atentát v E posteli, F#mi už tolikrát jsme D umřeli
ve tmách A za slovy, daleko E od nebe, F#mi mijíš mě a D já Tebe.

A Jsme uvě E znění v tělech, F#mi jak kulky v D revolverech, A uuu E uuu.
Zas F#mi budem šťastni, tak D prosím, zhasni A svět, uuu E uuu.
Zítra F#mi budem šťastni, tak D prosím, zhasni A hned, uuu E uuu.
Zas F#mi budem šťastni, tak D prosím, zhasni A svět, uuu E uuu. F#mi D

[: A E F#mi D :]

A uuu E uuu
Zas F#mi budem šťastni, tak D prosím, zhasni A svět, uuu E uuu.
Zítra F#mi budem šťastni, tak D prosím, zhasni A hned, uuu E uuu.
Zas F#mi budem šťastni, tak D prosím, zhasni A svět, uuu E uuu. F#mi D A



Atlantida – Miro Žbirka

originál od Dmi

Ami

Zem ^{Ami}pradávných sĺnk v chladnom ^Dtieni tajomstiev, na ^Cmapách jej dávno ^Eniet.
Zem ^{Ami}pradávných sĺnk, nepo ^Dznáš jej žalospev. More ^Cnevydá ^Eviac ten ^{Ami}svet.
Pod ^{Ami}hladinou spí kameň s ^Dtvárou naveky v ^Cnehybnom tieni ^Erias.
A ^{Ami}milenci sú si v tej ^Dhlúbke d'aleki, s ^Crukou sa ^Emíňa ^{Ami}vlas.

®: Len ^Cmore cez brány ^Gčas ženie ^Ena brehy stĺpy ^{Ami}vín.
^CMore cez brány ^Gčas von ^Evynáša stĺpy ^{Ami}vín.

Zem ^{Ami}stratených sĺnk, v oknách ^Dblúdia oči rýb, tam ^Chlboko niet kam ^Eujst'.
Zem ^{Ami}stratených sĺnk, v oknách ^Dblúdia oči rýb, ^Chľadajú ^Eklúč od ^{Ami}úst.
Pod ^{Ami}hladinou spí kameň, ^Dtvár a testament v ^Cnehybnom tieni ^Erias.
Čas ^{Ami}zostal tu stáť, očami ^Dhviezd sa díva kvet, v tej ^Chlúbke je ^Eniečo ^{Ami}z nás.

®: Len ^Cmore cez brány ^Gčas ženie ^Ena brehy stĺpy ^{Ami}vín.
^CMore cez brány ^Gčas von ^Evynáša stĺpy ^{Ami}vín.

Zem ^{Ami}pradávných sĺnk v chladnom ^Dtieni tajomstiev, na ^Cmapách jej dávno ^Eniet.
Zem ^{Ami}pradávných sĺnk, nepo ^Dznáš jej žalospev. More ^Cnevydá ^Eviac ten ^{Ami}svet.
Pod ^{Ami}hladinou spí kameň s ^Dtvárou naveky v ^Cnehybnom tieni ^Erias.
A ^{Ami}milenci sú si v tej ^Dhlúbke d'aleki, s ^Crukou sa ^Emíňa ^{Ami}vlas.

®: Len ^Cmore cez brány ^Gčas ženie ^Ena brehy stĺpy ^{Ami}vín.
^CMore cez brány ^Gčas von ^Evynáša stĺpy ^{Ami}vín.
^CNepovie nám však ^Gviac, kde ^Emŕtvi v ňom býva ^{Ami}jú.
[: ^CNepovie nám však ^Gviac, čo ^Emestá v ňom skrýva ^{Ami}jú. :]



Až – Tomáš Klus

C* (0-2-0-0-1-0)

vybrnkání na strunu H:

[: 13 – 12 – 10 – 8 – 7 – 8 – 3 – 0/1/0 – 0 13 – 12 – 10 – 8 – 7 – 8 :]

+ doprovod: [: Ami D G C C* Ami D G :]

Ami Až rozpustím D dým a k tomu G skončí další C den, tak C* půjdem
Ami oba D domů za tím G svým C ště C* stím. Ami Jsem kolem D jdoucím z davu,
G součást osu C du a C* budu Ami Tebou D znovu oslněn. G

Ami Až rozpus D tíš si vlasy, G zítřek bude C tmou C* asi.
Ami Jednou je D budu česat G já. Jsou C plný C* krásy. Ami Otevřu D okno, aby
G všechno bylo C blíž, C* tady. Ami D Vždyť G víš.

®: Emi Zatím mi nikdo nevě Ami ří mý vzdušný zámky u dve F ří,
jen Ty jsi na oko C smutná. Emi A co mám dělat, když jsme Ami tři.
Ty jsi Ta, co s láskou neše F tří. Ty jsi Ta na oko C smutná. G

Ami Láhev vína D dohasíná a G Ty jsi C zas tak C* jiná.
Ami Jsi moje, D vím to jenom G já. C C* Ami Jsi srdce D vrah mých snění.
G Na stěnách C fotky C* mění, Ami D slzy G v hrách.

®: Emi Zatím mi nikdo nevě Ami ří mý vzdušný zámky u dve F ří,
jen Ty jsi na oko C smutná. Emi A co mám dělat, když jsme Ami tři.
Ty jsi Ta, co s láskou neše F tří. Ty jsi Ta na oko C smutná. G

Ami Jsme dva D různý světy, dvě G míjející C se pla C* nety.
Ami Jsme D dvě kosmický G lodě. C C* Ami Starý D fráze v křoví,
G poví Ti je C on, Tvůj C* přítel, Ami plyšo D vý sela G don.

®: Emi Zatím mi nikdo nevě Ami ří mý vzdušný zámky u dve F ří,
jen Ty jsi na oko C smutná. Emi A co mám dělat, když jsme Ami tři.
Ty jsi Ta, co s láskou neše F tří. Ty jsi Ta na oko C smutná. G (dohra intro)



Až si jednou – Druhá tráva, R. Křesťan

[: C F C F C C G :] C

Až mi ^Cčas řekne stůj, až si ^Fjednou sundám ^Cboty,
až mi ^Fsmích kolej ^Cnic řekne: „Příteli, ^Gskoč!“
Až mi ^Czesvětští dlaň jako ^Fkachel z tera ^Ckoty,
až se ^Fposadím k Tvým ^Cdveřím, prosím, ne ^Gptej se ^Cproč.

[: C F C F C C G :] C

Až mi ^Cprach z věčných cest zhladí ^Fjizvu na mé ^Ctváři,
až ^Fbudu vědět ^Cvěci, které líp nevě ^Gdět.
Až mi ^Cposlední verš zplaní ^Fv starém maku ^Cláři,
^Fsnad to bude ^Cpozdě, ale jistě ^Gnapo ^Csled.

C [: D G D G D D A :] D

Až pak ^Dvítr a déšť smyjí ^Gstopy u Gol ^Dgoty,
až se ^Gdým spále ^Dnišť nakonec rozply ^Ane.
Až si ^Dodepnu pás, až si ^Gjednou sundám ^Dboty,
pak ^Gnezbude mi ^Dnic a možná Tobě ^Ataky ^Dne.

[: D G D G D D A :] D



Až to se mnu sekne – Jaromír Nohavica

Gmi Dmi A7 Dmi A7 Dmi A7

Až **Dmi** obuju si rano **A7** černe papirove **Dmi** boty, až i **F** moja stara pocho **C7** pi, že nejdu do ro **F** boty.
Až **Gmi** vyjde dluhy pruvod smutečních hostu na **Dmi** Slezsku Ostravu od Sykorova mostu. **A7** Až to se mnu sekne,
to bude **Dmi** pěčne. **D7 Gmi** Pěčne, fajne **Dmi** a pěčne, **A7** až to se mnu definitivně **Dmi** sekne. **A7 Dmi A7**

Aby **Dmi** všeckym bylo jasne, **A7** že mě lidi měli **Dmi** radi. Ať je **F** gulaš silny, baby **C7** smutne, muzika ať **F** ladi.
Bo **Gmi** jak sem nesnašel šledryjan ve výrobě, **Dmi** nebudu ho trpět, ani co sem **A7** v hrobě,
to bude **Dmi** pěčne. **D7 Gmi** Pěčne, fajne a **Dmi** pěčne, **A7** až to se mnu definitivně **Dmi** sekne. **A7 Dmi A7**

Dmi S někerym to seka, **A7** že až nevíš, co se **Dmi** robi. Jestli **F** pomohla by deka, **C7** nebo teplo mlade **F** roby.
Kdybych **Gmi** si moh' vybrat, chtěl bych hned a honem, ať to **Dmi** se mnu šlahne tajak se starym Mag **A7** donem,
to bude **Dmi** pěčne. **D7 Gmi** Pěčne, fajne a **Dmi** pěčne, **A7** až to se mnu definitivně **Dmi** sekne. **A7 Dmi A7**

Dmi Jedine, co nevím, **A7** jestli Startku nebo **Dmi** Spartu, **F** bo bych tam nahoře **C7** v nebi nerad trhal **F** partu.
Na kaž **Gmi** dy pad s sebu беру bandasku s rumem, bo **Dmi** rum nemůže uškodit, když pije se s ro **A7** zumem,
to bude **Dmi** pěčne, **D7 Gmi** Pěčne, fajne a **Dmi** pěčne, **A7** až to se mnu definitivně **Dmi** sekne. **A7 Dmi A7**

Já **Dmi** vím, že, Bože, nejsi, **A7** ale kdybys třeba **Dmi** byl, tak **F** hod' mě na cimru, kde **C7** leží stary Lojza **F** Miltag.
S Lojzu **Gmi** chodili sme do Orlove na zakladni **Dmi** školu, farali sme dolu, tak už doklepem to **A7** spolu,
až to se mnu **Dmi** sekne. **D7 Gmi** Pěčne, to bude **Dmi** pěčne, **A7** až to se mnu definitivně **Dmi** sekne. **A7 Dmi A7**

Až **Dmi** obuju si rano **A7** černe papirove **Dmi** boty. Až i **F** moja stara pocho **C7** pi, že nejdu do ro **F** boty.
Gmi Kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne, **Dmi** mohlo to byt horši, nebylo to **A7** špatne,
až to se mnu **Dmi** sekne. **D7**
Gmi kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne, **Dmi** mohlo to byt horši, nebylo to **A7** špatne, až to se mnou,

Gmi naa na na naaa na **Dmi** naa na na naaa na **A7** naa na na naa naa **Dmi** naa na na naa
Gmi naa na na nanaa na **Dmi** naana naa naa naa **A7** naaaaa na naaa na **Dmi** naaaaa



Báječná ženská – Michal Tučný

originál capo 4

Tenhle ^Cpříběh je pravda, ať visím, jestli Vám budu ^Flhát.
Já jsem ^Gpotkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám ^Crád.
Nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy ^Fměl.
Vždycky ^Gměla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemu ^Csel.

®: Když si ^Cbáječnou ženskou vezme báječnej ^Fchlap,
tak mají ^Gbáječnej život plnej báječnejch dní bez ú ^Ctrap.
Celej den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux d' ^FPappe,
když si ^Gbáječnou ženskou vezme báječnej ^Cchlap.

^CNikdy jsem neslyšel: „Kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi ^Fbyl?“
A já ^Gnikdy nezapomněl, abych svoje sliby vypl ^Cnil.
A když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život ^Fdal.
Neda ^Gla mi příležitost, na co bych si taky stěžo ^Cval.

®: Když si ^Cbáječnou ženskou vezme báječnej ^Fchlap,
tak mají ^Gbáječnej život plnej báječnejch dní bez ú ^Ctrap.
Celej den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux d' ^FPappe,
když si ^Gbáječnou ženskou vezme báječnej ^Cchlap.

Tenhle ^Cpříběh je pravda a sním svůj klobouk, jestli jsem Vám ^Flhal,
že jsem ^Gpotkal jednu dívku a tu jsem si za ženu ^Cvzal.
Zní to jako pohádka z oříšku královny ^FMáb,
že si ^Gbáječnou ženskou vzal jeden báječnej ^Cchlap.

®: Když si ^Dbáječnou ženskou vezme báječnej ^Gchlap,
tak mají ^Abáječnej život plnej báječnejch dní bez ú ^Dtrap.
Celej den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux d' ^GPappe,
když si ^Abáječnou ženskou vezme báječnej ^Dchlap.

(zkráceno)



Bára – Kabát

H E G#mi C#mi A E G#mi F#mi

G#mi Jenom se **C#mi** ptej, kolem **E** plameny tančí, tak **H** proč je tady divnej **A** chlad.

G#mi Nepospí **C#mi** chej. Kdo Tě **E** zavede zpátky a **H** kdo při Tobě bude **A** stát?

®: Víš já, víš já **E** mám spoustu **G#mi** známých v podze **C#mi** mí

a divá **A** Bára se mnou **E** spí. (Když je noc)

všechno **G#mi** krásný zdá se **C#mi** mi.

To sme my **A** dávno prokle **G#mi** tý.

Ještě je **C#mi** čas, jak Tě **E** nestvůra kouše, tak **H** schovej nohy do pe **A** řin.

G#mi Okolo **C#mi** nás je toho **E** tolik co zkoušet, na **H** jedno zdraví nevě **A** řím.

®: Víš já, víš já **E** mám spoustu **G#mi** známých v podze **C#mi** mí

a divá **A** Bára se mnou **E** spí. (Když je noc)

všechno **G#mi** krásný zdá se **C#mi** mi.

[**G#mi C#mi E H A** :]

G#mi Kdopak Tě **C#mi** zval? Vem si **E** do dlaně růži, **H** sevři ji a krve **A** pij.

G#mi Tak pojd' jenom **C#mi** dál, obleč **E** si moji kůži, **H** vysaj mě a pou **A** žij.

4x ®: Víš já, víš já **E** mám spoustu **G#mi** známých v podze **C#mi** mí

a divá **A** Bára se mnou **E** spí. (Když je noc)

všechno **G#mi** krásný zdá se **C#mi** mi.

To sme my **A** dávno prokletý. (Víš já **E** mám ...)



Batalion – Divokej Bill

G D Emi C

A tak nás **G** unáší bárka na **D** řece Styx.
V tahu je **Emi** morálka, už nevěříme **C** v nic.
Poslední **G** zlaťáky schovaný **D** na ráno,
to protože **Emi** Cháron chce pořád **C** víc.

A tak nás **G** unáší bárka na **D** řece Styx.
Zmizela i **Emi** Polárka a není vidět **C** nic.
Zástupy **G** vojáků v hrobě se **D** obrací,
to poslední **Emi** batalion domů se **C** vrací.

[: G D G D Emi D G Emi G D G D Emi D D G :] [: G D Emi C :]

A pak Tě vidím **G** ve větru sukněma **D** točící,
jak vybíháš **Emi** na balkon a vítáš mě **C** plačící.
Vítáš mě **G** v rozpacích, tak jako **D** zombieho.
Nemůžeš **Emi** uvěřit, že mě vidíš **C** živýho.

Tak tancujem **G** ve větru sukněma **D** točící
a vybíháš **Emi** na balkon, vítáš mě **C** plačící.
Vítáš mě **G** v rozpacích, tak jako **D** zombieho,
že jsem ještě **Emi** naživu a domů se **C** vracím.

[: G D G D Emi D G Emi G D G D Emi D D G :]

A tak nás **G** unáší bárka na **D** řece Styx.
V tahu je **Emi** morálka, už nevěříme **C** v nic.
Zástupy **G** vojáků v hrobě se **D** obrací,
to poslední **Emi** batalion domů se **C** vrací.

Na na na **G** na na... **D Emi C G D** Poslední **Emi** batalion domů se **C** vrací. **C**

4x [: G D G D Emi D G Emi G D G D Emi D D G :] D D G

Starý **G** nádraží, příjezd do **D** bytčáku, nalejvej **Emi** panáky. **C**
Jedeme **G** z předpekli, zlo stáhlo **D** pařáty, my jediní **Emi** utekli hrobníkům **C** z lopaty.



Batalion – Spirituál kvintet

originál capo 3

Ami C G Ami C G Ami Emi Ami

*: Ami Víno C máš a G marky Ami tánku, C dlouhá noc G se Ami pro Emi hý Ami ří.
Ami Víno C máš a G chvilku Ami spánku, C díky, díky Ami ver Emi bí Ami ří.

Ami Dříve než se rozední kapitán C k osedlání G rozkaz Ami dá Emi vá,
Ami ostruhami do slabin ko G ně Ami po Emi há Ami ní.
Ami Tam na straně polední čekají C ženy, zlatá G ky a Ami slá Emi va.
Ami Do výstřelů karabin zvon G už Ami vy Emi zvá Ami ní.

®: Ami Víno na ku C ráž a G pomilovat marky Ami tánku. současně s *
C Zítro do Burgund bata G lion Ami za Emi mí Ami ří.
Ami Víno na ku C ráž a G k ránu dvě hodinky Ami spánku.
C Díky, díky Vám králo G vští Ami ver Emi bí Ami ří.

Ami Rozprášen je batalion, poslední C vojáci se G k zemi Ami hrou Emi tí.
Ami Na polštáři z kopretin bu G dou Ami več Emi ně Ami spát.
Ami Neplač, sladká Marion, verbíři C nové chlapce G přive Ami dou Emi Ti.
Ami Za královský hermelín pad G ne Ami kaž Emi dý Ami rád.

®: Ami Víno na ku C ráž a G pomilovat marky Ami tánku. současně s *
C Zítro do Burgund bata G lion Ami za Emi mí Ami ří.
Ami Víno na ku C ráž a G k ránu dvě hodinky Ami spánku.
C Díky, díky Vám králo G vští Ami ver Emi bí Ami ří.

*: Ami Víno C máš a G marky Ami tánku, C dlouhá noc G se Ami pro Emi hý Ami ří.
Ami Víno C máš a G chvilku Ami spánku, C díky, díky Ami ver Emi bí Ami ří.
Ami C G Ami C G Ami Emi Ami



Bedna od whisky – Miki Ryvola

Ami Dneska už mně **C**fóry ňák **Ami**nejdou přes pys **E**ky,
Amistojím s dlouhou **C**kravatou na **Ami**bedně **E**vod whis **Ami**ky.
AmiStojím s dlouhým **C**vobojkem **Ami**jak stájovej **E**pinč,
tu **Ami**kravatu, co **C**nosím, mi **Ami**navlík' **E**soudce **A**Lynč.

®: Tak **A**kopni do tý **D**bedny, ať **E**panstvo neče **A**ká! Jsou **A**dlouhý schody **D**do nebe a **E**štreka dale **A**ká
do **A**nebeského **D**baru, já **E**sucho v krku **A**mám, tak **A**kopni do tý **D**bedny, ať **E**na cestu se **A**dám. **Ami**

AmiMít tak všechny **C**bedny od **Ami**whisky vypí **E**tý,
Amipostavil bych **C**malej dům na **Ami**louce **E**ukry **Ami**tý.
AmiPostavil bych **C**malej dům a **Ami**z vokna koukal **E**ven
a **Ami**chlastal bych tam s **C**Billem a **Ami**chlastal **E**by tam **A**Ben.

®: Tak **A**kopni do tý **D**bedny, ať **E**panstvo neče **A**ká! Jsou **A**dlouhý schody **D**do nebe a **E**štreka dale **A**ká
do **A**nebeského **D**baru, já **E**sucho v krku **A**mám, tak **A**kopni do tý **D**bedny, ať **E**na cestu se **A**dám. **Ami**

AmiKdyby jsi se, **C**hochu, jen **Ami**pořád nechtěl **E**rvát,
Aminemusel jsi **C**dneska na **Ami**týhle **E**bedně **Ami**stát.
AmiMoh' jsi někde v **C**suchu tu **Ami**svoji whisky **E**pít,
Aminemusel jsi, **C**hochu, na **Ami**krku **E**laso **A**mít.

®: Tak **A**kopni do tý **D**bedny, ať **E**panstvo neče **A**ká! Jsou **A**dlouhý schody **D**do nebe a **E**štreka dale **A**ká
do **A**nebeského **D**baru, já **E**sucho v krku **A**mám, tak **A**kopni do tý **D**bedny, ať **E**na cestu se **A**dám. **Ami**

Až **Ami**kopneš do tý **C**bedny, jak **Ami**se to dělá **E**vá,
Amido krku mi **C**zůstane jen **Ami**dírka **E**mrňa **Ami**vá.
AmiJenom dírka **C**mrňavá a k **Ami**smrti jenom **E**krok,
Amimá to smutnej **C**konec a **Ami**whisky **E**ani **A**lok!

®: Tak **A**kopni do tý **D**bedny, ať **E**panstvo neče **A**ká! jsou **A**dlouhý schody **D**do nebe a **E**štreka dale **A**ká
do **A**nebeského **D**baru, já **E**sucho v krku **A**mám, tak **A**kopni do tý **D**bedny ...



Behind blue eyes – Limp Bizkit (The Who)

	2x				2x				2x			
e	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
H	0	0	3	3	3	3	3	3	0	0	0	0
G	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	0	0
D	2	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2
A	2	2	2	2	3	3	3	3	0	0	0	0
E	0	3	3	3	3	3	3	3	0	0	0	0

Asus2 (0-0-2-2-0-0-)

Emi No one knows what it's **G** like to be the **D** bad man, to be the **C** sad man be **A** hind blue eyes.
 And **Emi** no one knows what it's **G** like to be **D** hated, to be **C** fated to telling **A** only lies.

®: But my **C** dre **D** ams they aren't as **G** empty, as my **C** conscience **D** seems to **E** be.
 I have **Hmi** hours, only **C** lonely. My love is **D** vengeance that's never **Asus2** free.

Emi No one knows what it's **G** like to feel these **D** feelings, like I **C** do, and I blame **A** you.

Emi No one bites back as **G** hard on their **D** anger. None of my **C** pain woe can show **A** through.

®: But my **C** dre **D** ams they aren't as **G** empty, as my **C** conscience **D** seems to **E** be.
 I have **Hmi** hours, only **C** lonely. My love is **D** vengeance that's never **Asus2** free.

Discover [: **Emi** L. **G** I. M. **D** P. say it – discover **C** L. I. M. **Asus2** P. say it – discover. :]

Emi No one knows what it's **G** like to be mis **D** treated, to be de **C** feated be **A** hind blue eyes.

Emi No one knows how to **G** say, that they're **D** sorry and don't **C** worry. I'm not **A** telling lies.

®: But my **C** dre **D** ams they aren't as **G** empty, as my **C** conscience **D** seems to **E** be.
 I have **Hmi** hours, only **C** lonely. My love is **D** vengeance that's never **Asus2** free.

Emi No one knows what it's **G** like to be the **D** bad man,
 to be the **C** sad man be **A** hind blue eyes.



Bláznova ukolébavka – Pavel Dydovič

originál od G

DMáš, má ovečko, **A**dávno spát, už **G**píseň ptáků **D**končí.

DKvůli nám přestal **A**vítr vát, jen **G**můra zírá **D**zvenčí.

Já **A**znám její zášť, tak **G**vyhledej skrýš,

zas **A**má bílej plášť a **G**v okně je **A**mříž.

®: **D**Máš, má ovečko, **A**dávno spát

a **G**můžeš hrát, Ty mě **E**můžeš hrát.

Vždyť **D**přijdou se **G**ptát, zítra zas **D**přijdou se **G**ptát,

jestli Ty **D**v mých předsta**G**vách už **D**mizíš.

DMáš, má ovečko, **A**dávno spát, dnes **G**máme půlnoc **D**temnou.

DRáno budou nám **A**bláznům lát, že **G**ráda snídáš **D**se mnou.

Proč **A**měl bych jim lhát, že **G**jsem tady sám,

když **A**Tebe mám rád, když **G**Tebe tu **A**mám.

®: **D**Máš, má ovečko, **A**dávno spát

a **G**můžeš hrát, Ty mě **E**můžeš hrát.

Vždyť **D**přijdou se **G**ptát, zítra zas **D**přijdou se **G**ptát,

jestli Ty **D**v mých predsta**G**vách už **D**mizíš.

[: **D** **A** **G** **D** :] **A** **G** **A** **G** **A**

®: **D**Máš, má ovečko, **A**dávno spát

a **G**můžeš hrát, Ty mě **E**můžeš hrát.

Vždyť **D**přijdou se **G**ptát, zítra zas **D**přijdou se **G**ptát,

jestli Ty **D**v mých predsta**G**vách už **D**mizíš.



Bonsoir, mademoiselle Paris – P. Muk (Olympic)

[: Emi H7 Emi D G H7 :]

Emi Mám H7 v kapse jeden Emi frank,
jsem D nejbohatší z G bank nad Sei H7 nou.

Emi Mám H7 víc než krupí Emi ér
a D stíny Sacre- G Coeur nade H7 mnou.

®: C Láska je D úděl G Tvůj, Ami pánbůh Tě H7 opa Emi truj,
bonso C ir, mademoi D selle Pa Emi ris,
bonso C ir, mademoi D selle Pa Emi ris.

Emi Znáám H7 bulvár Saint Mi Emi chelle,
D tam jsem včera G šel s Marie H7 Claire.
Emi Víím, jak H7 zní z úst krásných Emi žen
D slůvka „car je G t'aime, oh, mon H7 cher“.

®: C Láska je D úděl G Tvůj, Ami pánbůh Tě H7 opa Emi truj,
bonso C ir, mademoi D selle Pa Emi ris,
bonso C ir, mademoi D selle Pa Emi ris.

[: Emi H7 Emi D G H7 :]

®: C Láska je D úděl G Tvůj, Ami pánbůh Tě H7 opa Emi truj,
bonso C ir, mademoi D selle Pa Emi ris,
bonso C ir, mademoi D selle Pa Emi ris.



Boty proti lásce – Yvonne Přenosilová

E7 (0-2-0-1-0-0)

e-----
H-----
G-----
D-----
A-----5-6-----
E-12-12-11-11-10-10-9-9-8-8-7-7-6-5-4-3-0-0-0-7-----

E7 Zas mi říkal, že má něco pro mě **E7** a to něco, to prý láska je.

A7 Já však nechci žádnou lásku v domě, jé. **E7** Přináší jen žal a výdaje.

Mám **G** proti lásce **E** boty, ty **G** chrání paní **E** svou.

Ty **G** boty vždycky **E7** jdou a všechno hezké pošlapou.

intro

E7 Žiju sama díky těmto botám. **E7** Žiju sama zásluhou těch bot.

A7 Často sice klukům hlavy motám, **E7** botám ale city nejsou vhod.

V těch **G** botách ráda **E** šlapu, zvlášt' **G** po lásce nás **E** dvou.

Ty **G** boty vždycky **E7** jdou a všechno hezké pošlapou.

intro

E7 Tyhle boty nosím někde v duši, **E7** někde v duši, ne však na nohou.

A7 Jsou tam dole, kde mi srdce buší, jé, **E7** od bušení mu však pomohou.

V těch **G** botách ráda **E** šlapu a **G** to se mi prý **E** mstí.

G Prý v těch botách **E7** jdu, a tak si šlapu po štěstí.

intro

Pozor boty!

Pochodem vchod!



Boulevard of broken dream – Green Day

capo 1

[: Emi G D A :]

Emi I walk a G lonely road, the D only one that A I have ever Emi known.
 Don't know G where it goes, D but it's home to A me and I walk a Emi lone. G D A
 Emi I walk this G empty street D on the boulev A vard of broken Emi dreams.
 Where the G city sleeps and D I'm the only A one and I walk a Emi lone.
 G D I walk a A lone, I walk a Emi lone, G D I walk a A lone, I walk a ...

®: C My G shadow's the D only one that Emi walks beside me.
 C My G shallow D heart's the only Emi thing that's beating.
 C Some G times I D wish someone out Emi there will find me.
 C Till G then I H7 walk alone.

Emi Aa G aa D aa A aa Emi aa G aa D aa A

Emi I'm walking G down the line D that divides me A somewhere in my Emi mind.
 On the G border line D of the edge and A where I walk a Emi lone. G D A
 Emi Read be G tween the lines D what's fucked up, and A everything's al Emi right.
 Check my G vital signs to D know I'm still a A live and I walk a Emi lone.
 G D I walk a A lone, I walk a Emi lone, G D I walk a A lone, I walk a ...

®: C My G shadow's the D only one that Emi walks beside me.
 C My G shallow D heart's the only Emi thing that's beating.
 C Some G times I D wish someone out Emi there will find me.
 C Till G then I H7 walk alone.

Emi Aa G aa D aa A aa Emi aa G aa D I walk a A lone, I walk a 3x [: C G D Emi :] C G H7

Emi I walk this G empty street D on the boulev A vard of broken Emi dreams.
 Where the G city sleeps and D I'm the only A one and I walk a ...

®: C My G shadow's the D only one that Emi walks beside me.
 C My G shallow D heart's the only Emi thing that's beating.
 C Some G times I D wish someone out Emi there will find me.
 C Till G then I H7 walk alone. 4x [: Emi C D A G D# :]



Bratříčku, zavírej vrátka – Karel Kryl

Ami Bratříčku, nevzlykej, to nejsou **C** bubáci.

G Vždyť už jsi velikej, to jsou jen **E7** vojáci.

F Přijeli v hranatých železných maringo **E** tkách.

Ami Se slzou na víčku hledíme **C** na sebe.

G Buď se mnou, bratříčku, bojím se **E7** o Tebe

F na cestách klikatých, bratříčku v polobo **E** tkách.

®: **Ami** Prší **Emi** a **Ami** venku **Emi** se **Ami** setmě **Emi** lo. **Ami** **Emi**
Ami Tato **Emi** noc **Ami** nebu **Emi** de **Ami** krátká. **Emi** **Ami** **Emi**
Ami Berán **Emi** ka **F** vlku **Emi** se **Ami** zachtělo.
F Bratří **Emi** čku, **Ami** zavřel jsi **E** vrátka?

Ami Bratříčku, nevzlykej, neplýtvej **C** slzami.

G Nadávky polykej a šetři **E7** silami.

F Nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojde **E** me.

Ami Nauč se písničku, není tak **C** složitá.

G Opři se, bratříčku, cesta je **E7** rozbitá.

F Budeme klopýtat, zpátky už nemůže **E** me.

®: **Ami** Prší **Emi** a **Ami** venku **Emi** se **Ami** setmě **Emi** lo. **Ami** **Emi**
Ami Tato **Emi** noc **Ami** nebu **Emi** de **Ami** krátká. **Emi** **Ami** **Emi**
Ami Berán **Emi** ka **F** vlku **Emi** se **Ami** zachtělo.
F Bratříčku, **Ami** **F** zavírej **Ami** vrátka! **F** **Ami** **F** Zavírej **Ami** vrátka! **F** **Ami**



Bude mi lehká zem – P. Hapka, J. Kirschner

[: C Gmi F Fmi C G C F :]

C Mám pěknou sirku v zubech, Gmi krempu do čela a F bota zpuchřelá mi Fmi vrásky nedělá.

C Jen tou svou sirkou škrtni, G ať se ohřejem. Až C přikryje nás zem, tak F už si neškrtnem.

®: C Má lásko, Gmi jen Ty smíš kázat mi F nad hrobem. Fmi

C Má zem pak G bude lehká, bude mi C lehká zem,
bude mi F lehká zee C em, aaa Gmi aaa F aa. Fmi C G C F

C Mám tu svá vysvědčení, Gmi pohlednici z Brém a F proti pihám krém. Co Fmi s nimi? Čert je vem!

C Ten čert sám brzo zjistí, G že má v podpaží moc C těžké závaží a F někde v poli rozpa C ží.

®: C Má lásko, Gmi jen Ty smíš kázat mi F nad hrobem. Fmi

C Má zem pak G bude lehká, bude mi C lehká zem,
bude mi F lehká zee C em, aaa Gmi aaa F aa. Fmi C G C F

C Tak dobré ráno, milé Gmi myši, v kostelích, tak F ať Vám chutná kliš všech Fmi křídel andělských.

C A dobrý večer, sovo, G která myši jíš. C Ptáš se, zdali i my vzali, F zavčas spali? Jářku, to si C píš!

®: C Má lásko, Gmi jen Ty smíš kázat mi F nad hrobem. Fmi

C Má zem pak G bude lehká, bude mi C lehká zem,
bude mi F lehká zee C em, aaa Gmi aaa F aa. Fmi C G C F

C Už nemám ani klobouk, Gmi pluje povětřím. Jak F zvony hledá Řím, či Fmi sebe sama, co já C vím.

Jen to, že co mám Tebe, už G tíži necítím, C aaaa F aaaa C a.

®: C Má lásko, Gmi jen Ty smíš kázat mi F nad hrobem. Fmi

C Má zem pak G bude lehká, bude mi C lehká zem,
bude mi F lehká zee C em, aaa Gmi aaa F aa. Fmi C G C F C Gmi F Fmi C



Buráky – M. Tučný (J. Fallada)

G C D G

Když ^GSever válčí s Jihem a ^Czem jde do vál^Gky,
tu v polích místo bavlny ^Arostou bodlá^Dky.
Ve ^Gstínu u silnice vidím ^Cz jihu voják^Gky,
jak válejí se s kvérem a ^Dlouskaj burá^Gky.

®: Hej ^Ghou, hej hou, nač ^Cchodit do vál^Gky?
Je lepší doma sedět a ^Alouskat burá^Dky.
Hej ^Ghou, hej hou, nač ^Cchodit do vál^Gky?
Je lepší doma sedět a ^Dlouskat burá^Gky. [: G C D G :]

^GPlukovník je v sedle volá: "^CYankeeové ^Gjdou!"
Ale mužstvo v trávě leží, že ^Adál už nemo^Dhou.
^GPlukovník se otočí a ^Chledí do dál^Gky
a jeho slavná milice tam ^Dlouská burá^Gky.

®: Hej ^Ghou, hej hou, nač ^Cchodit do vál^Gky?
Je lepší doma sedět a ^Alouskat burá^Dky.
Hej ^Ghou, hej hou, nač ^Cchodit do vál^Gky?
Je lepší doma sedět a ^Dlouskat burá^Gky. [: G C D G :]

Až ^Gtahle válka skončí a ^Cjestli budem ^Gžít,
své milenky a ženy pak ^Apůjdem polí^Dbit.
Až ^Gzeptají se Tě: "Hrdino, cos' ^Cdělal za vál^Gky?"
No, flákal jsem se s kvérem a ^Dlouskal burá^Gky.

®: Hej ^Ghou, hej hou, nač ^Cchodit do vál^Gky?
Je lepší doma sedět a ^Alouskat burá^Dky.
Hej ^Ghou, hej hou, nač ^Cchodit do vál^Gky?
Je lepší doma sedět a ^Dlouskat burá^Gky. [: G C D G :]



Burlaci – Kabát

capo 1

Dmi Konopný lana, tak ty už něco vydr **Ami**ží. Zkaženej dech a čtyry deci pod ků **Dmi**ží.
Nebe rudý, břízy brzo pokve **Ami**tou a chlapi z nudy baví se ruskou rule **B**tu,
když svoje lodě proti proudu **Dmi**táhnou.

Dmi Otroci řeky, prach a špína, tvrdá **Ami**zem. Jediná výhra, je tanec smrti s medvě **Dmi**dem.
A tak si žijou ze dne na den tisíc **Ami**let. Burlaci pijou, jak bylo by to napos **B**led,
když svoje lodě proti proudu **Dmi**táhnou, navzdory všem kame **B**nům.
Proč jenom touhy po čase **A**vadnou? Otoč se a podí **F**vej!

®: Nebe je **C**temný a mnohem **Dmi**níž, jen vlků **B**dávnej chorál **F**z hor.
A já tu **C**marně hledám **Dmi**skrýš, když cesta **B**rovná se nám **F**ztrácí.
Lidi jsou **C**andělé, anebo **Dmi**draci a každej **B**dobrej skutek sílu **F**vrací.
No tak jen **C**otoč se a podí **Dmi**vej – na lodě **D#**za Tebou! **Dmi**

Dmi Není to lehký ve světě lží a polo **Ami**pravd. Na břehu řeky harmonika začla **Dmi**hrát.
A toho léta vítr stopy zahla **Ami**dil. Jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik **B**sil,
když svoje lodě proti proudu **Dmi**táhnem, navzdory všem kame **B**nům.
Jednou si každej až na dno **A**sáhnem. Otoč se a podí **F**vej!

®: Nebe je **C**temný a mnohem **Dmi**níž, jen vlků **B**dávnej chorál **F**z hor.
A já tu **C**marně hledám **Dmi**skrýš, když cesta **B**rovná se nám **F**ztrácí.
Lidi jsou **C**andělé, anebo **Dmi**draci a každej **B**dobrej skutek sílu **F**vrací.
No tak jen **C**otoč se a podí **Dmi**vej – na lodě **D#**za Tebou!

originál mezihra a zvyšuje na capo 4

®: [: Tak se mi **F**zdá – Nebe je **C**temný a mnohem **Dmi**níž, jen vlků **B**dávnej chorál **F**z hor.
A já tu **C**marně hledám **Dmi**skrýš, když cesta **B**rovná se nám **F**ztrácí.
Lidi jsou **C**andělé, anebo **Dmi**draci a každej **B**dobrej skutek sílu **F**vrací.
No tak jen **C**otoč se a podí **Dmi**vej – na lodě **D#**za Tebou! :]



Can't help falling in love – Elvis Presley

intro

e ----0-----0-----3-----
H----1-----3-----1-----1-----3-----
G---0---0---0-0---0-0---0-0---0-0---
D--2-----0-----0-----2-----2-----
A-3-----3-----
E-----3-----

CWise **Emi** men **Ami** say only **F** fools **C** rush **G** in.
But **F** I **G** can't **Ami** help **F** falling in **C** love **G** with **C** you.

C Shall **Emi** I **Ami** stay, would it **F** be **C** a **G** sin?
If **F** I **G** can't **Ami** help **F** falling in **C** love **G** with **C** you.

®: **Emi** Like a river **H7** flows **Emi** surely to the **H7** sea.
Emi Darling so it **H7** goes,
Emi some things **A7** are meant to **Dmi** be. **G**

C Take **Emi** my **Ami** hand, take my **F** whole **C** life **G** too.
For **F** I **G** can't **Ami** help **F** falling in **C** love **G** with **C** you.

®: **Emi** Like a river **H7** flows **Emi** surely to the **H7** sea.
Emi Darling so it **H7** goes,
Emi some things **A7** are meant to **Dmi** be. **G**

C Take **Emi** my **Ami** hand, take my **F** whole **C** life **G** too.
For **F** I **G** can't **Ami** help **F** falling in **C** love **G** with **C** you.
For **F** I **G** can't **Ami** help **F** falling in **C** love **G** with **C** you.



Carpe Diem – AG Flek

Dmi7 (0-0-0-2-1-1)

Ami Nadešel asi **Dmi7** poslední den. Podí **G** vej, celá planeta **Emi** blázní.

A já **Ami** neuroním ani **Dmi7** slzu pro ni, jenom **G** zamknu dům.

Půjdu **Ami** po kolejích až **Dmi7** na konečnou.

Hle, jak **G** mám krok vojensky **Emi** rázný.

A **Ami** nezastavím ani **Dmi7** na červenou, natruc **G** předpisům.

®: **Ami** Tak tady mě **G** máš. **Ami** Dnes můžeš **G** říkat klidně, co **C** chceš.

Zbylo tak málo vět, tak **Ami** málo slov, co **G** nelžou.

Ami Už si nebudeme **Dmi7** hrát na román. Setři **G** růž, nikdo nás nena **Emi** táčí.

Je **Ami** poslední den a **Dmi7** zbyla nám jen miska **G** cukroví.

Ami Ať všechny hospody dnes **Dmi7** doženou plán,

ať svět **G** z posledního pije a **Emi** tančí.

Já **Ami** nebudu pít, nechám **Dmi7** naplno znít v hlavě **G** všechno, co mám.

[**Ami Dmi7 G Emi Ami Dmi7 G** :]

Ami Žádný slib z těch, **Dmi7** co jsem Ti dal, nejde **G** vyplnit a nejde vzít **Emi** zpátky.

Tak ať **Ami** točí se svět mladší **Dmi7** o deset let na desce **G** Jethro Tull.

Ami Ať platí aspoň dnes, co **Dmi7** dřív jsem jen lhal,

carpe **G** diem – život je **Emi** krátký.

V Tvých **Ami** očích je klid a **Dmi7** nemám chuť snít, co by **G** bylo dál.

®: **Ami** Tak tady mě **G** máš, **Ami** dnes můžeš **G** říkat klidně, co **C** chceš.

Zbylo tak málo vět, tak **Ami** málo slov, co **G** nelžou.



C'est la vie – Karel Gott

Až jednou **Emi** na rohu **H** oslovím **E** děvče **G** a začnu **D** o lásce **G** pět.

F# A ona **H7** řekne mi: **Ami** „Pěv **Emi** če, **Hmi** kéž by Vám **Emi** bylo míň **H** let.“

®: **Emi** Řek **H7** nu: **Emi** „C'est la vie, c'est la vie, tímto končí **G** bál.

A to mě **D** nebaví, nebaví, hrajte ještě **H7** dál, naposle **Emi** dy!“

G La-la-**A** lá, la-la-**Emi** la, **G** la-la-**A** lá, **H7** la-la-**Emi** la.

Až jednou **Emi** budu **H** u konce mé **E** písni, **G** až ticho **D** ovládne **G** sál.

F# Ze tváří **H7** vyčtu Vám **Ami** vý **Emi** smích, **Hmi** až budu **Emi** stát opo **H** dál.

®: **Emi** Řek **H7** nu: **Emi** „C'est la vie, c'est la vie, tímto končí **G** bál.

A to mě **D** nebaví, nebaví, hrajte ještě **H7** dál, naposle **Emi** dy!“

G La-la-**A** lá, la-la-**Emi** la, **G** la-la-**A** lá, **H7** la-la-**Emi** la.

Až jednou **Emi** za noci **H** nebo i **E** za dne, **G** srdce mé **D** zpomalí **G** klus.

F# Až náhle **H7** opona **Ami** spad **Emi** ne, **Hmi** až hudba **Emi** dohraje **H** blues.

®: **Emi** Řek **H7** nu: **Emi** „C'est la vie, c'est la vie, tímto končí **G** bál.

A to mě **D** nebaví, nebaví, hrajte ještě **H7** dál, naposle **Emi** dy!“

G La-la-**A** lá, la-la-**Emi** la, **G** la-la-**A** lá, **H7** la-la-**Emi** la.

Emi C'est la vie, c'est la vie, la-la-la-la-**G** lá.

A to mě **D** nebaví, nebaví, hrajte ještě **H7** dál, naposle **Emi** dy!

G La-la-**A** lá, **H7** la-la-**Emi** lá, **G** la-la-**A** lá, **H7** la-la-**Emi** lá,

G la-la-**A** lá, **H7** la-la-**Emi** lá, **G** la-la-**A** lá, **H7** la-la-**Emi** la.



Cesta – Kryštof

G D Emi C D

Tou **G** cestou, tím směrem prý bych se **D** dávno měl dát.

Když **Emi** sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají.

Kus **C** něhy Ti za nehty **D** slíbí a dají

víc **G** síly se prát, na dně víc **D** dávat, než brát.

A **Emi** i když se vleče a je schůdná jen v kleče,

donutí **C** přestat se zbytečně **D** ptát.

®: Jestli se **G** blížím k cíli, kolik **D** zbývá víry, kam **Emi** zvou svodidla, co po tmě mi **C** lžou? **D**

Zda **G** couvám zpátky a **D** plýtvám řádky, co **Emi** řvou, že už mi doma neote **C** vřou. **D**

Nebo jít **G** s proudem, na lusknutí prstů se **D** začít hned smát.

Mít **Emi** svůj chodník slávy a před sebou davy

a přes **C** zkroucená záda být **D** součástí stáda.

Ale **G** zpívat a hrát, kotníky **D** líbat a stát

na **Emi** křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku

C přestat se zbytečně **D** ptát.

®: Jestli se **G** blížím k cíli, kolik **D** zbývá víry, kam **Emi** zvou svodidla, co po tmě mi **C** lžou? **D**

Zda **G** couvám zpátky a **D** plýtvám řádky, co **Emi** řvou, že už mi doma neote **C** vřou. **D**

[**: Emi G A C Emi G A C :**] **D**

®: Jestli se **G** blížím k cíli, kolik **D** zbývá víry, kam **Emi** zvou svodidla, co po tmě mi **C** lžou? **D**

Zda **G** couvám zpátky a **D** plýtvám řádky, co **Emi** řvou, že už mi doma neote **C** vřou. **D**



Cesta z města – Mirai (M. Vích)

E Když ve mně nálada **H** sílí, že **C#mi** všeho mám už **H** vážně dost, **A** městu se vytratím.

E Repráky k prasknutí **H** šílí, **C#mi** na mě jízda **H** bez cíle pla **A** tí.

C#mi Když se vše kolem vleče, **E** pomalým **H** tempem, sešlápnu **A** plyn.

Zdvižené palce vítám, **E** možná, že zasta **H** vím.

®: [: **H** Dávám **A** sbohem městu ve **E** známém gestu. **H** Zbaven tíže vní **C#mi** mám svoji cestu.

A Zdravím lidi, v kterých **E** stejnou touhu vidím **H** spát. :] **H** Nezůstat jen **E** stát.

E Horizont záhy se **H** vzdává. **C#mi** Hudba prostor **H** nabíjí, **A** k tempu mě pobízí.

E Můj panelák naposled **H** mává, **C#mi** betonový **H** oceán mi **A** zí.

C#mi Když se vše kolem vleče, **E** pomalým **H** tempem, sešlápnu **A** plyn.

Zdvižené palce vítám, **E** možná, že zasta **H** vím.

®: [: **H** Dávám **A** sbohem městu ve **E** známém gestu. **H** Zbaven tíže vní **C#mi** mám svoji cestu.

A Zdravím lidi, v kterých **E** stejnou touhu vidím **H** spát. :]

4x [: **H** Vnímám **A** jen klid a **E** mám skvělý po **H** cit. :]

®: [: **H** Dávám **A** sbohem městu ve **E** známém gestu. **H** Zbaven tíže vní **C#mi** mám svoji cestu.

A Zdravím lidi, v kterých **E** stejnou touhu vidím **H** spát. :]

H Dávám **A** sbohem městu ve **E** známém gestu. **H** kam mě vede cesta. (Přijímám ...)

A Zdravím lidi, v kterých **E** stejnou touhu vidím **H** nechci zastavit! (Jen dál ... spát.)

H Dávám **A** sbohem městu ve **E** známém gestu. **H** horempádem z města. (Ujíždím ...)

A Zdravím lidi, v kterých **E** stejnou touhu vidím jen **H** svobodu a **E** klid. (Hledám ... spát.)



Co bylo dál – Jelen

Někdy si **Ami** říkám, jestli ještě znáš mý **Dmi** jméno. on

A jak **G** často na mě myslíš, když jdeš **C** spát? **E** oba

Na zítřek v **Ami** televizi hlásí zata **Dmi** ženo on

a v mý **E** hlavě už tak bude napo **Ami** řád. oba

Život jde **Ami** dál, lásko, musíme si **Dmi** zvykat. ona

A není **G** dobrý na tý cestě zůstat **C** sám. **E** oba

Pro jeden **Ami** smutek nemá cenu stokrát **Dmi** vzlykat, ona

když má svět **E** otevřenou náruč doko **Ami** řán. **Ami G** oba

®: **C** A co bylo dál, jenom **Ami** vítr **F** po nebi se **G** mraky honi **C** ly. oba

C A co bylo dál, jenom **Ami** vítr **F** a stromy se až k **G** zemi skloni **Ami** ly.

V uších mi **Ami** pořád zněly Tvoje něžný **Dmi** věty. on

A do vla **G** sů Ti sedal bílej **C** sních. **E**

Z oblohy **Ami** černý jak díra mezi **Dmi** světy ona

se na mě **E** snášel a studil na dla **Ami** ních. **Ami G**

®: **C** A co bylo dál, jenom **Ami** vítr, **F** po nebi se **G** mraky honi **C** ly. oba

C A co bylo dál, jenom **Ami** vítr **F** a stromy se až k **G** zemi skloni **Ami** ly.

V tom baru **Ami** nevěděli, že je venku **Dmi** krize. oba

Z rádia **G** zpíval Cohen: „Lásko, jsem Tvůj **C** muž.“ **E**

Tys vešla **Ami** dovnitř jak zhmotnění mý **Dmi** vize, on

jako když **E** do srdce mi někdo vrazí **Ami** nuž. **Ami G** oba

®: [: **C** A co bylo dál, jenom **Ami** vítr, **F** po nebi se **G** mraky honi **C** ly. oba

C A co bylo dál, jenom **Ami** vítr **F** a stromy se až k **G** zemi :] skloni **Ami** ly.



Co jste, hasiči – lidové

GCo jste, **C**hasi**G**či, co jste děla**D**li?

[**D**Že jste nám ten piiiivo-pivo-pivovárek shořet necha**G**li. :]

GShořet **C**necha**G**li i tu hospo**D**du.

[**D**My staří mazáci, staří ulejšáci, máme pít vo**G**du? :]

GVodu **C**nepi**G**jem, my pijeme **D**rum!

[**D**Vodu pijou žáby, pivo starý báby, my pijeme **G**rum. :]

GZa pár, **C**za čty**G**ři, už tu nebu**D**dem.

[**D**Už vás, milí páni, páni lampasáci, zdravít nebu**G**dem. :]



Co z Tebe bude – Pokáč

capo 3

C Dmi G C Ami Dmi G C

C Když jsem byl prcek, Dmi tak se mě všude

G dospěláci ptali: „Chlapče, C co z Tebe bude?“

Ami Já řek, že nevím a Dmi div se nerozbrečel.

G Dyť já měl sotva páru, co C budu dělat večer.

C Ptala se máma, za Dmi jímalo to tetu i G zoufalýho dějepi C sáře v kabinetu.

Ami Jo, kdyby na mě dneska Dmi stejnej dotaz měl,

moc G rád bych mu odpově C děl: Já, pane učitel,

®: [: chci C milovat, já chci Dmi poznat svět, já chci G lítat na Měsíc C a pak zpět.

Já chci Ami drink a pláž, ne Tvou Dmi kancelář, tak G proč se mě tak blbě C ptáš? :]

C Občas se zdá, že Dmi účel dospívání

je G úspěšně se vyvinout ve C vzorný plátce daní.

Ami Možná by ale někdy Dmi stálo za to říct, že G život je i něco C víc.

Víc než C do kanclu z kanclu, Dmi splácet hypotéku

a G ke kafi si ráno dát tři C cukry a hrst léků.

Ami Život je dar, tak žij ho, Dmi než uteče Ti čekáním G na důchod ve stopě C ti.

®: [: Já chci C milovat, já chci Dmi poznat svět, já chci G lítat na Měsíc C a pak zpět.

Já chci Ami drink a pláž, ne Tvou Dmi kancelář, tak G proč se mě tak blbě C ptáš? :]

C Uo o o Dmi o, co z Tebe bude? G Uo o o C o, co z Tebe bude?

Ami Uo o o Dmi o, co z Tebe bude? G Uo o o C o

®: [: Já chci C milovat, já chci Dmi poznat svět, já chci G lítat na Měsíc C a pak zpět.

Já chci Ami drink a pláž, ne Tvou Dmi kancelář, tak G proč se mě tak blbě C ptáš? :]



Colorado – Kabát

Táta ^Gvždycky říkal: „Hochu, žádný ^Cstrachy.
Jseš kovboj, v ^GColoradu můžeš krávy ^Dpást.“
Já radši ^Gutratil jsem psa a všechny ^Cprachy.
Do srdce ^GEvropy já ^Dvodjel v klidu ^Gkrást.

Narvaný ^Gkapsy, prsteny, řetězy ^Czlatý
tam kolem ^Gkrku místní indiáni ^Dmaj.
A ty, co ^Gnemakaj, tak jsou nejvíc bo ^Chatý.
Musím si ^Gpohnout, doka ^Dvaď tam rozdá ^Gvaj.

®: Z Billa ^Gna Nováka změním si svý ^Cjméno.
A až tu ^Gmalou zemi celou rozkra ^Ddem, rozkradem,
tak se ^Gvrátím ve svý rodný Colo ^{Emi}ra ^Cdo
a o tý ^Gzlatý žíle ^Dřeknu doma ^Gvšem.

Tam kradou ^Gvšichni, co blízko vokolo ^Cbydlej.
Šerif se ^Gna ně jenom hezky usmí ^Dvá.
Kdyby se ^Gnesmál, tak ho okamžitě ^Czmydlej.
Házej mu ^Gkosti za to, ^Dže se nedí ^Gvá.

Místo ^Gkrav tam, nelžu Vám, prej pasou ^Cholky.
A když jim ^Gnezaplatíš, vyrazej Ti ^Ddech.
Ale s ^GQ to tam nebude tak ^Chorký.
Místo ^Gna koních, tam ^Djezděj v medvě ^Gdech.

®: [: Z Billa ^Gna Nováka změním si svý ^Cjméno.
A až tu ^Gmalou zemi celou rozkra ^Ddem, rozkradem,
tak se ^Gvrátím ve svý rodný Colo ^{Emi}ra ^Cdo
a o tý ^Gzlatý žíle ^Dřeknu doma ^Gvšem. :]

(na konci 2x poslední řádek)



Cukrářská bossanova – Jaromír Nohavica

Můj **Cmaj7** přítel **C#dim** snídá sedm **Dmi7** kremrolí. **G7** **Cmaj7 (0-3-2-0-0-0)**
 A když je **Cmaj7** spořádá, dá si **C#dim** repete – **Dmi7** cukrlát **G7** ko. **C#dim (0-0-2-3-2-3)**
 On totiž **Cmaj7** říká: „ **C#dim** Dobré lidi zuby **Dmi7** nebolí. **G7** **Dmi7 (0-0-0-2-1-1)**
 A je to **Cmaj7** paráda, chodit **C#dim** po světě a **Dmi7** mít, **G7**
 mít v ústech **Cmaj7** sladko.“ Ko, ko, ko ... **C#dim Dmi7 G7**

®: **Cmaj7** Sláva, **C#dim** cukr a **Dmi7** káva a půl litru **G7** becherovky.
Cmaj7 Hurá, hurá, hu **C#dim** rá, půjč mi **Dmi7** bůra, útrata dnes **G7** dělá čtyři stovky.
 Všechny **Cmaj7** cukrářky z celé **C#dim** republiky na něho **Dmi7** dělají sladounké **G7** cukrbliky
 a on jim **Emi7** za odměnu zpívá **A7** zas a znovu **Dmi7** tuhleť **G7** cukrářskou bossanovu.
Cmaj7 C#dim Dmi7 G7

Můj **Cmaj7** přítel **C#dim** pije šťávu z **Dmi7** bezinek. **G7**
 Říká, že **Cmaj7** nad ni není, že je **C#dim** glukózní, famózní, **Dmi7** monstózní, ať si taky **G7** dám.
 Koukej, jak mu **Cmaj7** roste **C#dim** oblast budoucích **Dmi7** maminek. **G7**
 A já mám **Cmaj7** podezření, že se **C#dim** zakulatí jako míč
 a **Dmi7** až ho někdo kopne, odku **G7** tálí se mi pryč
 a **Cmaj7** já zůstanu sám, **C#dim** úplně **Dmi7** sám. **G7**

®: **Cmaj7** Sláva, **C#dim** cukr a **Dmi7** káva a půl litru **G7** becherovky.
Cmaj7 Hurá, hurá, hu **C#dim** rá, půjč mi **Dmi7** bůra, útrata dnes **G7** dělá čtyři stovky.
 Všechny **Cmaj7** cukrářky z celé **C#dim** republiky na něho **Dmi7** dělají sladounké **G7** cukrbliky
 a on jim **Emi7** za odměnu zpívá **A7** zas a znovu **Dmi7** tuhleť **G7** cukrářskou bossanovu.
Cmaj7 C#dim Dmi7 G7

Můj **Cmaj7** přítel **C#dim** už na špičky si **Dmi7** nevidí. **G7**
 Postava **Cmaj7** fortelná se mu **C#dim** zvětšuje, **Dmi7** výměra tři ary. **G7**
 On ale **Cmaj7** tvrdí, **C#dim** že glycidy jsou **Dmi7** pro lidi. **G7**
 Je prý v něm **Cmaj7** kotelna, ta cukry **C#dim** spaluje.
 Někdo se **Dmi7** zkáruje, někdo se zřet **G7** je
 a on jí bonpa **Cmaj7** ri, bon, bon, bon, ... **C#dim Dmi7 G7**

®: **Cmaj7** Sláva, **C#dim** cukr a **Dmi7** káva a půl litru **G7** becherovky.
Cmaj7 Hurá, hurá, hu **C#dim** rá, půjčte nám **Dmi7** bůra, útrata dnes **G7** dělá čtyři stovky.
 Všechny **Cmaj7** cukrářky z obou **C#dim** republik na něho **Dmi7** dělají veliký **G7** cukrblik
 a on jim **Emi7** za odměnu zpívá **A7** zas a znovu **Dmi7** tuhleť **G7** cukrářskou bossanovu,
Cmaj7 C#dim Dmi7 G7 cukrářskou bossanovu **Cmaj7 C#dim Dmi7 G7** cukrářskou bossanovu. **Cmaj7**



Čarodějnice z Amesbury – Asonance

Zuzana **Dmi** byla dívka, **C** která žila v **Dmi** Amesbury
s jasným **F** očima a **C** řečmi pánům **Dmi** navzdory.
Souše **F** dé o ní **C** říkali, že **Dmi** temná kouzla **Ami** zná.
A **B** že se lidem **Ami** vyhýbá a s **B** ďáblem **C** pletky **Dmi** má.

Onoho **Dmi** léta náhle **C** mor dobytek **Dmi** zachvátil
a pověr **F** čivý lid se **C** na pastora **Dmi** obrátil,
že **F** znají tu moc **C** nečistou, jež **Dmi** krávy zabí **Ami** jí.
A **B** odkud ta moc **Ami** vychází, to **B** každý **C** dobře **Dmi** ví.

Tak Zuza **Dmi** nu hned před tři **C** bunál předvést **Dmi** nechali.
A když ji **F** vedli městem, **C** všichni kolem **Dmi** volali:
„Už **F** konec je s tvým **C** řáděním, už **Dmi** nám neuško **Ami** díš!
Teď **B** na své cestě **Ami** poslední do **B** pekla **C** pole **Dmi** tíš!"

Dosvědčil **Dmi** jeden sedlák, **C** že zná její **Dmi** umění.
Ďábelským **F** kouzlem prý se **C** v netopýra **Dmi** promění.
A v noci **F** nad krajinou **C** létává pod **Dmi** černou oblo **Ami** hou.
Sed **B** lákům krávy **Ami** zabíjí tou **B** mocí **C** čarov **Dmi** nou.

Jiný zas **Dmi** na kříž přísá **C** hal, že její **Dmi** kouzla zná.
V noci se **F** v černou kočku **C** mění dívka **Dmi** líbezná.
Je třeba **F** jednou provždy **C** ukončit dá **Dmi** belské řadě **Ami** ní.
A všichni **B** křičeli jako **Ami** posedlí: „Na **B** šibe **C** nici **G** s ní!"

Spektrální **Dmi** důkazy peč **C** livě byly **Dmi** zváženy,
pak z tribu **F** nálu povstal **C** starý soudce **Dmi** vážený:
„Je přece **F** v knize psáno – **C** nenecháš ča **Dmi** rodějnic **Ami** žít
a **B** před ďáblovým **Ami** učením budeš se **B** na po **C** zoru **Dmi** mít!"

Zuzana **Dmi** stála krásná **C** s hlavou hrdě **Dmi** vztyčenou
a její **F** slova zněla **C** klenbou s tichou **Dmi** ozvěnou:
„Pohrdám **F** vámi! Nezná **C** te nic nežli **Dmi** samou lež a **Ami** klam.
Pro **B** tvrdost vašich **Ami** srdcí jen, jen **B** pro ni **C** umí **G** rám!"

Tak vzali **Dmi** Zuzanu na **C** kopec pod šl **Dmi** benici
a všude **F** kolem ní se **C** sběhly davy **Dmi** běsnící.
A ona **F** stála bezbra **C** nná, však **Dmi** s hlavou vztyče **Ami** nou.
Zem **B** řela tiše **Ami** samotná pod **B** letní **C** oblo **Dmi** hou.



Časy se mění – Golden Kids

Originál The Times They Are A-Changin – Bob Dylan

Mezihry v originále navazují **Emi C G G Ami D D* D** D**

capo 3

D* (0-3-0-2-3-2)

D (0-2-0-2-3-2)**

Sem **G** pojd'te blíž, **Emi** lidé, dny **C** i týdny **G** jdou. A **G** mraky se **Ami** toulaj a **C** vlny se **D** dmou.
A **G** spustí se **Emi** déšť na **C** čtyřicet **G** dní. **G** Prší a **Ami** záchrany **D** není.
Musíš **D** plavat, nebo **D*** skončíš jak **D**** těžký kame **D** ní.
Každý **G** ví, časy se **C** mě **D** ě **G** ní.

Jsi **G** básník a **Emi** píšeš o **C** tajemství **G** snů. A **G** vidíš tak **Ami** dál až **C** do konce **D** dnů.
Bydlíš **G** v propasti **Emi** slov a **C** na poušti **G** vět. Znáš **G** podstatu **Ami** lidského **D** dění.
D Jednou **D*** jsi ztracen, zítra **D**** patří Ti **D** svět.
Každý **G** ví, časy se **C** mě **D** ě **G** ní.

Jsi **G** politik, jsi **Emi** státník, jsi **C** císař a **G** stát. Víš, **G** kolik je **Ami** zemí, tak **C** tolik je **D** vlád.
A **G** kolik je **Emi** států, tak **C** tolik je **G** měn. A **G** peníze **Ami** znamenají **D** jmění.
Ten, **D** kdo je má, **D*** může být **D**** zítra okra **D** den.
Každý **G** ví, časy se **C** mě **D** ě **G** ní.

G Tátové a **Emi** mámy, **C** přistupte **G** blíž. **G** Jsme vaše **Ami** děti a **C** s dětmi je **D** kříž.
G Zlobíme **Emi** od mala a **C** nechcem jít **G** spát. Ted' **G** ke spaní **Ami** vhodná chvíle **D** není.
Je **D** za pět minut **D*** dvanáct a **D**** čas nechce **D** stát.
Každý **G** ví, časy se **C** mě **D** ě **G** ní.

Jsme **G** mouchy, nic **Emi** víc a **C** pavouk je **G** čas. Ten **G** do sítě **Ami** vteřin ted' **C** polapil **D** nás.
Je **G** jemná jak **Emi** mech a **C** tenká jak **G** vlas a **G** nikde z ní **Ami** úniku **D** není.
Do **D** denního **D*** spěchu zní **D**** přísloví **D** hlas:
„Každý **G** ví, časy se **C** mě **D** ě **G** ní.“



Čekám na signál – Network

®: C Čekám E^{mi} na sig^A nál, ten z nebe D^{mi} nepřichází G a tak čekám C dál. G
C Hledím E^{mi} ke hvězdám. Ve dne je D^{mi} nevidím a G v noci nevnímám.

Tisíce F družic, vysílá D^{mi} lačů, vede E^{mi} ní a přijímačů A⁷
jak pilné D^{mi} včelky rozšívají signál C z květu na květ.
V zemi F České čtrnáct G miliónů E^{mi} funkčních SIM A⁷ karet.
Krom naší D^{mi} vsi je všude moderní E svět.

Přestaňme pěstovat už A obí F^{#mi} lí, H^{mi} radši si E kupme všichni A mobily F^{#mi} ly.
H^{mi} No, my tu nebudem E nikomu dělat A debily F^{#mi} ly.
H^{mi} My u nás E postavíme A sloup, F^{#mi} vysílací H^{mi} sloup! E

Proražme sloup střechou A koste F^{#mi} la, H^{mi} vždyť ten lemra E farář stejně nic A nedělá F^{#mi} lá.
H^{mi} Zbouřejme E radši starou A zvoni F^{#mi} ci, ať H^{mi} signál E zalije naši A vesnici. F^{#mi} H^{mi} E

®: C Čekám E^{mi} na sig^A nál, ten z nebe D^{mi} nepřichází G a tak čekám C dál. G
C Hledím E^{mi} ke hvězdám. Ve dne je D^{mi} nevidím a G v noci nevnímám.

F Za zatáčkou u D^{mi} rybníka, E^{mi} máme A⁷ kutila.
A Tom D^{mi} sváří, pájí, G krájí, český C ruce všechno znaj.
F Do týdne tu G stálo dílo E^{mi} hodno A⁷ génia.
Kam že D^{mi} tenhle skvělý přístroj E daj?

Připojme na kostel v naší A vesni F^{#mi} ci H^{mi} tuhleto E prapodivnou A krabi F^{#mi} ci.
H^{mi} Vyšlem E signál na všechny A družice F^{#mi} ce, ať H^{mi} rozšíříme E obzory i A hrani F^{#mi} ce. H^{mi} E

Nikdo však u nás neměl A tuše F^{#mi} ní, že H^{mi} globální E způsobíme A ruše F^{#mi} ní.
H^{mi} Že způsobíme E těžké A časy, F^{#mi} no co. H^{mi} Opět budem E pěstovati A klasy, F^{#mi} no co. H^{mi} E

Tohle je vzkaz pro všechny H kuti G^{#mi} ly, C^{#mi} kde bychom F[#] byli, kdybyste H neby G^{#mi} li.
C^{#mi} Vždyť Vaše F[#] výtvoři jsou H báječné G^{#mi} né, C^{#mi} progre F[#] sivní, ba i H bezpeč G^{#mi} né. C^{#mi} F[#]

Osmý div světa byste H stvoři G^{#mi} li, C^{#mi} kdyby však F[#] vodiče víc H vodi G^{#mi} ly.
C^{#mi} Dočkej F[#] času jako H husa G^{#mi} klasu, C^{#mi} zejtra tu bude F[#] stát i stroj H času.



Čerešne – Hana Hegerová

Dmi Ako mladé **B** dievča, **C** už je to **A** za na **Dmi** mi,
Dmi po stromoch som **B** liezla **C** s našimi **A** chlapca **Dmi** mi.
F A vždy keď na strome **C** zlomili halúzku,
A hádzali mi chlapci **B** čerešne **C** za blúz **Dmi** ku.
F Keď boli zvedaví, **C** čo to mám pod blúzkou,
A odháňala som ich **B** zelenou **C** halúz **Dmi** kou. **Dmi**

Dmi Ubránila **B** som sa **C** viac menej **A** úspeš **Dmi** ne,
Dmi nikto nesmel **B** siahnúť **C** na moje **A** čereš **Dmi** ne.
F Neverte mládencom, **C** keď sa Vám zapáčia,
A vyjedia Vám všetky **B** čerešne **C** z kolá **Dmi** ča.
F Chlapci neublížia, **C** kým hľadajú zo stromu,
A keď zoskočia dolu, **B** čakajte **C** pohro **Dmi** mu. **Dmi**

Dmi Keď sa na Vás **B** chlapec **C** zadíva **A** upre **Dmi** ne,
Dmi ako tie če **B** rešne **C** budete **A** červe **Dmi** né.
F Keď sa na Vás šuhaj **C** usmeje pod fúzky,
A rýchlo vyberajte **B** čerešne **C** zpod blúz **Dmi** ky.
F Čerešne sú zrelé **C** a blúzka priúзка,
A nič Vám nepomôže **B** zelená **C** halúz **Dmi** ka.



Černej pasažér – Traband

Mám **Ami** kufr plnej přebytečnejch **E** krámů a mapu zabalenou do plát **Ami** na.
Můj vlak však jede na opačnou **E** stranu a moje jízdenka je dávno neplat **Ami** ná.

C Ami C Ami

Někde **Ami** ve vzpomínkách stojí **E** dům. Ještě vidím, jak se kouří z komí **Ami** na.
V tom domě pro mě prostřený **E** stůl. Tam já a moje rodi **Ami** na.

Moje **Ami** minulost se na mě **E** šklebí a srdce bolí, když si vzpome **Ami** nu.
Že stromy, který měly dorůst **E** k nebi, teď leží vyvrácený z koře **Ami** nů.

C Ami C Ami

®: Jsem černej **F** pasažér, **G** nemám **C** cíl ani směr.
Vezu se **F** načerno **G** životem a **C** nevím.
Jsem černej **F** pasažér, **G** nemám **C** cíl ani směr.
Vezu se **F** odnikud **G** nikam a **E7** nevím, kde skončím.

Ami Mám to všechno na barevný **E** fotce někdy z minulýho stole **Ami** tí.
Tu jedinou a pocit bezdo **E** movce si s sebou nesu stále v pamě **Ami** ti.

C Ami C Ami

®: Jsem černej **F** pasažér, **G** nemám **C** cíl ani směr.
Vezu se **F** načerno **G** životem a **C** nevím.
Jsem černej **F** pasažér, **G** nemám **C** cíl ani směr.
Vezu se **F** odnikud **G** nikam a **E7** nevím, kde skončím.

F G C F G C F G C F G E7

Na nana naaaj naj nana **E** naj, Na nana naaaj naj nana **Ami** naj
Na nana naaaj naj nana **E** naj, Na nana naaaj naj nana **Ami** naj



Černí andělé – Lucie

4x [: A G D :]

A Sex je náš. Dělá G dobře mně i D Tobě.

A Otčenáš, bejby, G odříkej až v D hrobě.

A Středověk neskončil, D středověk G trvá.

A Jsme černí andělé D a Ty jsi byla G první. A G D A G D

A Sex je náš. Padaj G kapky z konců D křídel.

A Nevnímáš zbytky G otrávených D jídel.

A Středověk neskončil, D středověk G trvá.

A Jsme černí andělé D a Ty jsi byla G první holka. A G D A. I. G D. D

A Sex je náš. Dělá G dobře mně i D Tobě.

A Otčenáš, bejby, G odříkej až v D hrobě.

A Tu svou víru neobrátiš. G Má krev proudí v D Tobě, nevíš.

A O kříž se teď neopírej, G shoříš v týhle D době, no no.

A Středověk neskončil, D středověk G trvá.

A Jsme černí andělé D a Ty jsi byla G první holka. A G D A. I. G D. D S.

A Sex je náš. Padaj G kapky z konců D křídel.

A Nevnímáš zbytky G otrávených D jídel.

A Tu svou víru neobrátiš. G Má krev proudí v D Tobě, nevíš.

A O kříž se teď neopírej, G shoříš v týhle D době, no no.

3x [: A Středověk neskončil, D středověk G trvá.

A Jsem černí andělé D a Ty jsi byla G první holka. :] (kluk)



Černý brejle – Ready Kirken

Asus4 (0-0-2-2-3-0)

Nosím černý **D** brejle, protože mi **F#mi** nejde
chránit svoji **Emi** duši, která něco **C** tuší.
Z okolností **D** zdá se, že nepřichází **F#mi** zase
to, co bych si **Emi** přál, budu čekat **C** dál.

Ať mi někdo **Ami** odpoví, proč přišlo tohle **F** období.
Tak náhlá změna **D** trasy má skrytej význam **E** asi. **E7**

®: [: **F** Zdálo, zdálo, zdálo, asi se mi **Ami** zdálo. **Asus4 Ami Asus4**
C Málo, málo, málo, že chybí už tak **Emi** málo. **E** :]
D F#mi Emi C

Docházej mi **D** náboje, však nevzdávám to **F#mi** bez boje.
Pořád věřím **Emi** tomu, že se vrátí **C** domů.
Tak snadno mě **D** nezlomí ani pouhý **F#mi** vědomí,
že mně zatím **Emi** nejde čekat až to **C** přejde.

Ať mně někdo **Ami** odpoví, proč přišlo tohle **F** období.
Tak náhlá změna **D** trasy má skrytej význam **E** asi. **E7**

4x ®: [: **F** Zdálo, zdálo, zdálo, asi se mi **Ami** zdálo. **Asus4 Ami Asus4**
C Málo, málo, málo, že chybí už tak **Emi** málo. **E** :]
F Ami C Emi E



Červená řeka – H. Vondráčková (I. Fisher)

Pod tou **D** skálou, kde **D7** proud řeky **G** syčí.

A kde **D** ční červe **H7** ný kame **Emi** ní. **A7**

Žije **D** ten, co mi **D7** jen srdce **G** ničí.

Koho **D** já ráda **A7** mám k zblázně **D** ní.

Vím, že **D** lásku jak **D7** trám lehce **G** slíbí.

Já ho **D** znám – srdce **H7** má děra **Emi** vý. **A7**

Ale **D** já chci ho **D7** mít, mně se **G** líbí.

Bez něj **D** žít už mě **A7** dál neba **D** ví.

Často **D** k nám jezdí **D7** vá s kytkou **G** růží.

Nejhez **D** čí z kovbo **H7** jů v oko **Emi** lí. **A7**

Vestu **D** má uši **D7** tou z hadích **G** kůží.

Bílej **D** pás, na něm **A7** pár pisto **D** lí.

Hned se **D** ptá, jak se **D7** mám, jak se **G** daří.

Kdy mu **D** prý už to **H7** svý srdce **Emi** dám. **A7**

Na to **D** já odpo **D7** vím, že čas **G** maří.

Srdce **D** blíž červe **A7** ný řeky **D** mám.

Když je **D** tma a jdu **D7** spát, noc je **G** černá.

Hlavu **D** mám bola **H7** vou k závra **Emi** ti. **A7**

Ale **D** já přesto **D7** dál budu **G** věrná.

Dokud **D** sám se zas **A7** k nám nevrá **D** tí.

Dokud **D** sám se zas **A7** k nám nevrá **D** tí.



Čistá jak Vizovice – Fleret

Ami/G (3-0-2-2-1-0)

[: Ami E Ami C G C F E Ami F E Ami :]

Ami Vyzvonil jsem E tajem Ami ství

C na vizovském G námě C stí.

Dmi Jsi čistá jak E Vizovice,

Ami uchazečů E bude ví Ami ce. Ami

Ami Zvěsti všude E kolu Ami jí,

že C každý večer G sama C spíš.

Dmi Kdekdo říká: E Sakra, škoda!

Ami Vždyť mlýn mele, E když je vo Ami da. Ami/G F E

3x [: Ami Ami/G F E :]

® : Ami Čistá jak Vi E zovi Ami ce, C čistá jak Vi G zovi C ce.

F Hee E eej Ami drin, F hee E eej Ami drin.

Ami Čistá jak Vi E zovi Ami ce, C čistá jak Vi G zovi C ce.

Dmi Kde je voda E na Tvůj Ami mlýn? Ami/G F E Dmi E Ami Ami/G F E

Ami Po vizovském E námě Ami stí

C huby nesou G tajem C ství,

Dmi že čistá jak E Vizovice

Ami nebudeš už E nikdy vi Ami ce. Ami/G F E

3x [: Ami Ami/G F E :]

® : Ami Čistá jak Vi E zovi Ami ce, C čistá jak Vi G zovi C ce.

F Hee E eej Ami drin, F hee E eej Ami drin.

Ami Čistá jak Vi E zovi Ami ce, C čistá jak Vi G zovi C ce.

Dmi Kdo byl voda E na Tvůj Ami mlýn? Ami/G F E Dmi E Ami



Dajána – P. Kotvald, S. Hložek (P. Anka)

GLidé o ní **Emi**říkají, **C**že je v lásce **D**nestálá.

GOna zatím **Emi**potají **C**jediného v **D**mysli má.

GNa toho, kdo **Emi**klid ji vzal, **C**dnem i nocí **D**čeká dál.

GKrá **Emi**sná **C**bláho **D**vá Da **G**jána. **Emi C D**

GNa toho, kdo **Emi**klid ji vzal, **C**dnem i nocí **D**čeká dál.

GDajána má v **Emi**srdci žal, **C**žije marným **D**vzpomínkám.

GPředstírá-li **Emi**ve dne smích, **C**pláče v nocích **D**bezesných.

GKrá **Emi**sná **C**bláho **D**vá Da **G**jána. **Emi C D**

®: **C**Srdce, které **Cmi**zastesklo si, **G**s úsměvem teď **G7**žal svůj nosí.

CStále však **Cmi**čeká dál, **D**oo oo **D7**oo o o o.

GOspalá jde **Emi**ulicí, **C**nezbaví se **D**lásky pout.

GSny, jenž voní **Emi**skořicí, **C**sny, jenž nelze **D**obejmout.

GNavždy bude **Emi**sama snít, **C**nenalezne **D**nikdy klid.

GKrá **Emi**sná **C**bláho **D**vá Da **G**jána. **Emi C D**

®: **C**Srdce, které **Cmi**zastesklo si, **G**s úsměvem teď **G7**žal svůj nosí.

CStále však **Cmi**čeká dál, **D**oo oo **D7**oo o o o.

GOspalá jde **Emi**ulicí, **C**nezbaví se **D**lásky pout.

GSny, jenž voní **Emi**skořicí, **C**sny, jenž nelze **D**obejmout.

GNavždy bude **Emi**sama snít, **C**nenalezne **D**nikdy klid.

3x [: **G**Krá **Emi**sná **C**bláho **D**vá Da **G**jána. **Emi C D** :]



Damuklův meč – Tomáš Klus

Chcete po mně, abych **Ami** mluvil nahlas. Precizně vyslo **Dmi** voval jako mamlas.

Všechno, co **G** na duši mám, teď zahraju vám klidně **C**ánfas. **E**

Figurka bez mo **Ami** zečku. Nevím, kde udělat **Dmi** tečku.

Falešnou **G**intonací zkazíš všechnu práci, bl **C**bečku, a **E**ha!

Všechny emoce jsou **Ami** vnější. Těžko uvěřit ti **Dmi** divák.

Musíš být **G** uvolněnější, přirozenější, ne **C**jinak, a **E**ha. Co jinak?

®: Škola **Ami** života – farma silných **Dmi** osobností. Divné jak **G** divnota, jsou střety **C**s ješitno **E**stí.

Žáby **Ami** na myši tady **Dmi** házej bláto a ten **G** nejvyšší s úsměvem **C** kouká na **E**to.

Aka **Ami** demická půda **Dmi** až na půdu. Místy je **G** komická a místy **C** dělá bu **E**bu.

Z prázdný **Ami** nádoby udělá **Dmi** plnou mísu. Zkouškový **G** období, už ani **C** nevím, čím **E**su.

[: Lala **Ami** lalalaaj laaala **Dmi** lalalalaaj, lala **G** lalalaaj lala **C** lalala **E** laaj. :]

Oceňujem praco **Ami** vitost. Vždycky pomůžeme **Dmi** rádi.

Jen pořád **G** není to dost, ne, není to dost, zní cenné **C** rady. **E**

Zapomeň na svoji **Ami** hlavu, na vlastní zkuš **Dmi** nosti.

Tady jsi **G** v ústavu, poskládáme tě dle své li **C** bosti, a **E**ha!

Dnes je v módě chodit **Ami** rovně. Zhubni, nežer už tak **Dmi** hodně.

Nevnímej, **G** nemysli, oni to promyslí. Ty se tvař **C** skromně, a **E**ha!

Nesedí nám do ta **Ami** bulek na tvé levé tváři **Dmi** důlek.

Tudíž máš talent **G** na děčko. Neplakej, dceréčko, snad silou **C** vůle vydr **E**žíš.

Proto skrytí v opi **Ami** losti, cigaret vykouříme **Dmi** dosti.

S touhou po **G** pozornosti, lapení lhostejností, pálíme **C** mosty za minu **E**lostí.

Dýcháme **Ami** tentýž vzduch z totožné atmosféry. Sílí v nás **Dmi** kolektivní dluh, nebudme za posery.

Chtěl jsem říct **G** duch, chtěl jsem říct duch, chtěl jsem říct **C** duch. **E**

Připíjím na zdraví **Ami** všem duším churavým. Všem, kteří **Dmi** ví, o čem mluvíM. Všem, kteří **G** ví...

®: Škola **Ami** života – farma silných **Dmi** osobností. Divné jak **G** divnota, jsou střety **C**s ješitno **E**stí.

Žáby **Ami** na myši tady **Dmi** házej bláto a ten **G** nejvyšší s úsměvem **C** kouká na **E**to.

Aka **Ami** demická půda **Dmi** až na půdu. Místy je **G** komická a místy **C** dělá bu **E**bu.

Z prázdný **Ami** nádoby udělá **Dmi** plnou mísu. Zkouškový **G** období, už ani **C** nevím, čím **E**su.

[: Lala **Ami** lalalaaj laaala **Dmi** lalalalaaj, lala **G** lalalaaj lala **C** lalala **E** laaj. :]



Darmoděj – Nohavica

Ami Šel včera městem Emi muž a šel po hlavní Ami třídě. Emi F#dim (2-3-4-2-4-2)
 Ami Šel včera městem Emi muž a já ho z okna Ami viděl. Emi
 C Na flétnu chorál G hrál, znělo to jako Ami zvon a byl v tom všechen Emi žal, ten krásný dlouhý F tón.
 A já jsem náhle F#dim věděl, ano, to je E7 on, to je Ami on.

Ami Vyběh jsem do u Emi lic jen v noční koši Ami li. Emi
 Ami V odpadcích z popel Emi nic krysy se honi Ami ly. Emi
 C A v teplých poste G lích lásky i nelás Ami ky tiše se vrtě Emi ly rodinné obráz F ky.
 A já chtěl odpo F#dim věd' na svoje otáz E7 ky, otáz Ami ky.

®: Ami Na nana Emi Na ... C G Ami F F#dim E7 Ami Emi C G Ami F F#dim E7

Ami Dohnal jsem toho Emi muže a chytl za ka Ami bát. Emi
 Ami Měl kabát z hadi Emi kůže, šel z něho divný Ami chlad. Emi
 C A on se oto G čil a oči plné Ami vran a jizvy u o Emi čí, celý byl pobo F dán.
 A já jsem náhle F#dim věděl, kdo je onen E7 pán, onen Ami pán.

Ami Celý se strachem Emi chvěl, když jsem tak k němu Ami došel. Emi
 Ami A v ústech flétnu Emi měl od Hieronyma Ami Bosche. Emi
 C Stál měsíc nad do G my jak čírka ve vo Ami dě, jak moje svědo Emi mí, když zvrací v zácho F dě.
 A já jsem náhle F#dim věděl, to je Darmo E7 děj, můj Darmo Ami děj.

®: Ami Můj Darmo Emi děj, vaga C bund osu G dů a lásek,
 Ami jenž prochá F zí všemi F#dim sny, ale dnům E7 vyhýbá se.
 Ami Můj Darmo Emi děj, krásné C zlo, jed má G pod jazykem,
 Ami když prodá F vá po do F#dim mech jehly E7 se slovníkem.

Ami Šel včera městem Emi muž – podomní obchod Ami ník. Emi
 Ami Šel, ale nejde Emi už, krev skápla na chod Ami ník. Emi
 C Já jeho flétnu G vzal a zněla jako Ami zvon a byl v tom všechen Emi žal, ten krásný dlouhý F tón.
 A já jsem náhle F#dim věděl, ano, já jsem E7 on, já jsem Ami on.

®: Ami Váš Darmo Emi děj, vaga C bund osu G dů a lásek,
 Ami jenž prochá F zí všemi F#dim sny, ale dnům E7 vyhýbá se.
 Ami Váš Darmo Emi děj, krásné C zlo, jed mám G pod jazykem,
 Ami když prodá F vám po do F#dim mech jehly E7 se slovníkem.



Dávno – Divokej Bill

e-----
H-1---0---1---1---3---1---3---3---3---3---1---0---
G-2---2-----0---0-----0---0-----0---0-----
D-2---2---2-----2---2---2---0---0---0---0---0---0---
A-0-----3-----
E-----3-----3-----

Ami Už je to dávno, co **C**zkřížil mi cestu, prej **G**podepiš se mi krví.

Ami Budeš mít všechno, ale **C**neujdeš trestu, **G**jo.

Ami Byla to síla, **C**byl to fakt nářez, **G**bylo to vážně skvělý.

Ami Teď tu mám všechno, ale **C**neujdu trestu, **G**jo.

[: **Ami** **C**Johohoho **G**hooo, ČAČAA **Ami** **C**Johohoho **G**hooo :]

Ami Už je to dávno, co **C**zkřížil mi cestu, prej **G**podepiš se mi krví.

Ami Budeš mít všechno, ale **C**neujdeš trestu, **G**jo.

Ami Byla to síla, **C**byl to fakt nářez, **G**bylo to vážně skvělý.

Ami Teď tu mám všechno, ale **C**neujdu trestu, **G**jo.

Ami Do roka a do dne **C**přijdu si pro Tebe, **G**tady mi to podepiš.

Ami Do roka a do dne **C**zapomeň na nebe, **G**budeš o pár metrů, budeš o pár metrů.

Ami Do roka a do dne **C**přijdu si pro Tebe, **G**tady mi to podepiš.

Ami Do roka a do dne **C**zapomeň na nebe, **G**budeš o pár metrů, budeš o pár metrů níž.

[: **Ami** **C**Johohoho **G**hooo, ČAČAA **Ami** **C**Johohoho **G**hooo :]

Ami Mlčel jsem dlouho, do **C**nebe se díval, **G**čekal až přijde.

Ami Chtěl to vzít zpátky, teď **C**zdá se to krátký, **G**jo. (To teda jo.)

Ami Mlčel jsem dlouho, do **C**nebe se díval, **G**čekal až přijde.

Ami Chtěl to vzít zpátky, teď **C**zdá se to krátký, **G**jo. (Pryč z té pohádky chci.)

Ami Do roka a do dne **C**přijdu si pro Tebe, **G**tady mi to podepiš.

Ami Do roka a do dne **C**zapomeň na nebe, **G**budeš o pár metrů, budeš o pár metrů.

Ami Řvi si a **C**nadávej, **G**nezmůžeš nic, mladej! **Ami** I kdybys **C**řval z plnejch **G**plic.

Ami Řvi si a **C**nadávej, **G**nezmůžeš nic, HEJ mladej! **Ami** I kdybys **C**řval z plnejch **G**plic,
nezmůžeš **Ami** nic!



Dedina – Ščamba

Hmi Čerešenky pripravené **D** v sobo **A** tu, **Hmi** v sobo **A** tu

Hmi Ščamba im tu asistuje **D** po bo **A** ku, **Hmi** po bo **A** ku.

®: [: **D** Hej dino **A** dina dina, **D** zašpiva tu **A** aj dedina
Hmi dnes ve **Emi** čer **F#** dnes ve **Hmi** čer. :]

Hmi Stoja chlopi a i ženy **D** pri se **A** be, **Hmi** pri se **A** be.

Hmi Operaju hlavy vzorne **D** o se **A** be, **Hmi** o se **A** be.

®: [: **D** Hej dino **A** dina dina, **D** zašpiva tu **A** aj dedina
Hmi dnes ve **Emi** čer **F#** dnes ve **Hmi** čer. :]

Hmi A tam Ščamba še pridáva **D** a zry **A** chli, **Hmi** a zry **A** chli.

Hmi Žeby ľudze na rychlos si **D** privy **A** kli, **Hmi** privy **A** kli.

®: [: **D** Hej dino **A** dina dina, **D** zašpiva tu **A** aj dedina
Hmi dnes ve **Emi** čer **F#** dnes ve **Hmi** čer. :]

Hmi A my nadoske sme šicke **D** z dzedzi **A** ny, **Hmi** z dzedzi **A** ny.

Hmi Z jednej veľkej prebars dobrej **D** rodzi **A** ny, **Hmi** rodzi **A** ny.

4x ®: [: **D** Hej dino **A** dina dina, **D** zašpiva tu **A** aj dedina
Hmi dnes ve **Emi** čer **F#** dnes ve **Hmi** čer. :]

Dej mi víc své lásky – Olympic

Emi Vymyslel jsem spoustu nápadů, a **G**uuu,
co **Emi** podporujou hloupou nála **D7**du, a **H7**uuu.
Emi Hodit klíče do kanálu, **A**sjet po zadku **Ami** holou skálu,
Emi v noci chodit **H7**strašit do hra **Emi**du.

Emi Dám si dvoje housle pod bradu, a **G**uuu,
v **Emi** bíle plachtě chodím poza **D7**du, a **H7**uuu.
Emi Úplně melancholicky, s **A**citem pro věc **Ami** jako vždycky,
Emi vyrábím tu **H7**hradní záha **Emi**du, a **D7**uuu.

®: **G** Má drahá, dej mi víc, **H7** má drahá, dej mi víc,
Emi má drahá, **C** dej mi víc své **G**lásky, a **D7**uuu.
G Já nechci skoro nic, **H7** já nechci skoro nic,
Emi já chci jen **C** pohládit Tvé **G**vlásky, a **H7**uuu.

Emi Nejlepší z těch divnej nápadů, a **G**uuu,
mi **Emi** dokonale zvednul nála **D7**du, a **H7**uuu.
Emi Natrhám Ti sedmikrásky, **A** Tebe celou s **Ami** Tvými vlásky
Emi zamknu si na **H7** sedm zápa **Emi**dů, a **D7**uuu.

®: **G** Má drahá, dej mi víc, **H7** má drahá, dej mi víc,
Emi má drahá, **C** dej mi víc své **G**lásky, a **D7**uuu.
G Já nechci skoro nic, **H7** já nechci skoro nic,
Emi já chci jen **C** pohládit Tvé **G**vlásky, a **H7**uuu.



Demons – Imagine Dragons

When the **C** days are cold and the **G** cards all fold and the **Ami** saints we see are all **F** made of gold.
When your **C** dreams all fail and the **G** ones we hail are the **Ami** worst of all and the **F** blood's run stale.

C I wanna hide the truth, **G** I wanna shelter you,
Ami but with the beast inside **F** there's nowhere we can hide.
C No matter what we breed. **G** We still are made of greed.
Ami This is my kingdom come, **F** this is my kingdom come.

®: **C** When you feel my heat **G** look into my eyes.
Ami It's where my demons hide, **F** It's where my demons hide.
C Don't get too close, **G** It's dark inside.
Ami It's where my demons hide, **F** It's where my demons hide.

When the **C** curtain's call is the **G** last of all. When the **Ami** lights fade out all the **F** sinners crawl.
So they **C** dug your grave and the **G** masquerade will come **Ami** calling out at the **F** mess you've made.

C Don't wanna let you down, **G** but I am hell bound.
Ami Though this is all for you, **F** don't want to hide the truth.
C No matter what we breed. **G** We still are made of greed.
Ami This is my kingdom come, **F** this is my kingdom come.

®: **C** When you feel my heat **G** look into my eyes.
Ami It's where my demons hide, **F** It's where my demons hide.
C Don't get too close, **G** It's dark inside.
Ami It's where my demons hide, **F** It's where my demons hide.

C They say it's what you make. **G** I say it's up to fate.
Ami It's woven in my soul. **F** I need to let you go.
C Your eyes, They shine so bright. **G** I wanna save that light.
Ami I can't escape this now, **F** unless you show me how.

®: **C** When you feel my heat **G** look into my eyes.
Ami It's where my demons hide, **F** It's where my demons hide.
C Don't get too close, **G** It's dark inside.
Ami It's where my demons hide, **F** It's where my demons hide.



Detaily – Vypsaná fiXa

originál capo 2

[: Ami F C G :]

Ami Město je horký, srpno^F vý, že v srdci taje to tako^C vý
nejvíc a nejhůř studený^G místo.

Ami Spící sopky se probu^F dí, byl dlouho pryč, kolem a v oko^C lí.

Ted' toužil a chtěl cítit^G blízkost.

Ami Čau, mami! Tak jsem tady^F zas. Jsem agent Cooper, dám si ko^C láč.

Hážu kříž na zem, hlavu mám^G nízko.

®: Mezi^{Ami} ním, mezi ní byly detaily a kusy^F rodiny, který se rozpadly.

^C Byl to šílený horor – řev a taky^G vřískot.

Mezi^{Ami} ním, mezi ní byly detaily a kusy^F koláče, který dopadly

^C na ubrus a na zem, ale na stole bylo^G čisto.

[: Ami F C G :]

Ami Noci jsou vlhý a tako^F vý, že srdce buší hlado^C vý,
cítíš to v sobě a^G víš to.

Ami Hrdinové nekecaj a^F jdou tam, kam nechce vůbec nik^C do

– na nejvíc a nejhůř studený^G místo.

Ami Čau, lidi! Tak jsem tady^F zas. Jsem agent Cooper a jdu po^C Vás.

Prostě to najdu, už jsem^G blízko.

®: [: Mezi^{Ami} ním, mezi ní byly detaily a kusy^F líčidel, který dopadly

^C na ubrus a na zem, ale po pláči bylo^G čisto. :]

Ami Bo^F lí to ^C dlouho^G, Ami bo^F lí to ^C dál^G

Ami Bo^F lí to ^C dlouho. ^G Ami Vzal^F za tu ^C zata^G ženou ^{Ami} role^F tu a ^C vstal.

®: [: Mezi^{Ami} ním, mezi ní byly detaily a kusy^F líčidel, který dopadly

^C na ubrus a na zem, ale po pláči bylo^G čisto. :]

4x [: ^{Ami} Hrdinové nekecaj a^F jdou do tmy

^C Hrdinové nekecaj a^G jdou tam, kam nechce nikdo. :] ^{Ami}



Devatenáct – František Nedvěd

capo 2

Ami7 (0-0-2-2-1-3)

G Když ráno čtu v Tvých očích, **Dmi** jsem stá či stoprvá?

G Mám strach, že láska skončí, **Dmi** mám strach, že potrvá.

G Pak něčí **G7** hlas shůry **C** zavelí a **D** trubač troubí – **Emi** vpřed a **C** léta běží **G** zpět.

®: **C** Najednou je **G** mně i Tobě **Ami7** divukrásných **D** devatenáct **G** let.

G Když večer čtu v Tvých očích, **Dmi** má lásko jediná.

G Když jiskra nepřeskočí a **Dmi** spadne do klína.

G Pak zase **G7** hlas shůry **C** zavelí, já **D** kordem švihám **Emi** hned, jak **C** Zorro svoje **G** zet.

®: **C** Najednou je **G** mně i Tobě **Ami7** divukrásných **D** devatenáct **G** let.

G Dmi G Dmi

G Když ztichne **G7** noc a Ty **C** usínáš, ta **D** chvíle před rá **Emi** nem, já **C** chci Tvým Cyra **G** nem

®: **C** Hamletem a **G** Romeem a **Ami7** možná, že i **D** d'Artagnanem **Emi** být, **C** d'Artagnanem **G** být.

C Pod Tvou hřívou **G** sen se vzpíná, **Ami7** Pierot i **D** Kolombína.

C Na polštáři v **G** Tobě dřímá **Ami7** divukrásných **D** devatenáct **G** let. **G**

G Když běh se změní v chůzi **Dmi** a chůze v krok sun krok.

G Čekám na dotek múzy, **Dmi** jak hřebec na obrok.

G Ale ten **G7** hlas shůry **C** nevelí. Ted' **D** zastavil se **Emi** svět, ted' **C** zastavil se **G** svět.

®: **C** Nikomu se **G** ani nesní, **Ami7** že máš oči **D** jako lesní **Emi** med, **C** jako lesní **G** med.

C Koukáš na mě **G** potměšile **Ami7** zachumlaná **D** do košile.

C Však zas bude **G** mně i Tobě **Ami7** divukrásných **D** devatenáct **G** let.



Dezolát – Vypsaná fiXa

Dsus2 (0-0-0-2-3-0)

Asus2 (0-0-2-2-0-0)

Dsus4 (0-0-0-2-3-3)

Emi „Ty si pěkný C dezolát,“ Dsus2 řekla Halí Asus2 Belí a byla to Emi pohoda.
Třeba se to C povede, Dsus2 vytáhnem Tvý Asus2 múzy a hodíme je Emi za Tebe.
Kdo ty múzy C zachytí, Dsus2 ten bude mít Asus2 záruku opravdový Emi kvality.
„Ty si pěkný C dezolát,“ Dsus2 tohle řekla Asus2 ona, „musíme Tě C sledovat!“

C A celý Emi prostor je sledovaný C příjemnými Emi lidmi, kteří olizují
C šťávu Emi tekoucí z konečků D prstů. Dsus4 D

Emi „Ty si pěkný C dezolát,“ Dsus2 ve sprchovém Asus2 koutě teče voda Emi ledová.
Třeba se to C povede, Dsus2 opláchnu svý Asus2 múzy a vypustím je Emi pod sebe.
Kdo ty múzy C zachytí, Dsus2 ten bude mít Asus2 záruku opravdový Emi kvality.
„Ty si pěkný C dezolát,“ Dsus2 tohle řekla Asus2 ona.

C A celý Emi prostor je sledovaný C příjemnými Emi lidmi, kteří olizují
C šťávu Emi tekoucí z konečků D prstů. Dsus4 D

®: Emi Pustíme si C starý gramo Dsus2 fon, budeme mít Asus2 světy, který nás zajíma Emi jí.
Vinylový C bůh je šampi Dsus2 on! Proležíme v Asus2 posteli celou nedě Emi li.
Emi Pustíme si C starý gramo Dsus2 fon, budeme mít Asus2 světy, který nás zajíma Emi jí.
Vinylový C bůh je šampi Dsus2 on! Venku ten Asus2 náš svět sledují kame Emi ry
Emi C a hudba hraje Dsus2 dál. Asus2 Sledují kame Emi ry C a hudba hraje Dsus2 dál. Asus2

®: Emi Pustíme si C starý gramo Dsus2 fon, budeme mít Asus2 světy, který nás zajíma Emi jí.
Vinylový C bůh je šampi Dsus2 on! Venku ten Asus2 náš svět sledují kame Emi ry.

Emi C Dsus2 Asus2 Emi Jsem z C toho celej Dsus2 žhavej ...



Dežo – Jaromír Nohavica

Ami Dežo má G nože a F já, pane E bože, ani Ami tyč. G F E
 Říkám si: Ami „Du bist ein G Esel, F kam jsi to E vlezl, jdi Ami pryč!“ G F E
 Temný Ami kout G F tohohle E města,
 to mě Ami mohlo G napad F nout, že mě tu E někdo ztrestá.
 Ami Vole, G F tady je E minové Ami pole. G F E

Ami Dežo je G borec, F sune se jak ledo E borec. Tup tu Ami du. G F E
 A Ami já, mame G luk, se F pivem name E lu a pak tu Ami jdu. G F E
 Temný Ami kout, G F milá E slečno,
 to mě Ami mohlo G napad F nout, že je tu E nebezpečno.
 Ami Slova, G slova, F slova, hlavně E neprovo Ami kovat. G F E

®: [: Mám Ami bílou G kůži. F Ve tmě E zářím
 Ami jako G lejno F na ol E táři,
 Ami jako G zlaťák F vprostřed E herny.
 F Proč jsem se nenarodil E radši černý? :]

Ami Mý vlasy G zrezlý mi F za ty roky E slezlym, mám Ami pleš. G F E
 Ami Dežo se G šine, říká mi: F „Skine, E kam Ami jdeš!“ G F E
 Temný Ami kout, G F má pleš se E leskne,
 to mě Ami mohlo G napad F nout, že mi tu E někdo pleskne,
 Ami bubu, G bubu, F bubu, přes tu E moji bílou Ami hubu. G F E

®: [: Mám Ami bílou G kůži. F Ve tmě E zářím
 Ami jako G lejno F na ol E táři,
 Ami jako G zlaťák F vprostřed E herny.
 F Proč jsem se nenarodil E radši černý? :]



Dívka s perl. ve vlasech – A. Brichta (Omega)

Emi D Ami Emi Emi D Ami Emi

Emi Zas mě tu D máš, Ami nějak se Emi mračíš. Vybledlej D smích Ami už ve dve Emi řích.
S čelenkou z D perel Ami svatozář Emi ztrácíš. Kolik se D platí Ami za vláčnej Emi hřích?

®: No tak, G lásko, D co chceš mi říct? Ami Máš už perly, Emi možná i víc.

G Lásko, D na co se ptáš? Ami Svíčku zhasí Emi náš.

Nemám, G lásko, D co bych Ti dal. Ami Chtěla's všechno, Emi nebyl jsem král.

G Lásko, D na co se ptáš? Ami Perly ve vlasech Emi máš.

Emi Tvý horky D rty Ami víc radši Emi ne. Nejsou už D mý, Ami nejsi má Emi Cher.

Něco snad D chápu, Ami to ne, to Emi ne. Bolí to, D hořím Ami jak černej Emi tér.

®: No tak, G lásko, D kdo mi Tě vzal? Ami Komu's dala Emi tělo i duši?

G Lásko, D na co je pláč, Ami když to skončit Emi má?

Vždyť už, G lásko, D své perly máš. Ami Tak proč padaj, Emi méněj se v slzy?

G Lásko, D na co je pláč? Ami Perly ve vlasech Emi máš.

Emi Chtěla jsi D víc Ami pro svoje Emi touhy. Já chudej D princ, Ami mám jen co Emi mám.

Co vlastně D zbývá? Ami Jen slzy Emi pouhý ze svatebních D zvonů, Ami z nebeskejš Emi bran.

®: No tak, G lásko, D kdo mi Tě vzal? Ami Komu's dala Emi tělo i duši?

G Lásko, D na co je pláč, Ami když to skončit Emi má?

Vždyť už, G lásko, D své perly máš. Ami Tak proč padaj, Emi méněj se v slzy?

G Lásko, D na co je pláč? Ami Perly ve vlasech Emi máš.

®: No tak, G lásko, D co chceš mi říct? Ami Máš už perly, Emi možná i víc.

G Lásko, D na co se ptáš? Ami Svíčku zhasí Emi náš.

Nemám, G lásko, D co bych Ti dal. Ami Chtěla's všechno, Emi nebyl jsem král.

G Lásko, D na co se ptáš? Ami Perly ve vlasech Emi máš.



Divoké koně – Jaromír Nohavica

Adim (0-0-1-2-1-2)

[: **Ami** Já viděl **Dmi** divoké **Ami** koně, **C** běželi **Dmi** soumra **Ami** kem. :]

Dmi Vzduch **Ami** těžký **Dmi** byl a divně **Ami** voněl **Adim** tabá **F** kem,

Dmi vzduch **Ami** těžký **Dmi** byl a divně **Ami** voněl **E7** tabá **Ami** kem.

[: **Ami** Běželi, běželi **Dmi** bez uzdy a **Ami** sedla **C** krajinou **Dmi** řek a **Ami** hor. :]

Dmi Sper to **Ami** čert, jaká **Dmi** touha je to **Ami** vedla **Adim** za ob **F** zor,

Dmi sper to **Ami** čert, jaká **Dmi** touha je to **Ami** vedla **E7** za ob **Ami** zor.

[: **Ami** Snad vesmír **Dmi** nad ves **Ami** mírem, **C** snad lístek **Dmi** na věč **Ami** nost. :]

Dmi Naše **Ami** touho, ještě **Dmi** neumí **Ami** rej, **Adim** sil máme **F** dost,

Dmi naše **Ami** touho, ještě **Dmi** neumí **Ami** rej, sil **E7** máme **Ami** dost.

[: **Ami** V nozdrách sládne **Dmi** zápach **Ami** klisen **C** na břehu **Dmi** jeze **Ami** ra. :]

Dmi Milo **Ami** vání **Dmi** je divoká **Ami** píseň **Adim** veče **F** ra,

Dmi milo **Ami** vání **Dmi** je divoká **Ami** píseň **E7** veče **Ami** ra.

[: **Ami** Stébla trávy **Dmi** sklání **Ami** hlavu, **C** staví se **Dmi** do ší **Ami** ku. :]

Dmi Král s dvo **Ami** řany přijíždí na po **Ami** pravu **Adim** zbojní **F** ků,

Dmi král s dvo **Ami** řany přijíždí na po **Ami** pravu **E7** zbojní **Ami** ků.

[: **Ami** Chtěl bych jak divoký **Dmi** kůň běžet, **Ami** běžet,

C nemyslet **Dmi** na ná **Ami** vrat. :]

Dmi S koňskými **Ami** handlíři **Dmi** vyrazit **Ami** dveře, **Adim** to bych **F** rád,

Dmi s koňskými **Ami** handlíři **Dmi** vyrazit **Ami** dveře, **E7** to bych **Ami** rád.

Ami Já viděl **Dmi** divoké **Ami** koně ...



Divokej horskej tymián – Žalman a spol.

D G D G D G F#mi Emi G D G D

Dál za ^Dvozem ^Gspolu ^Dšlapem.

Někdo ^Grád a někdo ^Dzmaten.

Kdo se ^Gvrací, není ^{F#mi}sám.

Je to ^{Emi}věc, když pro nás ^Gvoní

z hor di^Dvokej ^Gtymi^Dán.

Léto, ^Dzůstaň ^Gdlouho ^Ds námi.

Dlouho ^Ghřej a spal nám ^Drány.

Až po ^Gokraj naplň ^{F#mi}džbán.

Je to ^{Emi}věc, když pro nás ^Gvoní

z hor di^Dvokej ^Gtymi^Dán.

®: Podí^Gvej, jak málo ^Dstačí, když do ^Gvázy natr^{F#mi}hám
bílou ^{Emi}nocí k milo^Gvání z hor di^Dvokej ^Gtymi^Dán.

D G D G D G F#mi Emi G D G D

Dál za ^Dvozem ^Gtrávou, ^Dprachem.

Někdy ^Gkrokem, někdy ^Dtrapem.

Kdo se ^Gvrací dolů ^{F#mi}k nám?

Je to ^{Emi}věc, když pro nás ^Gvoní

z hor di^Dvokej ^Gtymi^Dán.

®: Podí^Gvej, jak málo ^Dstačí, když do ^Gvázy natr^{F#mi}hám
bílou ^{Emi}nocí k milo^Gvání z hor di^Dvokej ^Gtymi^Dán.

D G D G D G F#mi Emi G D G D



Dlouhej kouř – Chinaski

[: D^{Oo} F#mi^{oOoo} C^{Oo} G^{oo}, D^{Oo} F#mi^{oOoo} C^O G:]

D Když budeš hodná, naučím Tě C číst, naučím Tě G číst mezi D řádky.
To pokušení C znáš, tak zapo G meň cestu D zpátky, hmm... cestu C zpátky. G
D Naše noc je mladá, vane jižní C vítr, papírový G křídla vzduchem D víří.
Řekni, co bys C ráda, než nám G ráno plány D zkrášlí.

Půjdem C nekonečně dlouhou G sametově černou D tmou.
Půjdem C nekonečně dlouhou G sametově černou ...

®: D Vam pam tyda pam, C dám si ruce G do kapes.
D Vam pam tyda pam, C dlouhej kouř a G pohoda jazz.
D Vam pam tyda pam, C neštekne po mně G ani pes.
D Padám a nevím kam. C Nečekej, že Ti G zavolám. D C G D C G

D Když budeš hodná, moje hodná C holka, ukážu Ti G všechny svoje tajný D skryše.
Poletíme C vejš, chvíli budem G rvát, chvíli budem D tiše, úplně C tiše. G
D Vezmu si Tě celou, budem se mít C rádi. A když G ne, tak se Ti něco D zdálo.
A když budem C chtít, šlápnem na zmi G zík, všechno bude D málo.

Půjdem C nekonečně dlouhou G sametově černou D tmou.
Půjdem C nekonečně dlouhou G sametově černou ...

®: D Vam pam tyda pam, C dám si ruce G do kapes.
D Vam pam tyda pam, C dlouhej kouř a G pohoda jazz.
D Vam pam tyda pam, C neštekne po mně G ani pes.
D Padám a nevím kam. C Nečekej, že Ti G zavolám. [: D C G D C G :]

D^{Oo} F#mi^{oOoo} C^{Oo} G^{oo}, D^{Oo} F#mi^{oOoo} C^O G

D^{Oo} F#mi^{oOoo} C^{Oo} G^{oo}, Hmi^O A yeah

3x [: A tak si říkám. :]

®: D Vam pam tyda pam, C dám si ruce G do kapes.
D Vam pam tyda pam, C dlouhej kouř a G pohoda jazz.
D Vam pam tyda pam, C neštekne po mě G ani pes.
D Padám a nevím kam. C Nečekej, že Ti G zavolám. D



Dobrák od kosti – Chinaski

originál od C#

C* = Cadd9 (0-3-2-0-3-3)

D Má milá, **A** jak Ti je, tak **G** jak Ti je?

D Jsem ten, kdo **A** jednou Tvý **G** tělo zakryje. **C***

D Jsem ten, **A** kdo Tě jednou **G** oddělá.

D Potkala's **A** zkrátka koho's **G** neměla. **C* D A G**

D Jsi budoucí **A** krev v mojí **G** posteli.

D Jsem ten, kdo Tě **A** jednou jisto **G** jistě zastřelí. **C***

D Jsem ten, kdo ty **A** Tvoje krásný oči **G** jednou zatlačí.

D Jsi moje **A** všechno a mně to **G** nestačí. **C***

®: Je to **D** vážně silná káva, **A** pláč anebo vztek, **G** nic už s tím nenaděláš.

D Nech mě jenom hádat, jak jsi **A** hebká na dotek, **G** krásná a nedospělá.

D Víš, **A** všechno má aspoň **G** malý kaz.

D Jsem ten, kdo Ti **A** jednou **G** zlomí vaz. **C***

D Má milá, **A** vždyť mě znáš, jsem dobrák **G** od kosti.

D A Ty jsi **A** ta, co mi to jednou **G** všechno odpustí. **C***

[**D** Sejde z očí, sejde z mysli. Jenom **A** blázen věří na nesmysly.

G Láska je čaroděj a ticho prý léčí, ale zákon hovoří jasnou řečí. :]

®: [**D** Je to **D** vážně silná káva, **A** pláč anebo vztek, **G** nic už s tím nenaděláš.

D Nech mě jenom hádat, jak jsi **A** hebká na dotek, **G** krásná a nedospělá. :]

(při opakování **®** druhý hlas *)

*[**D** Sejde z očí, sejde z mysli. Jenom blázen věří na nesmysly.

G Láska je čaroděj a ticho prý léčí, ale zákon hovoří jasnou řečí. :]

D Má milá, **A** jak Ti je, tak **G** jak Ti je? **D** Jsem ten, kdo **A** jednou Tvý **G** tělo zakryje.



Dokud se zpívá – Jaromír Nohavica

C Z Těšína **Emi** vyjíždí **Dmi7** vlaky co **F** čtvrt hodi **C** nu. **Emi Dmi7 G**

C Včera jsem **Emi** nespál a **Dmi7** ani dnes **F** nespočítá **C** nu. **Emi Dmi7 G**

F Svatý Me **G** dard, můj pa **C** tron, tůká **Ami** si na če **G** lo,
ale **F** dokud se **G** zpívá, **F** ještě se **G** neumře **C** lo. **Emi Dmi7 G**

C Ve stánku **Emi** koupím si **Dmi7** housku a **F** slané tyč **C** ky. **Emi Dmi7 G**

C Srdce mám **Emi** pro lásku **Dmi7** a hlavu **F** pro písničk **C** ky. **Emi Dmi7 G**

F Ze školy **G** dobře vím, **C** co by se **Ami** dělat mě **G** lo,
ale **F** dokud se **G** zpívá, **F** ještě se **G** neumře **C** lo. **Emi Dmi7 G**

C Do alba **Emi** jízdenek **Dmi7** lepím si **F** další jed **C** nu. **Emi Dmi7 G**

C Vyjel jsem **Emi** před chvílí, **Dmi7** konec je **F** v nedohled **C** nu. **Emi Dmi7 G**

F Za oknem **G** míhá se **C** život jak **Ami** lepore **G** lo
a **F** dokud se **G** zpívá, **F** ještě se **G** neumře **C** lo. **Emi Dmi7 G**

C Stokrát jsem **Emi** prohloupil **Dmi7** a stokrát **F** platil dra **C** ze. **Emi Dmi7 G**

C Houpe to, **Emi** houpe to **Dmi7** na housen **F** kové dra **C** ze. **Emi Dmi7 G**

F I kdyby **G** supi se **C** slítali **Ami** na mé tě **G** lo,
tak **F** dokud se **G** zpívá, **F** ještě se **G** neumře **C** lo. **Emi Dmi7 G**

C Z Těšína **Emi** vyjíždí **Dmi7** vlaky až **F** na kraj svě **C** ta. **Emi Dmi7 G**

C Zvedl jsem **Emi** telefon **Dmi7** a ptám se: "**F** Lidi, jste **C** tam?" **Emi Dmi7 G**

A **F** z veliké **G** dálky **C** do uší **Ami** mi zazně **G** lo,
že **F** dokud se **G** zpívá, **F** ještě se **G** neumře **C** lo, **Emi Dmi7 G**
že **F** dokud se **G** zpívá, **F** ještě se **G** neumře **C** lo.



Drobná paralela – Chinaski

Ta ^Cstará ^Gdobrá hra je ^Dokoukaná.

^CNediv se, ^Gbrácho, kde kdo ji ^Dzná.

^CPřestaň se ^Gptát, bylo nebylo ^Dlíp.

^CVčera je ^Gvčera, bohužel bohu ^Ddík.

®: ^CNic není jako ^Gdřív, ^Dnic není jak ^{Emi}bejvávalo.

^CNic není jako ^Gdřív, ^Dto se nám to ^{Emi}mívávalo.

^CNic není jako ^Gdřív, ^Dačkoliv máš všechno, ^{Emi}co si vždycky chtěla.

^CNic není jako ^Gdřív, ^Dačkoliv drobná para ^{Emi}lela by tu byla.

^CSnad nevěříš ^Gna tajný zname ^Dní.

^CVšechno to harampádí ^Gbalábile ^Dmámení.

^CVážení platící, ^Gjak všeobecně ^Dví se.

^CVčera i dneska ^Gstále ta samá ^Dpíseň.

®: ^CNic není jako ^Gdřív, ^Dnic není jak ^{Emi}bejvávalo.

^CNic není jako ^Gdřív, ^Dto se nám to ^{Emi}mívávalo.

^CNic není jako ^Gdřív, ^Dačkoliv máš všechno, ^{Emi}co si vždycky chtěla.

^CNic není jako ^Gdřív, ^Dačkoliv drobná para ^{Emi}lela by tu byla. 3x ^C ^G ^D ^D

^CPromlouvám k Vám ^Gústý múzy, ^Dvzývám tón a ^{Emi}lehkou chůzi.

^CVzývám zítřek ^Gnenadálý, ^Dodplouvám a ^{Emi}mizím.

®: ^CNic není jako ^Gdřív, ^Dnic není jak ^{Emi}bejvávalo.

^CNic není jako ^Gdřív, jó, ^Dto se nám to dlouze ^{Emi}kouřovalo.

^CBohužel bohu ^Gdík je s námi, ^Dta nenahmatatelná ^{Emi}intimita těla.

^CNic není jako ^Gdřív, jen fámy, ^Dbla bla ^{Emi}bla bla etc.

^CNic není jako ^Gdřív, ^Dnic není jak ^{Emi}bejvávalo.

^CBohužel bohu ^Gdík, ^Dco myslíš, ségra, je to ^{Emi}hodně nebo málo? 3x ^C ^G ^D ^D



Drunken sailor – The Irish Rovers

Emi What will we do with a drunken sailor?

D What will we do with a drunken sailor?

Emi What will we do with a drunken sailor **Hmi** early in the **Emi** morning?

®: **Emi** Way hay and up she rises. **D** Way hay and up she rises.

Emi Way hay and up she rises **Hmi** early in the **Emi** morning.

Emi Shave his belly with a rusty razor.

D Shave his belly with a rusty razor.

Emi Shave his belly with a rusty razor **Hmi** early in the **Emi** morning.

®: **Emi** Way hay and up she rises. **D** Way hay and up she rises.

Emi Way hay and up she rises **Hmi** early in the **Emi** morning.

Emi We'll put him in a long boat till he's sober.

D Put him in a longboat till he's sober.

Emi Put him in a longboat till he's sober **Hmi** early in the **Emi** morning.

®: **Emi** Way hay and up she rises. **D** Way hay and up she rises.

Emi Way hay and up she rises **Hmi** early in the **Emi** morning.

Emi Stick him in a scrubber and hosepipe on him.

D Stick him in a scrubber and hosepipe on him.

Emi Stick him in a scrubber and hosepipe on him **Hmi** early in the **Emi** morning.

®: **Emi** Way hay and up she rises. **D** Way hay and up she rises.

Emi Way hay and up she rises **Hmi** early in the **Emi** morning.

Emi That's what we do with a drunken sailor.

D That's what we do with a drunken sailor.

Emi That's what we do with a drunken sailor **Hmi** early in the **Emi** morning.

®: [: **Emi** Way hay and up she rises. **D** Way hay and up she rises.

Emi Way hay and up she rises **Hmi** early in the **Emi** morning. :]



Dva havrani – Asonance

Dmi Když jsem se z pole **C** vrace **Dmi** la, dva havrany jsem **C** slyše **Dmi** la,
Dmi jak jeden **F** druhého se **C** ptá: **Dmi** „Kdo dneska veče **C** ři nám **Dmi** dá?
Dmi Kdo dneska veče **C** ři nám **Dmi** dá?“

Dmi Ten první k druhému se **C** oto **Dmi** čil a černým křídlem cestu **C** nazna **Dmi** čil.
Dmi Krhavým **F** zrakem k lesu **C** hleděl **Dmi** a takto jemu **C** odpo **Dmi** věděl.
Dmi A takto jemu **C** odpo **Dmi** věděl:

Dmi „Za starým náspem, v trávě **C** schoule **Dmi** ný tam leží rytíř v boji **C** raně **Dmi** ný.
Dmi A nikdo **F** neví, že u **C** mírání. **Dmi** Jen jeho kůň a **C** jeho **Dmi** milá.
Dmi Jen jeho kůň a **C** jeho **Dmi** milá.

Dmi Jeho kůň dávno po le **C** sích bě **Dmi** há a jeho milá už ji **C** ného **Dmi** má.
Dmi Už pro nás **F** bude dosti **C** místa. **Dmi** Hostina naše **C** už se **Dmi** chystá.
Dmi Hostina naše **C** už se **Dmi** chystá.

Dmi Na jeho bílé tváře **C** used **Dmi** nem a jeho modré oči **C** vyklo **Dmi** vem.
Dmi A až se **F** masa nasy **C** tíme, **Dmi** z vlasů si hnízdo **C** posta **Dmi** víme.
Dmi Z vlasů si hnízdo **C** posta **Dmi** víme.“



Ej, padá, padá rosenka – Blue Effect

Hmi Ej padá, D pa^A dá G ro^{F#mi} sen Hmi ka.
Hmi Spaly by D mo^A je G o^{F#mi} čen Hmi ka-^A a.
D Spaly by E^{mi} moje, F#mi spaly by aj Hmi Tvo^{F#mi} je,
Hmi spaly by, D duša^A má, G o^{F#mi} bo Hmi je-^A e.
D Spaly by E^{mi} moje, F#mi spaly by aj Hmi Tvo^{F#mi} je,
Hmi spaly by, D duša^A má, G o^{F#mi} bo Hmi je.

Hmi Ej padá, D pa^A dá G lis^{F#mi} to Hmi pad.
Hmi Pozdravuj D mi^A ľu G na^{F#mi} sto Hmi krá-^A át.
D Pozdravuj E^{mi} milu, F#mi holubětku Hmi si^{F#mi} vŭ,
Hmi že sa už D nevrá^A tím G ni^{F#mi} kdy Hmi via-^A ac.
D Pozdravuj E^{mi} milu, F#mi holubětku Hmi si^{F#mi} vŭ,
Hmi že sa už D nevrá^A tím G ni^{F#mi} kdy E viac. E

4x [: Hmi A E :]

zkráceno

Hmi Ej padá, D pa^A dá G ro^{F#mi} sen Hmi ka.
Hmi Spaly by D mo^A je G o^{F#mi} čen Hmi ka-^A a.
D Spaly by E^{mi} moje, F#mi spaly by aj Hmi Tvo^{F#mi} je,
Hmi spaly by, D duša^A má, G o^{F#mi} bo Hmi je-^A e.
D Spaly by E^{mi} moje, F#mi spaly by aj Hmi Tvo^{F#mi} je,
Hmi spaly by, D duša^A má, G o^{F#mi} bo Hmi je.



Ešče si já pohár vína zaplatím – lidové

Dmi A Dmi Gmi A Dmi Ami E7 Ami Dmi E7 Ami

[: Dmi Gmi Dmi Gmi A Dmi A Dmi Gmi A Dmi :]

Dmi Ešče A si já, Dmi ešče Gmi si já A pohár vína Dmi zaplatím.

Ami Potom E7 sa já, Ami potom Dmi sa já E7 k mojej milej Ami navrátím.

[: Dmi Od večera Gmi do rá Dmi na muzika nám Gmi vyhrá A vá.

Dmi A já A pijem, Dmi pijem, pijem, Gmi pijem

A len z plného Dmi pohára. :]

Dmi A Dmi Gmi A Dmi Ami E7 Ami Dmi E7 Ami

[: Dmi Gmi Dmi Gmi A Dmi A Dmi Gmi A Dmi :]

Dmi Ešče A si já, Dmi ešče Gmi si já A pohár vína Dmi vypijem.

Ami Potom E7 sa já, Ami potom Dmi sa já E7 o svů milů Ami pobijem.

[: Dmi Potom půjdem Gmi na pá Dmi na, co s náma zle Gmi naklá A dá.

Dmi A já A pijem, Dmi pijem, pijem, Gmi pijem

A len z plného Dmi pohára. :]

Dmi A Dmi Gmi A Dmi Ami E7 Ami Dmi E7 Ami

[: Dmi Gmi Dmi Gmi A Dmi A Dmi Gmi A Dmi :]



Ešče som sa neoženil – lidové

Emi H7 Emi Emi H7 Emi D

[: G G Ami D H7 Emi Ami Emi H7 Emi :]

Emi Ešče som sa neoženil, H7 už ma žena Emi bije,
preto som si prihotovil H7 tri dubové Emi ky D je.

[: G S jedným budzem ženu bici
Ami a s tým druhým D dzeci, dzeci, H7 moje dzeci
Emi a s tým tretím kyja Ami čiskom
Emi pojdzem H7 na zá Emi lety. :]

Emi H7 Emi Emi H7 Emi D

[: G G Ami D H7 Emi Ami Emi H7 Emi :]

Emi Keď pojdzeš Ty, pojdzem aj já, H7 pojdzeme o Emi baja.
Opýtáme sa mlynára, H7 co to za no Emi vi D na.

[: G Kolečka sa otáčajú,
Ami žitečko sa D mele, mele, H7 mele, mele.
Emi Moja milá sa vy Ami dáva,
Emi pojdzem H7 na ve Emi selie. :]

Emi H7 Emi Emi H7 Emi D

[: G G Ami D H7 Emi Ami Emi H7 Emi :]



Falling slowly – G. Hansard, M. Irglová

C I don't know you, **F** but I want you **C** all the more for **F** that.

C Words fall through me n'**F** always fool me **C** and I can't re**F** act.

And **Ami** Games that **G** never a **F** mount to **G** more than they're **Ami** meant
will **G** play themselves **F** out.

®: **C** Take this sinking **F** boat and point it **Ami** home, we've still got **F** time.

C Raise your hopeful **F** voice, you have a **Ami** choice you make it **F** now.

C Falling slowly, **F** eyes that know me **C** and I can't go **F** back.

And **C** moods that take me **F** and erase me **C** and I'm painted **F** black.

Ami You have **G** suffered e**F** nough and **G** warred with your **Ami** self
It's **G** time that you **F** won.

®: **C** Take this sinking **F** boat and point it **Ami** home, we've still got **F** time.

C Raise your hopeful **F** voice, you have a **Ami** choice you make it **F** now.

C Falling slowly **F** sing your melo**Ami** dy I'll sing it **F** loud.

C F Ami F C F C F C



Fotbal – Jaromír Nohavica

Dmi F C Dmi A Dmi F C Dmi A A# Dmi F A Dmi F C A Dmi A

Dmi V neděli v pět deset – F sraz u Baníku. C Desítka vleze se, Dmi pak ještě A jedna.
 Dmi Co čumíš, frajere! F Chceš do ciferníku? C Jestli mě dožereš ... Dmi Hele, jsem A bedna.
 A# Tribuna na stání. Dmi Necpi se, vřede! A# Hadráři, spartáni, F Ostrava, A jedem!
 Dmi Už to má správný var. F Jen počkej, až tě ... C „Dobrý den, sportu zdar, Dmi fotbalu A zvláště!“

Dmi F C A Dmi A

Dmi Tři nula na rohy a F jinak šulnul. C Berte je přes nohy! Dmi Liga je A liga!
 Dmi Dnes jsem měl odpolední, F tak jsem to bulnul. C Zacláníš, chlape, sedni! Dmi Navalte A cíga.
 A# Zelená je tráva. Dmi Rozhodčí, nekřepči! A# Ostrava, jedem, Ostrava !!! F Kula je A nejlepší!
 Dmi Pětku mě lístek stál, F tak se ukažte. C „Dobrý den, sportu zdar, Dmi fotbalu A zvláště!“

Dmi F C A Dmi A

Dmi Lumpové, hovada! F Chovanec karta? C Jesličky – paráda. Dmi Šij to na A bránu!
 Dmi Bijte je pražáky! F Hanba Sparta! C Jaký sakypaky, vole? Dmi Sedm ba A nánů.
 A# Stojím v davech lidu. Dmi Jsem fanda svého klubu. A# Ten gól byl z ofsidu! F Sudímu A rozbít hubu!
 Dmi Kde je ten autokar? F Propíchnout pláště. C „Dobrý den, sportu zdar, Dmi fotbalu A zvláště!“

Dmi F C A Dmi A

Dmi Ty mlč, ty páprdo. F No ty v tom baloňáku. C Fotbalu rozumíš, Dmi jak koza A nákladáku.
 Dmi Být sebou, tak nežvaním F a radši mažu. C Jinak se neubráním, Dmi pak ti u A kážu!
 A# V neděli po fotbale. Dmi Kdo umí, ten umí! A# Hej vrchní, seš pomalej – F šest nula A na rumy!
 Dmi Já bych jim ukázal. F Na šachtu s nima. „Dobrý den, sportu zdar, Dmi fotbal je A prima!“

Dmi F C Dmi A Dmi F C Dmi A A# Dmi F A Dmi F C A Dmi

Jadada ... hop hop



Franky Dlouhán – Brontosauři

^CKolik je smutného, když ^Fmraky černé ^Cjdou
lidem nad hla^Gvou ^Fsmutnou dála^Cvou.
Já slyšel příběh, který ^Fvelkou pravdu ^Cměl.
Za čas odle^Gtěl, ^Fkaždý zapo^Cmněl.

®: Měl kapsu ^Gprázdnou Franky Dlouhán. Po státech ^Ftoulal se jen ^Csám.
A že byl ^Fveselej, tak ^Ckaždej měl ho ^Grád.
Tam ruce ^Fk dílu mlčky přiloží a ^Czase jede ^{Ami}dál.
A ^Fkaždý, kdo s ním ^Gchvilku byl, tak ^Fdlouho ^Gse pak ^Csmál.

^CTam, kde byl pláč, tam Franky ^Fhezkou píseň ^Cměl.
Slzy neměl ^Grád, ^Fchtěl se jenom ^Csmát.
A když pak večer ranče ^Ftiše usí^Cnaj,
Frankův zpěv jde ^Gdál, ^Fnocí s písni ^Cdál.

®: Měl kapsu ^Gprázdnou Franky Dlouhán. Po státech ^Ftoulal se jen ^Csám.
A že byl ^Fveselej, tak ^Ckaždej měl ho ^Grád.
Tam ruce ^Fk dílu mlčky přiloží a ^Czase jede ^{Ami}dál.
A ^Fkaždý, kdo s ním ^Gchvilku byl, tak ^Fdlouho ^Gse pak ^Csmál.

^CTak Frankyho Vám jednou ^Fnašli, přestal ^Cžít.
Jeho srdce ^Gspí, ^Ftiše smutně ^Cspí.
Bůhvíjak za co tenhle ^Fsmíšek konec ^Cměl.
Farář píseň ^Gpěl, ^Fumíráček ^Czněl.

®: Měl kapsu ^Gprázdnou Franky Dlouhán. Po státech ^Ftoulal se jen ^Csám.
A že byl ^Fveselej, tak ^Ckaždej měl ho ^Grád.
Tam ruce ^Fk dílu mlčky přiloží a ^Czase jede ^{Ami}dál.
A ^Fkaždý, kdo s ním ^Gchvilku byl, tak ^Fdlouho ^Gse pak ^Csmál.



František – Buty

G Na hladinu rybníká svítí sluníčko **C**
Emi a kolem stojí v hustém kruhu **G** topoly,
Ami které tam zasadil jeden hodný **Hmi** člověk.
Ami Jmenoval se František **D** Dobrota.

G František Dobrota, rodák z blízké **C** vesnice,
Emi měl hodně dětí a jednu starou **G** babičku,
Ami která, když umírala, tak mu řekla: **Hmi** „Františku,
Ami teď dobře poslouvej, co máš všechno **D** udělat!"

®: 3x [: **C** Balabambam, balabambam **C D C** :]
Ami A kolem rybníka nahusto nasázet **D** topoly.

G František udělal všechno, co mu řekla, **C** balabambam, balabambam.
Emi A po snídani poslal děti **G** do školy.
Ami Žebřiňák s nářadím dotáhl od chalupy k **Hmi** rybníku.
Ami Vykopal díry a zasadil **D** topoly.

G Od té doby vítr na hladinu nefou **C** ká,
Emi takže je klidná jako velké **G** zrcadlo.
Ami Sluníčko tam svítí vždycky rádo, **Hmi**
Ami protože v něm vidí Františkovu **D** babičku.

G C Emi G Ami Hmi Ami D

Gastrosexuál – Wahnout

F#mi Můj doktor sebou **E** sek a **H** málem to neu **F#mi** stál.

Víš, já mu tehdy **E** řek, že **H** jsem gastrosexu **F#mi** ál.

Ale jen co se z lehu **E** zved, **H** přísně se zazu **F#mi** bil.

Blíž jsem si k němu **E** sed a **H** všechno mu vyklo **D** pil.

®: Do **Hmi** příboru se oša **E** tím a nebude mi **F#mi** zima. **D**

Hmi Stríknu pivo na ru **E** kávy a kolu do ga **F#mi** tí. **E**

Hmi Vztít si boty z kavi **E** áru není volo **F#mi** vina. **D**

Na **Hmi** léto si pak uva **E** řím šaty kopro **F#mi** vý.

F#mi Doktor řek: „No pane **E** Homola, **H** tím jste mě zasko **F#mi** čil.

Přemýšlím stále **E** dokola, **H** čím bych Vás vylé **F#mi** čil.

S tou tváří Vaší **E** nevinnou **H** já bych nemaro **F#mi** dil.

Zkuste svůj úlet **E** rozvinout,“ **H** doktor mi pora **D** dil.

®: Do **Hmi** příboru se oša **E** tím a nebude mi **F#mi** zima. **D**

Hmi Stríknu pivo na ru **E** kávy a kolu do ga **F#mi** tí. **E**

Hmi Vztít si boty z kavi **E** áru není volo **F#mi** vina. **D**

Na **Hmi** léto si pak uva **E** řím šaty kopro **F#mi** vý

* a gu **E** lášo **H** vý, fi **F#mi** ží.

Noha **F#mi** vičky z marci **E** pánu s vanil **H** kovou příchu **F#mi** tí.

Šál maza **E** ný bruše **H** tou z tymi **F#mi** ánu

a knof **F#mi** líky ze sa **E** lámu kula **H** toučkový vykro **D** jím.

®: Do **Hmi** příboru se oša **E** tím a nebude mi **F#mi** zima. **D**

Hmi Stríknu pivo na ru **E** kávy a kolu do ga **F#mi** tí. **E**

Hmi Vztít si boty z kavi **E** áru není volo **F#mi** vina. **D**

Na **Hmi** léto si pak uva **E** řím šaty kopro **F#mi** vý.



Globální oteplování – Nightwork

E Když jsem ještě **F#mi** býval malej **G#mi** kluk, kluci, já měl **F#mi** sen.
E Sníval jsem ho **F#mi** každý, **G#mi** každý všední **F#mi** den.
C#mi Jednoho dne **G#mi** v neděli, když naši **F#mi** za babičkou odje **A** li,
pátral jsem **C#mi** v mámině **G#mi** šatníku, **F#mi** střevíce padly k mému **A** kotníku.
Teplý letní **C#mi** den, venku samci **G#mi** motýlí, řekl jsem si **F#mi** po chvíli. **A**

®: Já jsem **E** gay, jsem **F#** gay, jsem **A** teplej! **H**
Já jsem **E** gay, jsem **F#** gay, jsem **A** teplej! **H** Buď taky **E** gay. **F#mi G#mi F#mi**

E Dnes už jsem si **F#mi** jistý, že naše **G#mi** planeta je na oběžné **F#mi** dráze.
Teplej **E** květ, teplej je i **F#mi** vesmír, však i **G#mi** Antarktida roztaje již **F#mi** za 6 let.
C#mi Slunce svítí **G#mi** každý den, tak **F#mi** neváhej a pojd' se mnou **A** ven.
Podívej – teplá **C#mi** žížala, pes i **G#mi** rostlina.
Vždyť **F#mi** fotosyntéza by bez nás **A** nebyla.
Venku samci **C#mi** motýlí tulipány **G#mi** pylují, řekněme si **F#mi** po chvíli. **A**

®: Já jsem **E** gay, jsem **F#** gay, jsem **A** teplej! **H**
Já jsem **E** gay, jsem **F#** gay, jsem **A** teplej! **H** Buď taky **E** gay.

F Teplej sysel, **G** teplá vydra, **A** mečoun je gay taky.
F V potoce jsou **G** teplý ryby, **A** všude vidim teplý **H** mraky.

®: Já jsem **F#** gay, jsem **G#** gay, jsem **H** teplej! **C#**
Já jsem **F#** gay, jsem **G#** gay, jsem **H** teplej! **C#**
Já jsem **F#** gay, jsem **G#** gay, jsem **H** teplej! **C#**
Já jsem **F#** gay, jsem **G#** gay, jsem **H** teplej! **C#** Buď taky **F#** gay.



Gorale – Čechomor

DZa lasami, **G**za gorami, **A**za dolina **D**mi
Dpobili sie **G**dwaj gorale **A**ciupaga **D**mi.

[: **D**Ej, gora **G**le, **A**nie bijta **D**sie!
DMa goralka **G**dwa warkocze, **A**podzielita **D**sie. :]

DZa lasami, **G**za gorami, **A**za dolina **D**mi
Dpobili sie **G**dwaj gorale **A**ciupaga **D**mi.

[: **D**Ej, gora **G**le, **A**nie bijta **D**sie!
DMa goralka **G**dwoje oczu, **A**podzielita **D**sie. :]

4x [: **D** **G** **A** **D** :]

DZa lasami, **G**za gorami, **A**za dolina **D**mi
Dpobili sie **G**dwaj gorale **A**ciupaga **D**mi.

[: **D**Ej, gora **G**le, **A**nie bijta **D**sie!
DMa goralka **G**wielke serce, **A**podzielita **D**sie. :]

DZa lasami, **G**za gorami, **A**za dolina **D**mi
Dpobili sie **G**dwaj gorale **A**ciupaga **D**mi.

[: **D**Ej, gora **G**le, **A**nie bijta **D**sie!
DMa goralka **G**z przodu z tyłu, **A**podzielita **D**sie. :]



Grónská písnička – Jaromír Nohavica

D Daleko **Emi** na severu **A** je Grónská **D** zem.

Žije tam **Emi** Eskymačka **A** s Eskymá **D** kem.

[: My bychom **Emi** umrzli, jim **G** není zi **D** ma.

Snídají **Emi** nanuky **A** a esky **D** ma. :]

D Mají se **Emi** bezvadně, **A** vyspí se **D** moc.

Půl roku **Emi** trvá tam **A** polární **D** noc.

[: Na jaře **Emi** vzbudí se a **G** vyběhnou **D** ven.

Půl roku **Emi** trvá tam **A** polární **D** den. :]

D Když sněhu **Emi** napadne **A** nad kotní **D** ky,

hrávají **Emi** s medvědy **A** na četní **D** ky.

[: Medvědi **Emi** těžko jsou **G** k poraže **D** ní, neboť

medvědy **Emi** ve sněhu **A** vidět ne **D** ní. :]

D Pokaždé **Emi** ve středu, **A** přesně ve **D** dvě,

zaklepe **Emi** na iglů **A** hlavní med **D** věd.

[: Dobrý den, **Emi** mohu dál **G** na vteři **D** nu?

Já nesu Vám **Emi** trochu ryb **A** na svači **D** nu. :]

D V kotlíku **Emi** bublá čaj, **A** kamna hře **D** jí.

Psi venku **Emi** hlídají **A** před zlodě **D** ji.

[: Smíchem se **Emi** otřásá **G** celé ig **D** lů.

Medvěd jim **Emi** předvádí **A** spoustu fíg **D** lů. :]

D Tak žijou **Emi** vesele **A** na seve **D** ru.

Srandu si **Emi** dělají z **A** teplomě **D** rů.

[: My bychom **Emi** umrzli, jim **G** není zi **D** ma,

neboť jsou **Emi** doma a **A** mezi svý **D** ma. :]



Hallelujah – Leonard Cohen

I've ^Gheard there was a ^{Emi}secret chord.
 That ^GDavid played and it ^{Emi}pleased the Lord.
 But ^Cyou don't really ^Dcare for music, ^Gdo you? ^D
 Well it ^Ggoes like this. The ^Cfourth, the ^Dfifth.
 The ^{Emi}minor fall and the ^Cmajor lift.
 The ^Dbaffled king com^Hposing Halle^{Emi}lujah.

®: Halle^Clujah, Halle^{Emi}lujah, Halle^Clujah, Halle^Gluuu^Duu^Gjah. ^{Emi} ^G ^{Emi}

Your ^Gfaith was strong but you ^{Emi}needed proof.
 You ^Gsaw her bathing ^{Emi}on the roof.
 Her ^Cbeauty and the ^Dmoonlight over^Gthrew you. ^D
 She ^Gtied you to her ^Ckitchen ^Dchair.
 She ^{Emi}broke your throne and she ^Ccut your hair.
 And ^Dfrom your lips she ^Hdrew the Halle^{Emi}lujah.

®: Halle^Clujah, Halle^{Emi}lujah, Halle^Clujah, Halle^Gluuu^Duu^Gjah. ^{Emi} ^G ^{Emi}

Well ^Amaybe there's a ^{F#mi}God above.
 But ^Aall I've ever ^{F#mi}learned from love.
 Was ^Dhow to shoot some ^Ebody who out^Adrew you. ^E
 And ^Ait's not a cry that you ^Dhear at ^Enight.
 It's ^{F#mi}not somebody who's ^Dseen the light.
 It's a ^Ecold and it's a ^{C#}broken Halle^{F#mi}lujah.

®: Halle^Dlujah, Halle^{F#mi}lujah, Halle^Dlujah, Halle^Alu^Euu,
 Halle^Dlujah, Halle^{F#mi}lujah, Halle^Dlujah,
 Halle^Aluuu^Euu^Ajah. ^{F#mi} ^A ^{F#mi} ^A



Hej, Sokoly – IMT Smile

Ami V dobrom aj v zlom budeš moja. **G** Rany tie sa **E**s Tebou **E7** zhoja.

F Keď je **G** slnko, **C** keď je **Dmi** zima, **E** Ty si moja **Ami** domo **G** vina.

®: **C** Hej, hej, hej, hej, sokoly **G** z výšky hľadia **E** na to všetko, **E7** čo nás bolí.

F Zvoň, **G** zvoň, **C** zvoň nad kra **Dmi** jinou. **E** Rozliehaj sa **Ami** letom, **G** zimou.

C Hej, hej, hej, hej, sokoly **G** z výšky hľadia **E** na to všetko, **E7** čo nás bolí.

F Zvoň, **G** zvoň, **C** zvoň nad kra **Dmi** jinou. **E** Rozliehaj sa, **Ami** zvoň, **E** zvoň, **Ami** zvoň!

Ami Láska moja, kraj môj drahý, **G** tu sme boli **E** chlapci **E7** malí.

F Raz ma **G** nájdeš **C** pod tou **Dmi** hlinou. **E** Letia vtáci **Ami** nad kra **G** jinou.

®: **C** Hej, hej, hej, hej, sokoly **G** z výšky hľadia **E** na to všetko, **E7** čo nás bolí.

F Zvoň, **G** zvoň, **C** zvoň nad kra **Dmi** jinou. **E** Rozliehaj sa **Ami** letom, **G** zimou.

C Hej, hej, hej, hej, sokoly **G** z výšky hľadia **E** na to všetko, **E7** čo nás bolí.

F Zvoň, **G** zvoň, **C** zvoň nad kra **Dmi** jinou. **E** Rozliehaj sa, **Ami** zvoň, **E** zvoň, **Ami** zvoň!

[: **C** Laa laa laa lalala **G** laa la la **E** lala **E7** lala... **F G C Dmi E E Ami** :]

Ami Hej, des tam, de čorni vody, **G** siv na koňa **E** kozak mo **E7** lody.

F Plače **G** molo **C** da div **Dmi** čina. **E** Ide kozak **Ami** z Ukra **G** jiny.

®: **C** Hej, hej, hej, hej, sokoly **G** z výšky hľadia **E** na to všetko, **E7** čo nás bolí.

F Zvoň, **G** zvoň, **C** zvoň nad kra **Dmi** jinou. **E** Rozliehaj sa **Ami** letom, **G** zimou.

C Hej, hej, hej, hej, sokoly **G** z výšky hľadia **E** na to všetko, **E7** čo nás bolí.

F Zvoň, **G** zvoň, **C** zvoň nad kra **Dmi** jinou. **E** Rozliehaj sa, **Ami** zvoň, **E** zvoň, **Ami** zvoň!

C Hej, hej! **C G** Hej, hej! **E E7 F G C Dmi E E Ami G**

C Hej, hej! **C G** Hej, hej! **E E7 F G C Dmi E E Ami** Hej, **E** hej, **Ami** hej!



Hej teto! – Michal Horák

originál capo 3

při vybrnkávání D/F# (2-0-0-2-3-0)

Měl jsem **Emi** hlídat tetě **G** křečka.

D Dala mi ho se slovy, ať **A** u mě chvíli přečká.

Ale **Emi** křečka uhlí **G** datí

D nelze jen tak lehce, obzvlášť **A** když se vám moc nechce.

Po po **Emi** koji ať si **G** běhá.

D Na gauč jsem si lehnul, vzápě **A** tí se ani nehnul.

Tlačí **Emi** lo mě do zad **G** kromě

D polštářů i cosi. Už se **A** vidím tetu prosit:

®: Hej **C** teto! Já ho **G** zabil. **H7** Už se to nestane! Jo, **Emi** ten už asi nevstane.

Hej **C** teto! Nekřič **G** na mě. **H7** Já ho prostě neviděl, **Emi** už dost jsem se nastyděl.

Hej **C** teto! **G H7 Emi C G H7**

Tak jsem **Emi** kouknul, co mě **G** tlačí.

D Seděl jsem jenom na tele **A** vizním ovladači.

Ale **Emi** křeččí švito **G** ření

slyšet **D** není, jenom zvláštní smrad se **A** line od topení.

Zase **Emi** se mi dech za **G** tajil.

D Spečeného křečka bych před **A** tetou neobhájil.

A dřív **Emi** než tam sebou **G** seknu,

D měl bych asi vymyslet, jak **A** tetě potom řeknu:

®: Hej **C** teto! Já ho **G** zabil. **H7** Už se to nestane! Jo, **Emi** ten už asi nevstane.

Hej **C** teto! Nekřič **G** na mě. **H7** Já ho prostě neviděl, **Emi** už dost jsem se nastyděl.

Hej **C** teto! **G H7 Emi C G H7**

*: Hej **C** teto! Já ho fakt **G** zabil. Ten **H7** bídák sežral magnet a k to **Emi** pení se přitavil.

Hej **C** teto! Co na to **G** říci? **H7** Můžeš si ho maximálně **Emi** připnout na lednici.

®: Hej **C** teto! Já ho **G** zabil. **H7** Už se to nestane! Jo, **Emi** ten už asi nevstane.

Hej **C** teto! Nekřič **G** na mě. **H7** Já ho prostě neviděl, **Emi** už dost jsem se nastyděl.

Hej **C** teto! **G H7 Emi C G H7**



Hey Jude – The Beatles

Hey ^FJude, don't make it ^Cbad. Take a ^{C7}sad song and make it ^Fbetter.
Re^Bmember to let her into your ^Fheart, then you can ^{C7}start to make it bet^Fter.

Hey ^FJude, don't be a ^Cfraid. You were ^{C7}made to go out and ^Fget her.
The ^Bminute you let her under your ^Fskin, then you be ^{C7}gin to make it bet^Fter.

®: ^{F7}And any time you feel the ^Bpain, hey Jude, ref^{Gmi}rain,
don't carry the ^{C7}world upon your ^Fshoulders.
^{F7}For well you know that it's a ^Bfool who plays it ^{Gmi}cool
by making his ^{C7}world a little ^Fcolder.
Nana ^{F7}na na ^{C7}nana na na.

Hey ^FJude, don't let me ^Cdown. You have ^{C7}found her, now go and ^Fget her.
Re^Bmember to let her into your ^Fheart, then you can ^{C7}start to make it bet^Fter.

®: ^{F7}So let it out and let it ^Bin, hey Jude, be ^{Gmi}gin.
You're waiting for ^{C7}someone to per^Fform with.
^{F7}And don't you know that it's just ^Byou, hey Jude, you'll ^{Gmi}do.
The movement you ^{C7}need is on your ^Fshoulders.
Nana ^{F7}na na ^{C7}nana na na.

Hey ^FJude, don't make it ^Cbad. Take a ^{C7}sad song and make it ^Fbetter.
Re^Bmember to let her under your ^Fskin, then you'll be ^{C7}gin to make it bet^Fter,
better, better, better, better, better, oh.

4x*: [: ^FNaa Na Na ^{D#}Nanana naa^B nanana naa, hey ^FJude. :]



Hledá se žena – Mandrage

[: Ami Ami G E :]

Ami Hledá se žena, mladá G slečna. E

Ami Kdekoliv ona může G být. E

Ami Hledá se žena nebez Gpečná. E

Ami Jsem Scherlock Holmes a Billy the G Kid. E

®: Hledá se Ami žena, dobrá G zpráva. Může chtít F víc, než moje G práva.

Stále Ami čekám, marná C sláva. Budu G hledat, kde budeš chtít.

Raději Ami volná, nežli Gvdaná. Raději F žádná, nežli G vadná.

Tady je Ami každá C rada velmi G drahá.

[: Ami Ami G E :]

Ami Hledá se žena, všeho G schopná. E

Ami Smrt nebo slávu a nic G víc. E

Ami Taková může být jen G ona. E

Ami Hledá se žena pro můj G byt.

®: [: Hledá se Ami žena, dobrá G zpráva. Může chtít F víc, než moje G práva.

Stále Ami čekám, marná C sláva. Budu G hledat, kde budeš chtít.

Raději Ami volná, nežli Gvdaná. Raději F žádná, nežli G vadná.

Tady je Ami každá C rada velmi G drahá.

Hledá se Ami žena, mladá G slečna. Hledá se F žena nebez Gpečná.

Ráno Ami vlídná, v noci C vděčná. Jenom G ona to může být.

Raději Ami volná, nežli Gvdaná. Raději F žádná, nežli G vadná.

Tady je Ami každá C rada velmi G drahá. :]



Hlídač krav – Jaromír Nohavica

originál D G A7 D

C Když jsem byl malý, říkali mi naši: "Dobře se uč a jez chytrou kaši,
F až jednou vyrosteš, **G7** budeš doktorem **C** práv.
C Takový doktor si sedí pěkně v suchu, bere velký peníze a škrábe se v uchu."
F Já jim ale na to řek: **G7** "Chci být hlídačem **C** krav!"

®: Já chci **C** mít čapku s bambulí nahoře, jíst kaštany a mýt se v lavoře,
F od rána po celý **G7** den zpívat si **C** jen. Zpívat si:
C Pam pam padam pam padaada Pam pam padam pam padaada
F Pam padada **G7** dam padada **C** daaa

C K Vánocům mi kupovali hromady knih, co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z nich.
F Nikde jsem se nedozvě **G7** děl, jak se hlídají **C** krávy.
Já **C** ptal jsem se starších a ptal jsem se všech, každý na mě hleděl jako na pytel blech,
F každý se mě opatrně **G7** tázal na moje **C** zdraví.

®: Já chci **C** mít čapku s bambulí nahoře, jíst kaštany a mýt se v lavoře,
F od rána po celý **G7** den zpívat si **C** jen. Zpívat si:
C Pam pam padam pam padaada Pam pam padam pam padaada
F Pam padada **G7** dam padada **C** daaa

C Dnes už jsem starší a vím, co vím. Mnohé věci nemůžu a mnohé smím.
F A když je mi velmi smutno, **G7** lehnu si do mokré **C** trávy.
C S nohama křížem a rukama za hlavou koukám nahoru na oblohu modravou,
F kde se mezi mraky honí **G7** moje strakaté **C** krávy.

®: Já chci **C** mít čapku s bambulí nahoře, jíst kaštany a mýt se v lavoře,
F od rána po celý **G7** den zpívat si **C** jen. Zpívat si:
C Pam pam padam pam padaada Pam pam padam pam padaada
F Pam padada **G7** dam padada **C** daaa



Holky a mašiny – Daniel Landa

AmiRychlost je opojná, **F**riziko **G**láká.

AmiMašina náká, **F**teď kolem **G**proletěla.

AmiDej si panáka, **F**abys mě **G**potom chtěla.

AmiVůle vyhrávat **F**proniká **G**do těla.

®: **F**Krajem se rozléhá **G**motorů řev. **Dmi**Kupředu letí **C**česká krev,

Bkupředu letí **Ami**česká krev, mu **E**zika burá **Ami**cí.

FHolky a **G**mašiny, **Dmi**záplaty **C**na džíny.

BLahodnej **Ami**žlutej mok je **E**kupředu **Ami**krok.

AmiS partou magorů, **F**jo **G**to je vono!

AmiNo tak si vem **F**ten svůj **G**díl.

AmiBuď s náma tady, **F**neo **G**táče se zády,

Amiaby ses i Ty **F**probu **G**dil.

®: **F**Krajem se rozléhá **G**motorů řev. **Dmi**Kupředu letí **C**česká krev,

Bkupředu letí **Ami**česká krev, mu **E**zika burá **Ami**cí.

FHolky a **G**mašiny, **Dmi**záplaty **C**na džíny.

BLahodnej **Ami**žlutej mok je **E**kupředu **Ami**krok.

AmiA když se hlava **F**bleskově **G**k zemi blíží,

Amito jsi pak rád, **F**žes přežil **G**bez obtíží.

AmiJe spoustu takovejch, **F**co kliku **G**neměli.

AmiNa jejich počest **F**my budem **G**veselí.

®: **F**Krajem se rozléhá **G**motorů řev. **Dmi**Kupředu letí **C**česká krev,

Bkupředu letí **Ami**česká krev, mu **E**zika burá **Ami**cí.

FHolky a **G**mašiny, **Dmi**záplaty **C**na džíny.

BLahodnej **Ami**žlutej mok je **E**kupředu **Ami**krok.



Holky z naší školky – P. Kotvald, S. Hložek

DMajdalena, **G**Apolenka s **A**Veronikou a taky **D**Věrka, Zdeňka, **G**Majka, Lenka s **A**Monikou.
No jasně **D**Klára Ančí, **G**Bára Mančí **A**již nevím čím, to všechno **D**byly holky z **G**naší školky **A**senzační.

®: **D**Jé, **A**jé, **G**jé, kdepak ty **D**fajn holky **G**jsou?
A kde **D**maj hračky **G**svý, ty naše **A**lásky tříletý.
DPá, **A**pá, **G**pá, řekli jsme **D**pá před škol**G**kou.
Bylo **D**nám právě **G**šest a začla **A**další dívčí show.

Ve škole **D**Daniela, **G**Michaela s **A**Romanetou a taky **D**Adriána, **G**Mariána **A**se Žanetou.
A hlavně **D**prima Radka **G**kamarádka, **A**co všechno ví. Tyhlety **D**holky byly **G**naše víly **A**školních dní.

®: **D**Jé, **A**jé, **G**jé, kdepak ty **D**fajn holky **G**jsou?
A kde **D**maj žákov**G**ský, ty naše **A**lásky klukovský.
DČau, **A**čau, **G**čau, řekli jsme **D**čau před ško**G**lou.
Táhlo **D**nám na pat**G**náct a začla **A**další dívčí show.

Na gymplu **D**bezva Šárka, **G**třída Klárka, **A**Táňa jak sen a taky **D**senza Jenka **G**v podkolenkách, **A**veselá jen
A všechny **D**v sexy tričku **G**postavičku **A**měly hamham. No prostě **D**prima štace, **G**inspirace k **A**maturám.

®: **D**Jé, **A**jé, **G**jé, kdepak ty **D**fajn holky **G**jsou?
A kde **D**maj zazděl**G**ný, ty naše **A**lásky vysněný.
DAu, **A**au, **G**au, vzdychli jsme **D**au, čau a **G**pá.
Už se **D**dál neko**G**ná žádná **A**dívčí školní show.

I když pak **D**poznali jsme **G**spoustu dalších **A**dívek a jmen, **D**plavovlásky, **G**černovlásky, **A**žár i sen.
DV rytmu diska, **G**z dálky, z blízka, **A**i v náručí. Přesto jsou **D**stále holky **G**z naší školky **A**nejhezčí.

®: **D**Jé, **A**jé, **G**jé, kdepak ty **D**fajn holky **G**jsou?
A kde **D**maj cůpky **G**svý, ty naše **A**lásky tříletý.
DPá, **A**pá, **G**pá, říkáme **D**dál před škol**G**kou.
to se **D**ví léta **G**jdou, ale ty **A**holky nestárnou.
DPá, **A**pá, **G**pá, říkáme **D**dál před škol**G**kou.
To se **D**ví léta **G**jdou, ale ty **A**holky nestárnou!



Holubí dům – Jiří Schelinger

Ami Zpí^Gvám ^Fptákům a ^Ezvlášť holu^{Ami}bům.

Ami Stá^Gval v ^Fúdolí ^Emém starý ^{Ami}dům.

^CPtá^Gků ^Chouf zalé^Gtal ke kro^Cvům.

Ami Měl ^Gjsem ^Frád holu^Ebích křídel ^{Ami}šum.

Ami Vlíd^Gná ^Fdívka jim ^Eházela ^{Ami}hrách.

Ami Má^Gvá^F ní peru^Etí víří ^{Ami}prach.

^CPtá^Gcí ^Ckrouží a ^Gneznají ^Cstrach.

Ami Měl ^Gjsem ^Frád starý ^Edům, jeho ^{Ami}práh.

®: Hledám ^{Dmi}dům holu^Gbí. Kdopak z ^CVás cestu ^{Ami}ví?

Míval ^{Dmi}stáj roube^Gnou, bílý ^Cštít.

Kde je ^Fdům holu^Gbí a ta ^Cdívka kde ^{Ami}spí?

Vždyť to ^{Dmi}ví, že jsem ^Echtěl pro ni ^{Ami}žít.

Ami Sdíl^Gný ^Fděšť vyprá^Eví oka ^{Ami}pům.

Ami Blá^Gho^Fvý, kdo hle^Edá tenhle ^{Ami}dům.

^COd^Grůs ^Ctáš chlapec ^Gkým střeví^Ccům.

Ami Ne^Gsly^Fšíš holu^Ebích křídel ^{Ami}šum.

Ami Na^Gbí^Fzej úpla^Etou coko ^{Ami}lí.

Ami Ne^Gpo^Fjíš cukro^Evých homo ^{Ami}lí.

^CMů^Gžeš ^Cmít třeba ^Gzrak soko^Clí.

Ami Ne^Gspat^Fříš ztrac^Ené údo ^{Ami}lí.

®: Hledám ^{Dmi}dům holu^Gbí. Kdopak z ^CVás cestu ^{Ami}ví?

Míval ^{Dmi}stáj roube^Gnou, bílý ^Cštít.

Kde je ^Fdům holu^Gbí a ta ^Cdívka kde ^{Ami}spí?

Vždyť to ^{Dmi}ví, že jsem ^Echtěl pro ni ^{Ami}žít.

Ami Zpí^Gvám ^Fptákům a ^Ezvlášť holu^{Ami}bům. Ami Stá^Gval v ^Fúdolí ^Emém starý ^{Ami}dům.



Hořely, padaly hvězdy – Michal Šindelář

[: D G A :]

D Andělům **G** otrhalo ráno **A** křídla.

D A v koutech **G** usínají moje **A** sny.

D Za oknem **G** déšť tiše **A** zpívá.

D Naše **G** srdce jsou vyha **A** slý, zavírám oči.

®: **D** Tu noc **G** hořely, padaly **A** hvězdy **D** a Ty jsi se **G** bála, že nepřijde **A** den.

D Já **G** věděl, že je to **A** navždy a Ty, **D** že **G** vedle Tebe **A** jsem.

D Slova jsou **G** naděje i zklamání **A** z pravdy.

D Města jsou jen **G** ozvěny našich **A** jmén.

D Jenže ty **G** cesty nejsou vůbec **A** snadný.

D Klesají, **G** stoupají s pohle **A** dem.

D Tak tady le **G** žím a loučím se **A** s vinou,

D kterou **G** nemá nikdo **A** z nás.

D A věřím, že ty **G** stíny v sebe **A** splynou

D a všechno **G** začne znovu **A** zas. Přicházím do tmy.

®: **D** Tu noc **G** hořely, padaly **A** hvězdy **D** a Ty jsi se **G** bála, že nepřijde **A** den.

D Já **G** věděl, že je to **A** navždy a Ty, **D** že **G** vedle Tebe **A** jsem.

4x [: D G A :]

®: [: **D** Tu noc **G** hořely, padaly **A** hvězdy **D** a Ty jsi se **G** bála, že nepřijde **A** den.

D Já **G** věděl, že je to **A** navždy a Ty, **D** že **G** vedle Tebe **A** jsem. :]



Hotel California – Eagles

Ami E G D F C Dmi E

Ami On a dark desert highway, E cool wind in my hair.

G Warm smell of colitas D rising up through the air.

F Up ahead in the distance C I saw a shimmering light.

Dmi My head grew heavy and my sight grew dim. E I had to stop for the night.

Ami There she stood in the doorway. E I heard the mission bell.

G And I was thinking to myself – this could be D Heaven or this could be Hell.

F Then she lit up a candle C and she showed me the way.

Dmi There were voices down the corridor. E I thought, I heard them say:

®: F „Welcome to the Hotel Cali C fornia – [: such a E lovely place, :] such a Ami lovely face.

F Plenty of room at the Hotel Cali C fornia. [: Any Dmi time of year :] you can E find it here."

Ami Her mind is Tiffany-twisted. E She got the Mercedes Benz.

G She got a lot of pretty pretty boys D she calls friends.

F How they dance in the courtyard, C sweet summer sweat.

Dmi Some dance to remember. E Some dance to forget.

Ami So I called up the Captain: E „Please bring me my wine" He said:

G „We haven't had that spirit here since D nineteen sixty nine."

F And still those voices are calling from C far away.

Dmi Wake you up in the middle of the night E just to hear them say:

®: F „Welcome to the Hotel Cali C fornia – [: such a E lovely place, :] such a Ami lovely face.

They F livin' it up at the Hotel Cali C fornia. [: What a Dmi nice surprise :] bring your E alibis."

Ami Mirrors on the ceiling, E the pink champagne on ice and she said.

G „We are all just prisoners here D of our own device."

F And in the master's chambers C they gathered for the feast.

Dmi They stab it with their steely knives, but they E just can't kill the beast.

Ami Last thing I remember, I was E running for the door.

G I had to find the passage back D to the place, I was before.

F „Relax," said the night man, C „We are programmed to receive.

Dmi You can check-out any time you like, E but you can never leave!"

Ami E G D F C Dmi E



House of the Rising Sun – The Animals

Ami There is a C house in D New Orleans, F
they Ami call the C Rising E Sun.
And it's Ami been the C ruin of D many, a poor F boy.
And, Ami God, I E know I'm Ami one. C D F Ami E Ami E

My Ami mother C was a D tailor. F
She Ami sewed my C new blue E jeans.
My Ami father C was a D gamblin' F man
Ami down in E New Or Ami leans. C D F Ami E Ami E

Now the Ami only C thing a D gambler F needs
is a Ami suitcase C and a E trunk.
And the Ami only C time he D's satis F fied
is Ami when he's E on a- Ami drunk. C D F Ami E Ami E

Ami C D F Ami C E

[: Ami C D F Ami E :] Ami E

Oh Ami mother, C tell your D children, F
not to Ami do what C I have E done.
Ami Spend your C lives in D sin and mise F ry
Ami in the house of the E Rising Ami Sun. C D F Ami E Ami E

Well, I've got Ami one foot C on the D platform. F
The Ami other foot C on the E train.
I'm Ami going C back to D New Or F leans
to Ami wear that E ball and Ami chain. C D F Ami E Ami E

Well, there Ami is a C house in D New Orleans, F
they Ami call the C Rising E Sun.
And it's Ami been the C ruin of D many, a poor F boy.
And, Ami God, I E know I'm Ami one. C D F Ami E Ami E Ami



Hrobař – Premier

V **C** mládí jsem se učil hrobařem. **Ami** Jezdit s hlínou, jezdit s trakařem.

F Kopat hroby byl můj ide **G7** ál. **F G7**

C Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem. S **Ami** černou rakví, s bílým pomníkem.

F Toho bych se nikdy nena **G7** dál. **F G7**

V **C** mládí jsem se učil hrobařem. **Ami** Jezdit s hlínou, jezdit s trakařem.

F Kopat hroby byl můj ide **G7** ál. **F G7**

C Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem. S **Ami** černou rakví, s bílým pomníkem.

F Toho bych se nikdy nena **G7** dál. **F G7**

C Že do módy přijde kremace. **Ami** Černý hrobař bude bez práce.

F Toho bych se nikdy nena **G7** dál. **F G7**

C Kolem projel vůz milionáře. **Ami** Záblesk světel pad mi do tváře.

F Marně skřípěj kola brzdí **G7** cí. **F G7**

C Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám. **Ami** Tam se s černou rakví neshledám.

F Sbohem, bílé město září **G7** cí. **F G7**

*: **C** Sbohem, moje **Ami** město. **F** Vzpomínat budu **G7** přesto,

C jak jsem poznal **Ami** Tvůj smích **F** a Tvůj **G7** pláč.

4x [: **C** Na na nanana na na nanaana **Ami** Na na nanana na na nanaana

F Na na nanana na na nanaana **G7** naa **F G7** :]



Hruška – Čechomor

originál: předehra **A**, první část vybrnkat **D**, pak **D A D G A** [: **D G A D D A D** :]

mezihra **A A G A G A G A G A**

D

DSto **G**jí hruška v ši **D**rém poli,
vr **G**šek se jí **C**zele **D**ná.

[: Pod **G**ní se **C**pase **D**kůň vra **G**ný,
pase ho **D**má mi **G**lá. :]

Proč, **G**má milá, dnes **D**pasete
z ve **G**čera **C**do rá **D**na?

[: Kam, **G**můj mi **C**lý, po **D**jede **G**te,
já poje **D**du s Vá **G**ma. :]

O **G**já pojedu **D**daleko
přes **G**vody **C**hlubo **D**ké.

[: Kéž **G**bych byl **C**nikdy **D**nepo **G**znal
panny čer **D**noo **G**ké. :]



Hudsonský šífy – Wabi Daněk

Ten, kdo **Ami** nezná hukot vody lopat **C** kama vířený jako **G** já, jó jako **Ami** já.

Kdo hudsonský slapy nezná sírou **G** pekla sířený,
ať se **Ami** na hudsonský **G** šífy najmout **Ami** dá, **G** joho **Ami** ho!

Ten, kdo **Ami** nepřekládal uhlí, šíf když **C** na mělčinu vjel, málo **G** zná, jó málo **Ami** zná.

Ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se **G** nočním chladem chvěl,
ať se **Ami** na hudsonský **G** šífy najmout **Ami** dá, **G** joho **Ami** ho!

®: A **F** hoj, páru tam **Ami** hod', ať **G** do pekla se dříve dohra **Ami** bem, **G** joho **Ami** ho, **G** joho **Ami** ho!

Ten, kdo **Ami** nezná noční zpěvy zaros **C** tenejch lodníků jako **G** já, jó jako **Ami** já.

Ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí **G** dělat rotyku,
ať se **Ami** na hudsonský **G** šífy najmout **Ami** dá, **G** joho **Ami** ho!

Ten, kdo **Ami** má na bradě mlíko, kdo se **C** rumem neopil, málo **G** zná, jó málo **Ami** zná.

Kdo necejtí hrůzu z vody, kde se **G** málem utopil,
ať se **Ami** na hudsonský **G** šífy najmout **Ami** dá, **G** joho **Ami** ho!

®: A **F** hoj, páru tam **Ami** hod', ať **G** do pekla se dříve dohra **Ami** bem, **G** joho **Ami** ho, **G** joho **Ami** ho!

Kdo má **Ami** roztrhaný boty, kdo má **C** pořád jenom hlad jako **G** já, jó jako **Ami** já.

Kdo chce celý noci čuchat pekel **G** nýho ohně smrad,
ať se **Ami** na hudsonský **G** šífy najmout **Ami** dá, **G** joho **Ami** ho!

Kdo chce **Ami** zhebnout třeba zejtra, komu **C** je to všechno fuk, kdo je **G** sám, jó jako **Ami** já.

Kdo má srdce v správném místě, kdo je **G** prostě prima kluk,
ať se **Ami** na hudsonský **G** šífy najmout **Ami** dá, **G** joho **Ami** ho!

®: A **F** hoj, páru tam **Ami** hod', ať **G** do pekla se dříve dohra **Ami** bem,
G joho **Ami** ho, **G** joho **Ami** ho, **G** joho **A** hooo!



Hurt – J. Cash (T. Reznor)

Ami C D Ami C D Ami

I C hurt my D self to Ami day to C see if D I still Ami feel.
I C focus D on the Ami pain, the C only D thing that's Ami real.
The C needle D tears a Ami hole, the C old fa D miliar Ami sting.
Try to C kill it D all a Ami way, but I C remember D every G thing.

®: Ami What have I be F come, C my sweetest G friend?
Ami Everyone I F know goes a C way in the G end.
And Ami you could have it F all, G my empire of dirt.
Ami I will let you F down, G I will make you Ami hurt. C D Ami

I C wear this D crown of Ami thorns C upon my D liar's Ami chair.
C Full of D broken Ami thoughts C I can D not re Ami pair.
Be C neath the D stains of Ami time the C feelings D disa Ami ppear.
C You are D someone Ami else, I C am D still right G here.

®: Ami What have I be F come, C my sweetest G friend?
Ami Everyone I F know goes a C way in the G end.
And Ami you could have it F all, G my empire of dirt.
Ami I will let you F down, G I will make you hurt.
Ami If I could start a F gain a G million miles away.
Ami I would keep my F self, G I would find a Ami way.



Husličky – Vlasta Redl

A Čiže ste, husličky, D či A je? Hmi Kdo Vás tu F#mi zane E chal?

A Čiže ste, husličky, D či A je? Hmi Kdo Vás tu F#mi zane E chal

Hmi na trávě E pová A lané, D Hmi na trávě E pová A lané D

Hmi u paty F#mi oře E cha? Hmi F#mi E

A A kdože tu trávu tak D zvá A la! Hmi aj modré F#mi fia E ly?

A A kdože tu trávu tak D zvá A la! Hmi aj modré F#mi fia E ly?

Hmi že ste, hu E sličky, A samé, D Hmi že ste, hu E sličky, A samé D

Hmi na světě F#mi zоста E ly? Hmi F#mi E

A A který tu muzikant D us A nul a Hmi co sa mu F#mi přišlo E zdát?

A A který tu muzikant D us A nul a Hmi co sa mu F#mi přišlo E zdát?

Hmi Co sa mu E enem A zdálo, D Bože, Hmi co sa mu E enem A zdálo, D

Hmi že už vjec F#mi nechtěl E hrát? Hmi F#mi E

[: A D A Hmi F#mi E :]

[: Hmi E A D :] Hmi F#mi E Hmi F#mi E

A Zahrajte, husličky, D sa A my. Hmi Zahrajte F#mi zvese E la.

A Zahrajte, husličky, D sa A my. Hmi Zahrajte F#mi zvese E la.

Hmi Až sa ta E bude A trápit, D Hmi až sa ta E bude A trápit, D

Hmi která ho F#mi nechtěl E la. Hmi F#mi E A



Hvězda na vrbě – Olympic (Mareš, Štaidl)

Kdo se **Ami** večer **Emi** hájem **Ami** vrací,
F ten ať **Emi** klopí **G7** zra **C** ky, **Emi**
ať je **Ami** nikdy **Emi** neo **Ami** brací
G7 k vrbě **Emi** křivola **E** ký. **A C Emi**

originál celé 2x

Jinak **Ami** jeho **Emi** oči **Ami** zjistí,
F i když **Emi** se to **G7** ne **C** zdá, **Emi**
že na **Ami** větvi **Emi** kromě **Ami** listí
Dmi visí **F** malá hvěz **Ami** da.

®: Vidě **C** li jsme jednou v **F** lukách, plakat **C** na tý vrbě **F** kluka,
který **Dmi** pevně věřil **B7** tomu, že ji **D7** sundá z toho **G7** stromu.

Kdo o **Ami** hvězdy **Emi** jeví **Ami** zájem,
F zem když **Emi** večer **G7** chlad **C** ne, **Emi**
ať jde **Ami** klidně **Emi** přesto **Ami** hájem,
G7 hvězda **Emi** někdy spad **E** ne. **A C Emi**

Ať se **Ami** pro ni **Emi** rosou **Ami** brodí
F a pak **Emi** vrbu **G7** najde **C** si **Emi**
a pro **Ami** ty, co **Emi** kolem **Ami** chodí,
Dmi na tu **F** větev zavě **Ami** sí.

®: Vidě **C** li jsme jednou v **F** lukách, plakat **C** na tý vrbě **F** kluka,
který **Dmi** pevně věřil **B7** tomu, že ji **D7** sundá z toho **G7** stromu.



Hvězdář – UDG

Cmaj7/G (3-3-2-0-0-0)

Ztrácíš se ^D před očima, rosteš jen ^A ve vlastním stínu.

Každá ^{Emi} další vina odkrývá ^{Cmaj7/G} moji vinu.

Ztrácíš se ^D před očima, rosteš jen ^A ve vlastním stínu.

Každá ^{Emi} další vina odkrývá ^{Cmaj7/G} moji vinu.

[: Ve vínu ^D dávno nic nehledá ^A m. (Ve vínu dávno nic) nehledá ^{Emi} m. ^{Cmaj7/G} :]

® : Jak luna ^D mizíš s nocí v bělostných ^A šatech pro nemocné.

Prosít je ^{Emi} zvláštní pocit, jen ať je ^{Cmaj7/G} den, noc ne.

Jak luna ^D mizíš s nocí v bělostných ^A šatech pro nemocné.

Prosít je ^{Emi} zvláštní pocit, jen ať je ^{Cmaj7/G} den, noc ne.

[: Od proseb ^D dávno nic nečeká ^A m. (Od proseb dávno nic) nečeká ^{Emi} m. ^{Cmaj7/G} :]

[: D A Emi Cmaj7/G :]

Na chodbách v ^D bludných kruzích zářivka ^A vyhasíná

a já Ti ^{Emi} do infuzí chci přilít ^{Cmaj7/G} trochu vína.

Na nebi ^D jiných sluncí, jak se tam ^A asi cítíš,

s nebeskou ^{Emi} interpunkcí jiným tu ^{Cmaj7/G} lákům svítíš.

[: Ve vínu ^D dávno nic nehledá ^A m. (Ve vínu dávno nic) nehledá ^{Emi} m. ^{Cmaj7/G} :]

® : Jak luna ^D mizíš s nocí v bělostných ^A šatech pro nemocné.

Prosít je ^{Emi} zvláštní pocit, jen ať je ^{Cmaj7/G} den, noc ne.

Jak luna ^D mizíš s nocí v bělostných ^A šatech pro nemocné.

Prosít je ^{Emi} zvláštní pocit, jen ať je ^{Cmaj7/G} den, noc ne.

3x[: Obzor ne ^D klesne níž, je ráno ^A a Ty spíš. Od vlků ^{Emi} odraná hvězdáře ^{Cmaj7/G} Giordana :]
opou ^D štíš.



Chci Ti říct – MIG 21

Gmi Chladná **C** rána jsou **Gmi** tomu, kdo **C** strádá
Gmi láskou **C** bolestnou, **Gmi** neopětova **C** nou.
 Pokud **Gmi** víš, jak **C** rád Tě mám **Gmi** a Ty mě máš **C** ráda.
Gmi Chuť a **C** vůni Tvou **Gmi** nejde zapome **C** nout.

*: Chystá **Dmi** se prej konec **C** světa, tramta **Gmi** dá.
Dmi Mě jen jedna **C** věta napa **B** dá. Pojd' s tím ven!

®: **F** Chci Ti říct, že **C** mám Tě rád, že **Gmi** miluju Tě jako blázen,
F chci si nechat **C** tetovat jen **Gmi** jméno Tvé, chci vypít bazén
F vody, kterou **C** plavala jsi, **Gmi** zasadit si Tvoje vlasy,
F rozfoukat je **C** do ulic, **Gmi** chci Ti říct, že rád Tě mám **B7** víc.

Gmi Dýcháš **C** na mou tvář, **Gmi** já na Tvou **C** dýchám.
Gmi Chvěješ se **C** myšlenkou, **Gmi** že se roze **C** dní.
 Děláš, **Gmi** jako že **C** nespěcháš, **Gmi** já že nepos **C** píchám.
Gmi Nechce se **C** z objetí, **Gmi** když je posle **C** dní.

*: Chystá **Dmi** se prej konec **C** světa, tramta **Gmi** dá.
Dmi Mě jen jedna **C** věta napa **B** dá. Pojd' s tím ven!

®: **F** Chci Ti říct, že **C** mám Tě rád, že **Gmi** miluju Tě jako blázen,
F chci si nechat **C** tetovat jen **Gmi** jméno Tvé, chci vypít bazén
F vody, kterou **C** plavala jsi, **Gmi** zasadit si Tvoje vlasy,
F rozfoukat je **C** do ulic, **Gmi** chci Ti říct, že rád Tě mám **F** víc. **C Gmi 3x [: F C Gmi :]**

[**B7** Mít tak promyšlenej plán, předem fakt moc se omlouvám,
 ale ode dneška od půl jedný musíme bejt zodpovědný. :]
B7 Mít tak promyšlenej plán, ale nemám ho, nemám ho, nemám! A tak ...

®: **F** Chci Ti říct, že **C** mám Tě rád, že **Gmi** miluju Tě jako blázen,
F chci si nechat **C** tetovat jen **Gmi** jméno Tvé, chci vypít bazén
F vody, kterou **C** plavala jsi, **Gmi** zasadit si Tvoje vlasy,
F rozfoukat je **C** do ulic, **Gmi** chci Ti říct, že rád Tě mám **F** víc. **C Gmi 3x [: F C Gmi :]**



Chci zas v Tobě spát – Lucie

capo 1

[: F Ami Dmi B :]

F Mlčíš a svět je funny. **Ami** Záhadou **Dmi** stává se pro mě, honey, když **B** dračí drápy tnou.

F Temnice tmavá vříská, **Ami** bleskne tmou. **Dmi** Mý vlasy loučí víská a **B** letí nad vodou.

C A hrubý síly vzývám, **B** snídám bezprá **F** ví.

C Tvý voči v hlavě vídám. **Gmi** Je to všechno jedna velká síla.

Dmi Jestli se vážně hodíš, **B** nevím, nejdu spát. **C** Na kolej kluky vodiš a **B** ráno se chceš brát.

Dmi Jestli se ke mně hodíš, **B** snad jdu k Tobě spát. **C** S láskou se vůní brodíme, **B** postelový království

C za koně nechce se mi **B** dát! Jsem na tom **C** stejně, mám Tě **Dmi** rád.

B Jablkem, **C** jablkem nejsi. **Gmi** Kousnu hloubš a zlíbám Tě celou.

B Merci, jó merci, tak opustit zoufalců **C** ráj. Chci zas v Tobě **Dmi** spát.

Dmi B Gmi B C

F Říkáš, že svět je krásnej, **Ami** svět je zlej. **Dmi** Až naše hvězda zhasne, **B** haudy haudy hej.

F Štěstím se lůza brodí, **Ami** neříkám. **Dmi** Hledá a pravdu rodí, **B** neví, nesvlíká Tě, **C** lásko.

C A hrubý síly vzývám, **B** snídám bezprá **F** ví.

C Tvý voči v hlavě vídám. **Gmi** Je to všechno jedna velká síla.

Dmi Jestli se vážně hodíš, **B** nevím, nejdu spát. **C** Na kolej kluky vodiš a **B** ráno se chceš brát.

Dmi Jestli se ke mně hodíš, **B** snad jdu k Tobě spát. **C** S láskou se vůní brodíme, **B** postelový království

C za koně nechce se mi **B** dát! Jsem na tom **C** stejně, mám Tě **Dmi** rád.

B Jablkem, **C** jablkem nejsi. **Gmi** Kousnu hloubš a zlíbám Tě celou.

B Merci, jó merci, tak opustit zoufalců **C** ráj. Chci zas v Tobě **Dmi** spát.

Dmi B Gmi B C

Dmi Sami se k břehům kloníme. **B** Sami jak bezvládnej proud.

Dmi Sami se proti vlnám stavíme. **B** Sami se chcem zbavit těch pout.

Dmi Sami se k břehům kloníme. **B** Sami jak bezvládnej proud.

Dmi Sami se proti vlnám stavíme. **B C**

B Jsem na tom **C** stejně, mám Tě **Dmi** rád. **B** Jsem na tom **C** stejně, mám Tě **Dmi** rád.

B Jablkem, **C** jablkem nejsi. **Gmi** Kousnu hloubš a zlíbám Tě celou.

B Merci, jó merci, tak opustit zoufalců **C** ráj. Chci zas v Tobě **Dmi** spát.



Chodíme, chodíme hore po dědině – lidové

GChodíme, chodíme hore po dě**D**dině,
[: **G**nejednej maměnce dcéru **D**obudí**G**me. :]

GObudí, obudí kohútek ja**D**rabý,
[: **G**kohútek jarabý, až po**D**letí z řa**G**dy. :]

GKohút z řady letí, vesele si **D**zpívá:
[: **G**Vstávaj, milá, hore, už sa **D**rozední**G**vá. :]

GVstávaj, milá, spíš-li, namlúvať ťa **D**přišli
[: **G**Horňané, Dolňané, chlapci **D**Vlčnovja**G**né. :]

GChlapci Vlčnovjané majú koně **D**vrané,
[: **G**košulanky tenké stříbrem **D**vyšíva**G**né. :]

GKošulanka tenká, šila ju šva**D**dlenka.
[: **G**Šila ju hedvábem pod ze**D**leným há**G**jem. :]

GKeď ju vyšívala, veselo sa **D**smála.
[: **G**Keď mi ju dávala, žalo**D**stně plaka**G**la. :]

GNeplač milá, neplač, kúpime Ti **D**klapač.
[: **G**Když budeš plakati, bude **D**Ti klapa**G**ti. :]

Chvíle – Hop Trop

Emi Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu Hmi končí.

Ami Chvíle, co patřej' jen Hmi těm, co neusí Emi naj'.

Emi Toulavejm bláznům, když právě s jarem se Hmi loučí.

A Ami za dobrý slovo Ti Hmi srdce svý na dlani Emi daj'.

Emi Mám rád ty chvíle, kdy holkám ve vočích Hmi svítí.

Ami Slunce, když do korun Hmi stromů začlo se Emi drát

Emi stejně, jak v kapičkách rosy na pavoučích Hmi sítích.

To Ami najednou chce se mi Hmi brečet a zároveň Emi smát.

®: Ty rána s A vůní borový Emi smůly měly by A zůstat navždycky v Emi nás.

Ty rána s C vůní sekaný Hmi trávy a ohně, co C právě Hmi pomalu Emi zhas'.

Emi Hmi Ami Hmi Emi

Emi Mám rád ty chvíle, kdy kluci v duchu si Hmi říkaj',

Ami jak je to nádherný Hmi léto před sebou Emi mít.

Emi Spolu si přejou, ať moc rychle dny neu Hmi tíkaj'.

A Ami trápení jsou někde v Hmi dálce a kolem je Emi klid.

Emi Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu Hmi končí.

Ami Chvíle, co patřej' jen Hmi těm, co neusí Emi naj'.

Emi Toulavejm bláznům, když právě s jarem se Hmi loučí.

A Ami za dobrý slovo Ti Hmi srdce svý na dlani Emi daj'.

®: Ty rána s A vůní borový Emi smůly měly by A zůstat navždycky v Emi nás.

Ty rána s C vůní sekaný Hmi trávy a ohně, co C právě Hmi pomalu Emi zhas'.



I cesta může být cíl – Mňága a Žďorp

F C B

F Zrychlený **C** vlak náhle **B** stojí

F asi **C** tak v půli **B** cesty.

F Zbývá vzdát **C** čest padlému **B** stroji

F a zbytek **C** dojít **B** pěšky.

F A náhle už **C** není kam **B** spěchat.

F Vítací **C** výbory nebudou **B** čekat.

F Kufry a **C** příbory tu můžeme **B** nechat.

F Až déšť se **C** vsákne, tak vystoupí **B** řeka.

4x ®: [: I **F** cesta **C** může být **B** cíl. :]

F Jediný **C** mrak nad hlavou **B** stojí

F nehybně, **C** tak jako **B** vážky.

F Jediný **C** klas dozrává **B** v poli

F jediným **C** způsobem **B** lásky.

F A náhle už **C** není kam **B** spěchat.

F Vítací **C** výbory nebudou **B** čekat.

F Kufry a **C** příbory tu můžeme **B** nechat.

F Až déšť se **C** vsákne, tak vystoupí **B** řeka.

4x ®: [: I **F** cesta **C** může být **B** cíl. :]



Idze poštar, idze – lidové

[: **Dmi**Idze poštar, **E7**idze, **A7**telegram mi **Dmi**nese. :]

Já som ho **Gmi**čítala, číta **C**la. Vlasy si **F**trhala, trha **Dmi**la.

A Ty si **Gmi**neprišiel, nepri **A7**šel, miláčik **Dmi**moj. **D7**

Já som ho **Gmi**čítala, číta **C**la. Vlasy si **F**trhala, trha **Dmi**la.

A Ty si **Gmi**neprišiel, nepri **A7**šel, miláčik **Dmi**moj. **A7 Dmi**

[: **Dmi**Telegram som **E7**poslal, **A7**opušták som **Dmi**dostal. :]

Čakaj ma **Gmi**na dvore, na dvo **C**re. Príde Tvoj **F**džamore, džamo **Dmi**re.

Príde Tvoj **Gmi**džamore, džamo **A7**re, lásku Ti **Dmi**dá. **D7**

Čakaj ma **Gmi**na dvore, na dvo **C**re. Príde Tvoj **F**džamore, džamo **Dmi**re.

Príde Tvoj **Gmi**džamore, džamo **A7**re, lásku Ti **Dmi**dá. **A7 Dmi**

[: **Dmi**Opoštaris **E7**avél, **A7**telegramos **Dmi**anél. :]

Sarmeles **Gmi**genava, gena **C**va. Ó bala **F**čingera, činge **Dmi**ra.

Džamore, **Gmi**džamore, džamo **A7**re, na kamáv **Dmi**tú. **D7**

Sarmeles **Gmi**genava, gena **C**va. Ó bala **F**čingera, činge **Dmi**ra.

Džamore, **Gmi**džamore, džamo **A7**re, na kamáv **Dmi**tú. **A7 Dmi**

I'm a Believer – The Monkees, Neil Diamond

capo 3

^EI thought love was ^Honly true in ^Efairy tales.

^EMeant for someone ^Helse but not for ^Eme.

^Alove was out to ^Eget to me. ^AThat's the way it ^Eseemed.

^ADisappointment ^Ehaunted all my ^Hdreams.

®: Then I saw her ^Eface, ^A ^Enow ^AI'm a be^Eliever. ^A ^E

^ANot a ^Etrace ^A ^Eof ^Adoubt in my ^Emind. ^A ^E

^AI'm in ^Elove, ^Aooh, I'm a be^Eliever! I couldn't ^Dleave her if I ^Htried.

^EI thought love was ^Hmore or less a ^Egiven thing.

^ESeems the more I ^Hgave the less I ^Egot.

^AWhat's the use in ^Etryin'? ^AAll you get is ^Epain.

^AWhen I needed ^Esunshine I got ^Hrain.

®: Then I saw her ^Eface, ^A ^Enow ^AI'm a be^Eliever. ^A ^E

^ANot a ^Etrace ^A ^Eof ^Adoubt in my ^Emind. ^A ^E

^AI'm in ^Elove, ^Aooh, I'm a be^Eliever! I couldn't ^Dleave her if I ^Htried.

[: E H E E :]

^ALove was out to ^Eget to me. ^ANow that's the way it ^Eseemed.

^ADisappointment ^Ehaunted all my ^Hdreams.

®: Then I saw her ^Eface, ^A ^Enow ^AI'm a be^Eliever. ^A ^E

^ANot a ^Etrace ^A ^Eof ^Adoubt in my ^Emind. ^A ^E

^AI'm in ^Elove, ^Aooh, I'm a be^Eliever! I couldn't ^Dleave her if I ^Htried.

®: Yes, I saw her ^Eface, ^A ^Enow ^AI'm a be^Eliever. ^A ^E

^ANot a ^Etrace ^A ^Eof ^Adoubt in my ^Emind. ^A ^E

Said ^AI'm a be^Eliever, ^A ^E ^AI'm a be^Eliever. ^A ^E (yeah, yeah, yeah, ...)

Said ^AI'm a be^Eliever.



Imagine – John Lennon

Cmaj7 (0-3-2-0-0-0)

[: C Cmaj7 F :]

C Imagine there's Cmaj7 no hea^F ven. C It's easy if Cmaj7 you ^F try.

C No hell Cmaj7 below ^F us, C above us Cmaj7 only ^F sky.

^F Imagine ^Ami all the peo^Dmi ple ^F G livin' for to ^G7 day, aaah.

C Imagine Cmaj7 there's no ^F countries. C It isn't Cmaj7 hard to ^F do.

C Nothing to kill Cmaj7 or ^F die for C and no Cmaj7 religion ^F too.

^F Imagine ^Ami all the peo^Dmi ple ^F G livin' life in ^G7 peace.

®: Youu^F u may ^G say I'm a ^C dreamer, ^E

^F but I'm ^G not the only ^C one. ^E

^F I hope some ^G day you'll ^C join us ^E

^F and the ^G world will ^C be as one.

C Imagine Cmaj7 no posses^F sions, C I wonder Cmaj7 if you ^F can.

C No need for greed Cmaj7 or ^F hunger, C a brotherhood Cmaj7 of ^F man.

^F Imagine ^Ami all the peo^Dmi ple ^F G Sharing all the ^G7 world.

®: Youu^F u may ^G say I'm a ^C dreamer, ^E

^F but I'm ^G not the only ^C one. ^E

^F I hope some ^G day you'll ^C join us ^E

^F and the ^G world will ^C be as one.



Išiel Macek do Malacek – lidové

Dmi Išiel Macek do Malacek šošovičku **A** mláćic.

Dmi Zabudol si cepy doma, musel **A** sa on **Dmi** vráćic.

®: [: **D7** Eeeej, Macejko, Macejko ko-ko-ko-ko,
zahraj mi na cen **G** ko ko-ko-ko-ko.
Gmi Na tú cenkú stru **A** nu nu-nu-nu-nu,
Gmi ej, dzunu, dzunu, dzu **D** nu nu-nu-nu-nu. :]

Dmi Duša moja, stara moja, kdes mi dala **A** cepy.

Dmi Tam ti visá na hambálku, vem si **A** ich ty **Dmi** slepý.

®: [: **D7** Eeeej, Macejko, Macejko ko-ko-ko-ko,
zahraj mi na cen **G** ko ko-ko-ko-ko.
Gmi Na tú cenkú stru **A** nu nu-nu-nu-nu,
Gmi ej, dzunu, dzunu, dzu **D** nu nu-nu-nu-nu. :]

Dmi Zahral Macek dzunu, dzunu, potom prestal **A** hráći.

Dmi Husle sa mu rozsypaly, cepom **A** po nich **Dmi** mláćil.

®: [: **D7** Eeeej, Macejko, Macejko ko-ko-ko-ko,
zahraj mi na cen **G** ko ko-ko-ko-ko.
Gmi Na tú cenkú stru **A** nu nu-nu-nu-nu,
Gmi ej, dzunu, dzunu, dzu **D** nu nu-nu-nu-nu. :]

Já budu chodit po špičkách – Petr Novák

C Zavři oči **F** a jdi spát. **Dmi** Vždyť už bude **G** brzo den.

C Nech si o mně **F** něco zdát, **Dmi** ať je krásný **G** ten Tvůj sen.

®: **Dmi** Já budu chodit **G** po špičkách. **Dmi** Snad Tě tím nevzbu **G** dím.

Dmi Až slunce **G** výjde v tmách, **F** polibkem Tě **G** probudím.

C Jdi si lehnout, **F** ať už spíš. **Dmi** Ať z toho snu **G** něco máš.

C Ráno až se **F** probudíš, **Dmi** polibek mi **G** taky dáš.

®: **Dmi** Já budu chodit **G** po špičkách. **Dmi** Snad Tě tím nevzbu **G** dím.

Dmi Až slunce **G** výjde v tmách, **F** polibkem Tě **G** probudím.

[: C F Dmi G :]

®: **Dmi** Já budu chodit **G** po špičkách. **Dmi** Snad Tě tím nevzbu **G** dím.

Dmi Až slunce **G** výjde v tmách, **F** polibkem Tě **G** probudím.

C Rozhod' vlasy **F** na polštář **Dmi** a sni o mně **G** krásnej sen.

C Nebo ráno **F** nepoznáš, **Dmi** že je tady **G** nový den.

Dmi Já budu chodit **G** po špičkách.

Dmi Já budu chodit **G** po špičkách.

Dmi Aaaaa **G** aa.



Já s Tebou žít nebudu – Neřež (Navarová)

Edim7 (0-0-2-3-2-3)

Emi Bylas' jak poslední hlt **F#** vína – **H7** sladká a k ránu bola **Emi** vá. **Edim7 H7**

Emi Za nehty výčitky a **F#** špína. **H7** Říkalas': „Dnešní noc je **Emi** Tvá.“ **Edim7 H7**

®: **G** Co my dva z lásky vlastně **H** máme?

Ami Hlubokou **Edim7** šachtou padá **H7** zdviž. Já říkám: „Kiš-kiš.“

Emi Navrch má vždycky těžký **F#** kámen **H7** a my jsme v koncích čím dál **Emi** blíž. **Edim7 H7**

[**Emi** A me tu ha nadži vava **Ami** jaj **Edim7** dari dari **H7** daj. :]

Emi Zejtra Tě potkám za svým **F#** stínem. **H7** Neznámí známí v tramva **Emi** jí. **Edim7 H7**

Emi V cukrárně kávu s harle **F#** kýnem. **H7** Hořká a sladká splývá **Emi** jí. **Edim7 H7**

®: **G** Co my dva z lásky vlastně **H** máme?

Ami Hlubokou **Edim7** šachtou padá **H7** zdviž. Já říkám: „Kiš-kiš.“

Emi Navrch má vždycky těžký **F#** kámen **H7** a my jsme v koncích čím dál **Emi** blíž. **Edim7 H7**

[**Emi** A me tu ha nadži vava **Ami** jaj **Edim7** dari dari **H7** daj. :]

Emi Bylas' jak poslední hlt **F#** vína. **H7** Zbývá jen účet zapla **Emi** tit a **Edim7** jít. **H7**

Emi Za nehty výčitky a **F#** špína **H7** a trapný průchod bana **Emi** lit. **Edim7 H7**

®: **G** Co my tři z lásky vlastně **H** máme?

Ami Hlubokou **Edim7** šachtou padá **H7** zdviž. Co čumí? Kiš-kiš.

Emi Navrch má vždycky těžký **F#** kámen **H7** a my jsme v koncích čím dál **Emi** blíž. **Edim7 H7**

[**Emi** A me tu ha nadži vava **Ami** jaj **Edim7** dari dari **H7** daj. :]

3x [**Emi** Navrch má vždycky těžký **F#** kámen

H7 a my jsme v koncích čím dál **Emi** blíž. **Edim7 H7** :]

Emi Navrch má vždycky těžký **F#** kámen **H7** a my jsme v koncích čím dál **Emi** blíž.

Jak nám dupou králíci – lidové

®: Pojdte ^Cse k nám všichni podívat, jak nám dupou králí^{G7}ci.

Pojďte se k nám všichni podívat, jak jsou krásně veli^Ccí.

Pojďte se k nám všichni podívat, jak nám dupou králí^Fci.

S úsměvem na lí^Cci obšťa^{G7}stňují sami^Cci.

- 1) Anča ^Cdrž... Anča drž... Anča držka plecho^{G7}vá ... ^C ^F ^C ^{G7} ^C
- 2) A kur ^Cva... a kur va... a ku rvačce nedo^{G7}šlo ... ^C ^F ^C ^{G7} ^C
- 3) „Wimr“ ^Cdal... „Wimr“ dal... Wimmer dal překrásnej^{G7}gól ... ^C ^F ^C ^{G7} ^C
- 4) Supy ^Cča... supy ča... supy často léta^{G7}jí ... ^C ^F ^C ^{G7} ^C
- 5) Týpí ^Cčo... týpí čo... týpí čouhá ze křo^{G7}ví ... ^C ^F ^C ^{G7} ^C
- 6) Město ^Cjí... město jí... a vesnice hlado^{G7}ví ... ^C ^F ^C ^{G7} ^C
- 7) Čurá ^Cku... čurá ku... čurá kuřák ve vla^{G7}ku ... ^C ^F ^C ^{G7} ^C
- 8) Čurá ^Cci... čurá ci... čurá cikán na prá^{G7}ci ... ^C ^F ^C ^{G7} ^C
- 9) Liškou ^Cle... liškou le... liškou lemovaný^{G7}plášť ... ^C ^F ^C ^{G7} ^C
- 10) Vyje ^Cbu... vyje bu... vyje buldok na mě^{G7}síc ... ^C ^F ^C ^{G7} ^C
- 11) Našu ^Ckat... našu Kat... našu Katku přejel^{G7}vlak ... ^C ^F ^C ^{G7} ^C
- 12) Poště ^Cvak... poště vak... poště vaky ukra^{G7}dli ... ^C ^F ^C ^{G7} ^C
- 13) Když se ^Cru... když se ru... když se růže červe^{G7}ná ... ^C ^F ^C ^{G7} ^C
- 14) Když se ^CRem... když se Rem... když se Remek naro^{G7}dil ... ^C ^F ^C ^{G7} ^C
- 15) Já bych ^Cmr... já bych mr... já bych mrkev červe^{G7}nou ... ^C ^F ^C ^{G7} ^C
- 16) Já bych ^Cšu... já bych šu... já bych šunku uze^{G7}nou ... ^C ^F ^C ^{G7} ^C
- 17) Já mám ^Cpi... já mám pi... já mám pionýrskéj^{G7}kroj ... ^C ^F ^C ^{G7} ^C
- 18) Vyndej ^Cho... vyndej ho... vyndej housku z bato^{G7}hu ... ^C ^F ^C ^{G7} ^C
- 19) Sou lo^Cži... sou loži... sou ložiska na skla^{G7}dě ... ^C ^F ^C ^{G7} ^C
- 20) Už ho ^Cv na... už ho v na... už ho v náručí ne^{G7}sou ... ^C ^F ^C ^{G7} ^C
- 21) Mně nechce ^Cstát... mně nechce stát... mně nechce stát přiznat dů^{G7}chod ... ^C ^F ^C ^{G7} ^C



Jarní kurýr – Hoboes (Ryvolové)

capo 1

Duně^Cní kopyt ^Fvečer slýchá^Cvám.

Údolím jarní ^{Emi}kurýr jede ^{E7}k nám.

V peře^{Ami}jích řeka ^Gzvoní a ^Fjarem vítr ^{E7}voní.

Přijí^{Ami}ždí jarní ^Gkurýr, ^Fdo ^{E7}bře ho ^{Ami}znám.

^{Ami}Ví, celej ^Gkraj to ví. ^FVeze nám ^Gjaro ^Fv brašně ^{E7}sedlo ^{Ami}vý.

Zase ^Cjdou krajem ^Fvánky voňa^Cvý.

Obouvám svoje ^{Emi}boty toula^{E7}vý.

Dobře ^{Ami}ví moje ^Gmilá, i ^Fkdyby víla ^{E7}byla,

tyhle ^{Ami}toulavý ^Gboty ^Fne ^{E7}zasta^{Ami}ví.

^{Ami}Mám boty ^Gtoulavý, ^Fty ani ^Gkouzlem ^Fne ^{E7}zasta^{Ami}ví.

Musím ^Cjít. Mraky ^Ftáhnou nad hla^Cvou.

Musím jít stopou ^{Emi}bílou toula^{E7}vou.

Nepla^{Ami}kej, že se ^Gztratím. ^FDo roka se ^{E7}vrátím.

Prošla^{Ami}pám cestu ^Gdomů ^Fjar^{E7}ní trá^{Ami}vou.

^{Ami}Víš, Ty to ^Gdobře víš, ^Fty moje ^Gboty ^Fne ^{E7}zasta^{Ami}víš.



Jarošovský pivovar – Argema

DLéta tam **A**stál, **G**stojí tam **D**dál
pivovar **A**u cesty, **G**každý ho **A**znal.
DLéta tam **A**stál, **G**stát bude **D**dál.
Ten, kdo zná **A**Jarošov, **G**zná pi**A**vo**D**var.

®: **G**Bíla **A**pěna, lá **D**hev oro **Hmi**sená.
GChmelový **A**nektar já **D**znám.
GJen jsem to **A**zkusil a **D**jednou se **Hmi**napil,
God těch dob **A**žízeň **D**mám.

DBída a **A**hlad, **G**kolem šel **D**strach.
Když bylo **A**piva dost, **G**mohl ses **A**smát.
DTřista let **A**stál, **G**stát bude **D**dál.
Ten, kdo zná **A**Jarošov, **G**zná pi**A**vo**D**var.

®: [: **G**Bíla **A**pěna, lá **D**hev oro **Hmi**sená.
GChmelový **A**nektar já **D**znám.
GJen jsem to **A**zkusil a **D**jednou se **Hmi**napil,
God těch dob **A**žízeň **D**mám. :]

GJarošov**A**ský pivo**D**var.



Jasná zpráva – Olympic

[: G Emi C D Ami C G :]

G Skončili jsme – jasná zpráva.

Emi Proč o Tebe **C** zakopávám **D** dál?

Ami Projít bytem **C** já abych se **G** bál.

G Dík Tobě se vidím zvenčí.

Emi Připadám si **C** starší menší **D** sám.

Ami Kam se kouknu, **C** kousek Tebe **G** mám.

®: **Emi** Pěnu s vůni **G** jablečnou, **Emi** vyvanulý **Hmi** sprej,

Emi telefon, cos **G** ustříhla mu **D** šňůru.

Emi Knížku krásně **G** zbytečnou, **Emi** co má lživý **Hmi** děj.

Emi Píše se v ní, **G** jak se lítá **D** vzhůru, lítá **Ami** vzhůru, ve dvou **D** vzhůru.

G Odešla's mi před úsvitem.

Emi Mám strach bloudit **C** vlastním bytem **D** sám.

Ami Kam se kouknu, **C** kousek Tebe **G** mám.

G Emi C D Ami C G

®: **Emi** Pěnu s vůni **G** jablečnou, **Emi** vyvanulý **Hmi** sprej,

Emi telefon, cos **G** ustříhla mu **D** šňůru.

Emi Knížku krásně **G** zbytečnou, **Emi** co má lživý **Hmi** děj.

Emi Píše se v ní, **G** jak se lítá **D** vzhůru, lítá **Ami** vzhůru, ve dvou **D** vzhůru.

G Skončili jsme – jasná zpráva.

Emi Není komu z **C** okna mávat **D** víc.

Ami Jasná zpráva – **C** rub, co nemá **G** líc.

[: G Emi C D Ami C G :]



Javor zelený – lidové

[: **D** Perina má štyry rožky, pod perinú **G** štyry **D** nožky. :]

[: **G** Ej, javor, javor, **D** javor zele **H7** ný, **Emi** milej pod o **A7** kénkem **D** saděný. :]

[: **D** Rád ju vidím pri posteli, ešte račej **G** na pos **D** teli. :]

[: **G** Ej, javor, javor, **D** javor zele **H7** ný, **Emi** milej pod o **A7** kénkem **D** saděný. :]

[: **D** Rád ju vidím oblečenú, ešte račej **G** vysle **D** čenú. :]

[: **G** Ej, javor, javor, **D** javor zele **H7** ný, **Emi** milej pod o **A7** kénkem **D** saděný. :]

[: **D** Cukor jedla, kávu pila, aby bola **G** pěkná **D** biela. :]

[: **G** Ej, javor, javor, **D** javor zele **H7** ný, **Emi** milej pod o **A7** kénkem **D** saděný. :]

[: **D** Cukor káva nepomáhá, keď sa brúško **G** rozrá **D** stává. :]

[: **G** Ej, javor, javor, **D** javor zele **H7** ný, **Emi** milej pod o **A7** kénkem **D** saděný. :]

Jdem zpátky do lesů – Žalman a spol.

Ami7 Sedím na kolejích, **D** které nikam neve **G** dou. **C G**

Ami7 Koukám na kopretinu, jak **D** miluje se s lebe **G** dou. **C G**

Ami7 Mraky vzaly slunce **D** zase pod svou ochra **G** nu. **Emi**

Ami7 Jen Ty nejdeš, holka zlatá, **D** kdypak já Tě dosta **G** nu? **D**

®: **G** Z ráje, my vyhnaní **Emi** z ráje,

kde není už **Ami7** místa, **C7** prej něco se **G** chystá. **D**

G Z ráje nablýskaných **Emi** plesů

jdem zpátky do **Ami7** lesů **C7** za nějaký **G** čas.

Ami7 Vlak nám včera ujel **D** ze stanice do ne **G** be. **C G**

Ami7 Málo jsi se snažil, **D** málo šel jsi do se **G** be. **C G**

Ami7 Šel jsi vlastní cestou, a **D** to se zrovna neno **G** sí. **Emi**

Ami7 I pes, kterej chce přízeň, napřed **D** svýho pána popro **G** sí. **D**

®: **G** Z ráje, my vyhnaní **Emi** z ráje,

kde není už **Ami7** místa, **C7** prej něco se **G** chystá. **D**

G Z ráje nablýskaných **Emi** plesů

jdem zpátky do **Ami7** lesů **C7** za nějaký **G** čas.

Ami7 Už Tě vidím z dálky, jak **D** máváš na mě koru **G** nou. **C G**

Ami7 A jestli nám to bude stačit, **D** zatleskáme na dru **G** hou. **C G**

Ami7 Zabalíme všechny, co si **D** dávaj' rande za bra **G** nou. **Emi**

Ami7 V ráji není místa, možná **D** v pekle se nás zasta **G** nou. **D**

®: **G** Z ráje, my vyhnaní **Emi** z ráje,

kde není už **Ami7** místa, **C7** prej něco se **G** chystá. **D**

G Z ráje nablýskaných **Emi** plesů

jdem zpátky do **Ami7** lesů **C7** za nějaký **G** čas.



Jdou po mně jdou – Jaromír Nohavica

Býval jsem **D** chudý jak **G** kostelní **D** myš. Na půdě **F#mi** půdy jsem **Hmi** míval svou **A** skříš.
[: **G** Pak jednou v **D** létě **A** řek' jsem si: **Hmi** „Bať, **G** svět facku **D** je tě a **G** tak mu to **D** vrať!“ :]

Když mi dát **D** nechceš, já **G** vezmu si **D** sám. Zámek jde **F#mi** lehce a **Hmi** adresu **A** znám.
[: **G** Zlato jak **D** zlato, **A** dolar či **Hmi** frank. **G** Tak jsem šel **D** na to do **G** National **D** Bank. :]

®: Jdou po mně, **D** jdou, **G** jdou, **D** jdou. Na každým **F#mi** rohu ma **Hmi** jí fotku **A** mou.
G Kdyby mě **D** chytli, **A** jó, byl by **Hmi** ring.
G Tma jako v **D** pytli je v **C** celách Sing- **G** Sing, **A** já, **D** já. **G** **D**

Ve státě **D** Iowa byl **G** od poldů **D** klid. Chudička **F#mi** vdova mi **Hmi** nabídla **A** byt.
[: **G** Byla to **D** kráska, já **A** měl pení **Hmi** ze, **G** tak začla **D** láska jak z **G** televi **D** ze. :]

Však půl roku **D** nato **G** řekla mi: „Dost! Tobě došlo **F#mi** zlato, mně **Hmi** trpěli **A** vost.
[: **G** Sbal svých pár **D** švestek a **A** běž si, kam **Hmi** chceš!“
G Tak jsem na **D** cestě a **G** chudý jak **D** veš. :]

®: Jdou po mně, **D** jdou, **G** jdou, **D** jdou. Na každým **F#mi** rohu ma **Hmi** jí fotku **A** mou.
G kdyby mě **D** chytli, **A** jó, byl by **Hmi** ring.
G Tma jako v **D** pytli je v **C** celách Sing- **G** Sing, **A** já, **D** já. **G** **D**

Klenotník **D** Smith mi **G** do očí **D** lhal. Dvě facky **F#mi** slíz' a **Hmi** dal, vše mi **A** dal.
[: **G** Pak jsem vzal **D** nohy **A** na rame **Hmi** na. Ten, **G** kdo nemá **D** vlohy, nic **G** nezname **D** ná. :]

Teď ve státě **D** Utah ži **G** ju spoko **D** jen. Pípu jsem **F#mi** utáh a **Hmi** straním se **A** žen.
[: **G** Kladou mi **D** pasti a **A** do pastí **Hmi** špek. **G** Já na ně **D** mastím, jen **G** ať mají **D** vztek. :]

®: Jdou po mně, **D** jdou, **G** jdou, **D** jdou. Na nočních **F#mi** stolcích ma **Hmi** jí fotku **A** mou.
G Kdyby mě **D** klofly, **A** jó, byl by **Hmi** ring.
G Být pod pan **D** toflí, je **C** hůř než v Sing- **G** Sing, **A** já, **D** já. **G** **D**



Jede jede mašinka – Maxim Turbulenc (Z. Furmančík)

[: D G Hmi A :]

®: D Jede, jede mašinka. Kouří G se jí z komín D ka.

[: Jede, Emi jede do dá A li. Veze G samý vožra D lý. :]

D Neusínej, nechod' spát. Neu G sínej, nechod' D spát.

[: Až do Emi rána bílý A ho, my budem G zpívat a budem D hrát. :]

D Lásko má, jsi jediná do pat G nácti nevi D nná.

(upraveno)

[: Vyhr Emi nu si ruká A vy. Praštím G s Tebou do trá D vy. :]

®: D Jede, jede mašinka. Kouří G se jí z komín D ka.

[: Jede, Emi jede do dá A li. Veze G samý vožra D lý. :]

D Přijde ke mně průvodčí. Kleštič G kama zato D čí.

[: Lístky, Emi prosím. Nemám, A prosím.

Jak to, G prosím? To máte D tak. :]

D Jel jsem jednou tramvají. Pod se G dačkou pota D jí.

[: Přistou Emi pila starší A dáma, přise G dla mi dařbu D jána. :]

®: D Jede, jede mašinka. Kouří G se jí z komín D ka.

[: Jede, Emi jede do dá A li. Veze G samý vožra D lý. :]:

Jednou – Vladimír Mišík

capo 1

Emi7 (0-2-2-0-3-0)

Gmaj7 (0-0-5-4-3-2)

4x [: Emi C A A :]

Noviny ^{Emi} nevyjdou ve zvláštním ^A vydání. Nikdo mi ^C s růžemi nepřijde ^D přát.
Pomlčí ^{Emi} důstojně klasici ^A svázání o tom, co ^C brzy už musí se ^D stát. ^D
Neshoří ^{Emi} hvězdy a nevyschnou ^A rybníky. V ulicích ^C nebude Dixieland ^D hrát.
Kdopak si ^{Emi} všimne? Vždyť svět je tak ^A veliký. A třeba ^C zrovna teď má se to ^D stát.

®: Jednou Tě ^{Emi7} potkám, vím to ^C jistě.
Nevím jen ^{Emi7} kdy, na kterém ^C místě.
Ať si klidně ^D říkají, že ^C nevím o životě ^{Gmaj7} nic.
^F Možná se to stane ^C zítra, možná, že až ^{Gmaj7} za měsíc.
Možná zrovna ^{Emi7} teď, na tomhle ^C nároží
na mou ^{Emi7} horkou tvář svou ruku ^C položíš. ^C

[: C D Ami Ami :]

4x [: Emi C A A :]

Málokdo ^{Emi} všimne si našeho ^A setkání. Někdo snad ^C začne se potouchle ^D smát,
až mě na ^{Emi} ulici políbíš ^A do dlaní a ^C řekneš, že se to muselo ^D stát.

®: Jednou Tě ^{Emi7} potkám, vím to ^C jistě.
Nevím jen ^{Emi7} kdy, na kterém ^C místě.
Ať si klidně ^D říkají, že ^C nevím o životě ^{Gmaj7} nic.
^F Možná se to stane ^C zítra, možná, že až ^{Gmaj7} za měsíc.
Možná zrovna ^{Emi7} teď, na tomhle ^C nároží
na mou ^{Emi7} horkou tvář svou ruku ^C položíš. ^{C C C}

Noviny ^{Emi} nevyjdou ve zvláštním ^A vydání. Nikdo mi ^C s růžemi nepřijde ^D přát.
Pomlčí ^{Emi} důstojně klasici ^A svázání o tom, co ^C brzy už musí se ^D stát.



Jednou mi fotr povídá – J. Kalousek, I. Hlas

A Jednou mi fotr povídá: „**D** Zůstali jsme už sami dva,“

že **E** si chce začít taky trochu **A** žít.

„**A** Nech si to projít palicí a **D** nevracej se s vopicí.

E Snaž se mě, hochu, trochu pocho **A** pit.“

®: Já **E** šel, šel dál, baby, **A** kam mě Pánbůh zval.

Já **E** šel, šel dál, baby, a **D7** furt jen tancoval.

Na **A** každý divný hranici, **D** na policejní stanici

E hrál jsem jenom Rock´n Roll for **A** You.

[: **A D E A** :]

A Přiletěl se mnou černej čáp. **D** Zobákem dělal rockin´klap.

A **E** nad kolíbkou Elvis Presley **A** stál.

A Obrovskej bourák v ulici, **D** po boku krásnou slepici

a **E** lidi šeptaj, přijel nějakej **A** král.

®: Já **E** šel, šel dál, baby, **A** kam mě Pánbůh zval.

Já **E** šel, šel dál, baby, a **D7** furt jen tancoval.

Na **A** každý divný hranici, **D** na policejní stanici

E hrál jsem jenom Rock´n Roll for **A** You.

[: **A D E A** :]

A Pořád tak nějak nemohu **D** chytit štěstí za nohu

a **E** nemůžu si najít klidnej **A** kout.

A Blázniví ptáci začnou rvát **D** a nový ráno šacovat

a **E** do mě vždycky pustí silnej **A** proud.

®: Tak jsi **E** šel, šel dál, baby, **A** kam Tě Pánbůh zval.

Já **E** šel, šel dál, baby, a **D7** furt jen tancoval.

Na **A** každý divný hranici, **D** na policejní stanici

3x [: **E** hrál jsem jenom Rock´n Roll for **A** You. :]



Jelen – Jelen

Dmi Na jaře se vrací **C** od podzima listí. **Dmi**

Mraky místo ptáků **C** krouží nad závistí. **Dmi**

Kdyby jsi se někdy **C** ke mně chtěla vrátit, **Dmi**

nesměla bys, lásko, **C** moje srdce ztratit. **G**

®: **Dmi** Zabil jsem v lese **C** jele **F** na. Bez nenávisti, **C** bez jmé **Dmi** na.

Když přišel dolů k **C** řece **F** pít. Krev teče do vody, **C** v srdci **Dmi** klid.

[: **Dmi C F F C Dmi** :]

Dmi Voda teče k moři, **C** po kamenech skáče. **Dmi**

Jednou hráze boří, **C** jindy tiše pláče. **Dmi**

Někdy mám ten pocit, **C** i když roky plynou, **Dmi**

že vidím Tvůj odraz **C** dole pod hladinou. **G**

®: **Dmi** Zabil jsem v lese **C** jele **F** na. Bez nenávisti, **C** bez jmé **Dmi** na.

Když přišel dolů k **C** řece **F** pít. Krev teče do vody, **C** v srdci **Dmi** klid.

Dmi Na jaře se vrací listí **C** od podzima. **Dmi**

Čas se někam ztrácí, **C** brzo bude zima. **Dmi**

Svět přikryje ticho, **C** tečka za příběhem. **Dmi**

Kdo pozná, čí kosti **C** zapadaly sněhem. **G**

®: **Dmi** Zabil jsem v lese **C** jele **F** na. Bez nenávisti, **C** bez jmé **Dmi** na.

Když přišel dolů k **C** řece **F** pít. Krev teče do vody, **C** v srdci **Dmi** klid, HEJ!

®: **Emi** Zabil jsem v lese **D** jele **G** na. Bez nenávisti, **D** bez jmé **Emi** na.

Když přišel dolů k **D** řece **G** pít. Krev teče do vody, **D** v srdci **Emi** klid.

[: **Emi D G G D Emi** :]



Jericho – David Stypka

®: [: Budu se ^D dívat, jak vstáváš a ^{F#mi} jdeš. Rovnáš si ^E záda, čistí Tě ^{Hmi} déšť.
Za chvíli ^D na mě zapome ^{F#mi} než a na strachy taky. ^E :]

Nenech se ^E mást. To všechno, co vidíš, se ^H zdá.
Tam někde v dálce je ^{F#mi} Jericho – město, co ^A trumpetou ^E zbořit se ^H dá.
Tady mě ^E máš. Doktor, co strhne Ti ^H fáč.
No jasně, že ^{F#mi} bolí to, ale ^A za chvíli ^E snést se to ^H dá.

®: [: Budu se ^D dívat, jak vstáváš a ^{F#mi} jdeš. Rovnáš si ^E záda, čistí Tě ^{Hmi} déšť.
Za chvíli ^D na mě zapome ^{F#mi} než a na strachy taky ^E :] na bo ^{Hmi} lest.

E H F#mi A E H

Můžeš si ^E lhát, na oko zlatá brá ^H na.
Ale když vemeš ^{F#mi} za kliku, z ^A brány je ^E giloti ^H na.
Jsi Rachab, má ^E zlá, nevěstka uchráně ^H ná.
Na nejhlubším místě teď ^{F#mi} bolí mě Tvá ^A poslední ^E dobrá rá ^H na.

®: [: Budu se ^D dívat, jak vstáváš a ^{F#mi} jdeš. Rovnáš si ^E záda, čistí Tě ^{Hmi} déšť.
Za chvíli ^D na mě zapome ^{F#mi} než a na strachy taky. ^E :]

^G Všichni to říkali, ^{Hmi} my se jim vysmáli. ^A Z očí strh jsem Ti ^{Emi} fáč.
^A ^G pak Tě tam nechal na pospas ^{Hmi} bylinám a deká, ^A od Tebe hnala mě ^{Emi} pryč vina má.

®: [: Chtěl jsem se ^D dívat, jak vstáváš a ^{F#mi} jdeš. Rovnáš si ^E záda, čistí Tě ^{Hmi} déšť.
Doufal, že ^D na mě zapome ^{F#mi} než a na strachy taky. ^E :]



Ještě jedno kafe – Druhá tráva (R. Křesťan)

originál capo 3

Emi D C H7

Máš **Emi** sladkej dech a oči, kterým **D** patří svatozář.

A **C** vlasy máš jak hedvábí, když je **H7** vhodíš na polštář.

Ale **Emi** já se o Tvou lásku ani **D** vděčnost neprosím.

C Ty děkuješ jen hvězdám a jseš **H7** věrná jenom jim.

®: **C** Ještě jedno kafe bych si **H7** dal,

C ještě jedno kafe, kruci **H7** nál, než pojedu **Emi** dál. **D C H7**

Tvůj **Emi** táta, to je vandrák a **D** od přírody zběh.

A **C** místo písmen učí Tě jen **H7** dorovnávat dech.

A **Emi** taky házet nožem a **D** držet pospolu.

A **C** brada se mu třese, když se **H7** nosí ke stolu.

®: **C** Ještě jedno kafe bych si **H7** dal,

C ještě jedno kafe, kruci **H7** nál, než pojedu **Emi** dál. **D C H7**

Tvá **Emi** sestra hádá z ruky a Tvá **D** máti jakbysmet.

A Ty **C** sama umíš všechno, co je **H7** mimo tenhle svět.

A Tvá **Emi** rozkoš nezná hranic, děvče **D** s hlasem skřivana.

Jen Tvý **C** srdce je jak moře – samý **H7** tajemství a tma.

®: **C** Ještě jedno kafe bych si **H7** dal,

C ještě jedno kafe, kruci **H7** nál, než pojedu **Emi** dál. **D C H7 Emi**



Ještě jednu noc – Jelen

capo 2

D Emi Hmi A

Když mě **D** vůně kávy **Emi** budí a **Hmi** chybí jeden **A** den.

A **D** bosý nohy **Emi** studí o **Hmi** rozpálenou **A** zem.

Snídáš **D** se mnou a **Emi** víš, **Hmi** **A** že tohle **D** neopra **Emi** víš. **Hmi**

®: Zůstaň **Hmi** ještě jed **G** nu noc, přece **D** nechci zas **A** tak moc.

Máš to **Hmi** stejně jak **G** já a venku **D** snáší se **A** tma.

Já vím, že **Hmi** tahle lás **G** ka, slzy a **D** milová **A** ní nám končí **G** za svítání.

Vím, **D** že na Tebe čeká a **Emi** píše Ti, kde seš. A **Hmi** lhát že není **A** snadný.

Někdy **D** prostě musíš být, dokud **Emi** nezapomeneš a **Hmi** rána jsou tu **A** chladný.

Snídáš **D** se mnou a **Emi** víš, **Hmi** **A** že tohle **D** neopra **Emi** víš. **Hmi**

®: Zůstaň **Hmi** ještě jed **G** nu noc, přece **D** nechci zas **A** tak moc.

Máš to **Hmi** stejně jak **G** já a venku **D** snáší se **A** tma.

Já vím, že **Hmi** tahle lás **G** ka, slzy a **D** milová **A** ní nám končí **G** za svítání.

Emi **D** A pořád **Hmi** křídla **A** lámem si **Emi** dál **D** jak slepí **A** ptáci.

Emi **D** A vítr **Hmi** dávnej **A** strach neod **Emi** vá, **D** a tak Tě **A** ztrácím.

®: [: Zůstaň **Hmi** ještě jed **G** nu noc, přece **D** nechci zas **A** tak moc.

Máš to **Hmi** stejně jak **G** já a venku **D** snáší se **A** tma.

Já vím, že **Hmi** tahle lás **G** ka, slzy a **D** milová **A** ní nám končí **G** za svítání. :]



Ještě není tma – Druhá tráva (R. Křesťan)

E A E

^EPadají stíny, ale ^Anení kam se ^Ehnout.

^ENedá se spát ^Aani zapome^Enout.

^HMám pocit, ^Ajako bych měl ^{G#mi}duši z oce^Eli.

^{C#mi7}A že mé jiz^Hvy ani ^Aslunce nezce^Elí.

^HNení kam ^Ajít, i když by ^{G#mi}bylo na ča^Ese.

^{C#mi7}Ještě není tma, ^Hale ^Astmívá se. ^E

^ESvůj pocit lidství jsem ^Anechal někde ^Ev polích.

Jako by ^Eza vším, co je krásné, bylo ^Aněco, co ^Ebolí.

^HPřišel mi ^Adopis, tak ^{G#mi}milý, samý ^Ecit.

^{C#mi7}Napsala ^Hprostě, ^Aco měla na srd^Eci.

^HA já už ani ^Anevím, jestli ji ^{G#mi}poznám po hla^Ese.

^{C#mi7}Ještě není tma, ^Hale ^Astmívá se. ^E

^EViděl jsem Londýn ^Ai Paříž pozdě ^Ek ránu.

^EŠel podél řeky ^Aaž k břehům oce^Eánu.

^HPadl jsem na dno ^Asvěta, ^{G#mi}níž, než umím ^Eříct.

^{C#mi7}A v lidských očích ^H už ^Anehledám vůbec ^Enic.

^HJako by pravda byla ^A ^{G#mi}vadou na krá^Ese.

^{C#mi7}Ještě není tma, ^Hale ^Astmívá se. ^E

(zkráceno mezihra jako sloka)

^EPřišel jsem na svět a ^Azemřu, aniž bych ^Echtěl.

^EVšem se zdá, že se hýbám, ^Ajenže jako bych otu^Epěl.

^HJen stojím ^Aa myšlenky mi ^{G#mi}běží bůhví^Ekam.

^{C#mi7}Už ani nevím, ^H ^Apřed čím jsem utí^Ekal.

^HI modlitba mi zní ^Ajen jako ^{G#mi}vítr ve vla^Esech.

[^{C#mi7}Ještě není tma, ^Hale ^Astmívá se. ^E:] ^{C#mi7} H A E



Jez – I. Mládek (Illegal Band)

G E7 A7 D7 G E7 A7 D#7 D7 G

G Na vodu už **D7** jezdím jenom s **G** Vendou, s **D7** Vendou.

G Do kanoe **D7** nevlezu už s **G** Bendou, s **E7** Bendou.

Ami Jenda **D7** Benda **G** nemožný je **E7** zadák,

A7 nemá vlohy a je **D7** laj-laj-lajdák.

Von **G** ví, že šumí les, že **E7** vysouší se mez,

že v **A7** dáli hárá pes, že **D7** kvete bílý bez

a že **G** mostem cloumá rez, že **E7** říčka jde skrz ves,

ale **A7** nevšimne si, že se blíží **D#7** jez, **D7** jez, **G** jez. **D7**

G Jel jsem tuhle **D7** Ohři s Jendou **G** Bendou, **D7** Bendou.

G Proč já, Houska, **D7** nejel radši s **G** Vendou, **E7** Vendou?

Ami Jenda **D7** Benda **G** sjel na vodu **E7** mělkou.

A7 Spáchal v lodi díru **D7** vel-vel-velkou.

Já **G** měl náladu zlou. Von **E7** zničil keňu mou.

Už **A7** nikdy houpy hou, s ní **D7** nepopluji mhou.

Tedy **G** šetřím na novou, na **E7** laminátovou.

Už ji **A7** chci mít v létě na dovole **D#7** nou- **D7** nou- **G** nou. **D7**

(mezihra 1x celá sloka)

G Jel jsem tuhle **D7** Ohři s Jendou **G** Bendou, **D7** Bendou.

G Proč já, Houska, **D7** nejel radši s **G** Vendou, **E7** Vendou?

Ami Jenda **D7** Benda **G** sjel na vodu **E7** mělkou.

A7 Spáchal v lodi díru **D7** vel-vel-velkou.

Já **G** měl náladu zlou. Von **E7** zničil keňu mou.

Už **A7** nikdy houpy hou, s ní **D7** nepopluji mhou.

Tedy **G** šetřím na novou, na **E7** laminátovou.

Už ji **A7** chci mít v létě na dovole **D#7** nou- **D7** nou- **G** nou. **D7**

G E7 A7 D7 G E7 A7 D#7 D7 G



Jó, třešně zrály – Waldemar Matuška

CJó, třešně zrály, **G**zrovna třešně **C**zrály,
E7sladký třešně **Ami**zrály a **F**teplej **G7**vítr **C**vál. **G7**
CA já k horám v dáli, k **G**Modrej m horám v **C**dáli,
E7sluncem, který **Ami**pálí, tou **F**dobou **G7**stádo **C**hnal. **G7**

®: **C**Jó, třešně **Ami**zrály, **Dmi**zrovna **G7**třešně **C**zrály,
 sladký **E7**třešně **Ami**zrá ly a **Dmi**jak to **G7**bylo **C**dál? **G7**

CTam, jak je ta skála, ta **G**velká bílá **C**skála,
 tak **E7**tam Vám holka **Ami**stála a **F**bourák **G7**opo **C**dál. **G7**
 A **C**moc se na mne smála, **G**zdálky už se **C**smála
 i **E7**zblízka se pak **Ami**smála a **F**já se **G7**taky **C**smál. **G7**

®: **C**Jó, třešně **Ami**zrály, **Dmi**zrovna **G7**třešně **C**zrály,
 sladký **E7**třešně **Ami**zrá ly a **Dmi**jak to **G7**bylo **C**dál? **G7**

Řekla, **C**že už dlouho mě má ráda, **G**dlouho mě má **C**ráda,
E7dlouho mě má **Ami**ráda, a **F**bych prej **G7**si ji **C**vzal. **G7**
 Ať **C**nechám ty své stáda, že **G**léta pilně **C**střádá,
 jen **E7**abych ji měl **Ami**rád a **F**žil s ní **G7**jako **C**král. **G7**

®: **C**Jó, třešně **Ami**zrály, **Dmi**zrovna **G7**třešně **C**zrály,
 sladký **E7**třešně **Ami**zrá ly a **Dmi**jak to **G7**bylo **C**dál? **G7**

CPokud je mi známo, **G**já řek jenom: **C**„Dámo,
E7milá hezká **Ami**dámo, **F**zač bych **G7**potom **C**stál. **G7**
CTy můj typ nejsi, **G**já mám svoji **C**Gracii,
E7svoji malou **Ami**Gracii a **F**tý jsem **G7**srdce **C**dal.“ **G7**

®: **C**Jó, třešně **Ami**zrály, **Dmi**zrovna **G7**třešně **C**zrály,
 sladký **E7**třešně **Ami**zrá ly a **Dmi**jak to **G7**bylo **C**dál? **G7**

CJó, u tý skály **G**dál třešně **C**zrály. Z **E7**Modrý hory v **Ami**dáli **F**teplej **G7**vítr **C**vál **G7**
CA já od tý skály, **G**od tý bílý **C**skály, k **E7**slunci, který **Ami**pálí, zas **F**hnal své **G7**stádo **C**dál. **G7**

*: **C**Jó, třešně **Ami**zrály **Dmi**u tý **G7**bílý **C**skály.
 K slunci, **E7**který **Ami**pá lí, jsem **Dmi**hnal své **G7**stádo **C**dál. **G# C**



Jožin z bažin – I. Mládek (Banjo Band)

Emi Jedu takhle tábořit **H7** Škodou 100 na **Emi** Oravu.

Spěchám, proto riskuji, **H7** projíždím přes **Emi** Moravu.

D7 Řadí tam to **G** strašidlo, **D7** vystupuje z **G** ba **H7** žin,

Emi žere hlavně Pražáky, **H7** jmenuje se **Emi** Jo **D7** žin.

®: **G** Jožin z bažin močálem se **D7** plíží. Jožin z bažin k vesnici se **G** blíží.

Jožin z bažin už si zuby **D7** brousí. Jožin z bažin kouše, saje, **G** rdousí.

C Na Jožina z **G** bažin, **D** koho by to napa **G** dlo,

C platí jen a **G** pouze **D** práškovací leta **G** dlo. **H7** **Emi**

Emi Projížděl jsem dědinou **H7** cestou na Vi **Emi** zovice.

Přivítal mě předseda, **H7** řek' mi u sli **Emi** vovice:

„ **D7** Živého, či **G** mrtvého **D7** Jožina kdo **G** přive **H7** de,

Emi tomu já dám za ženu **H7** dceru a půl **Emi** JZ **D7** D!“

®: **G** Jožin z bažin močálem se **D7** plíží. Jožin z bažin k vesnici se **G** blíží.

Jožin z bažin už si zuby **D7** brousí. Jožin z bažin kouše, saje, **G** rdousí.

C Na Jožina z **G** bažin, **D** koho by to napa **G** dlo,

C platí jen a **G** pouze **D** práškovací leta **G** dlo. **H7** **Emi**

Emi Říkám: „Dej mi, předsedo, **H7** letadlo a **Emi** prášek.

Jožina Ti přivedu, **H7** nevidím v tom **Emi** háček.“

D7 Předseda mi **G** vyhověl, **D7** ráno jsem se **G** vzne **H7** sl.

Emi Na Jožina z letadla **H7** prášek pěkně **Emi** kle **D7** sl.

®: **G** Jožin z bažin už je celý **D7** bílý. Jožin z bažin z močálu ven **G** pílí.

Jožin z bažin, dostal se na **D7** kámen. Jožin z bažin, tady je s ním **G** ámen!

C Jožina jsem **G** dohnal, **D** už ho držím, joho **G** ho!

C Dobré každé **G** love, **D** prodám já ho do ZO **G** O. [: C G D G :] **H7** **Emi**



Julie – Wanastowi Vjecy

Ami G Ami G Ami G F

Dívko, Ami Ty krás G ná jak C měsíční D svit, Dmi pojd' se mnou Ami, štěpníci, Emi začíná Ami hřmít.
Dívko, Ami Ty křeh G ká, jsi C jak lili D e. Dmi Vykvetlas Ami do krásy, G má Juli Ami e.
Děvče Ami mý voňa G vý jak C hrachovej D lusk, Dmi počítej Ami hvězdičky Emi a pak mě Ami pust'.
Voči Ami máš mo G drý co C hortenzi D e. Dmi Volá mě Ami královna G Terezi Ami e.

Pro ni Ami já pů G jdu do C patáli D e, Dmi dá-li Pán Ami posílí, Emi nezabi Ami je.
Vojna Ami si vzala G mě a C já si vzal D ji. Dmi V noci se Ami slzy mý G rozkutá Ami lí.
A Ami jestli Tvý G srdíčko C pláče ža D lem, Dmi stanu se Ami pro Tebe Emi dezentý Ami rem.
Jestli Ami Tvý o G či jsou C uplaka D ný, Dmi zahodím Ami šavličku G v čtyry stra Ami ny. (pauza)

®: A G F Jestli máš C jablíčko G přichysta Ami ný, můj bílej C kabát je G zakopa D ný.
Jestli mě F chytěj, C chytěj, daj G do kozel Ami ce. Novej maj C gericht tam G u Kostel D ce. D
F Nebo ta C šibeníc G u Kolí Ami na, potom, má C lilie, G zavzpomí D náš.
Na kopci F vysoko, C vysoko G v Hoře Kut Ami ný, přijde tam C na tisíc G lidí smut D ných,
C na tisíc G lidí smut F ných. F

Ami G Ami G Ami G F G Ami G Ami G Ami G F F

Dívko, Ami Ty krás G ná jak C měsíční D svit, Dmi pojd' se mnou Ami, štěpníci, Emi začíná Ami hřmít.
Dívko, Ami Ty křeh G ká, jsi C jak lili D e. Dmi Vykvetlas Ami do krásy, G má Juli Ami e.
Děvče Ami mý voňa G vý jak C hrachovej D lusk, Dmi počítej Ami hvězdičky Emi a pak mě Ami pust'.
Voči Ami máš mo G drý co C hortenzi D e. Dmi Volá mě Ami královna G Terezi Ami e.

®: A G F Jestli máš C jablíčko G přichysta Ami ný, můj bílej C kabát je G zakopa D ný.
Jestli mě F chytěj, C chytěj, daj G do kozel Ami ce. Novej maj C gericht tam G u Kostel D ce. D
F Nebo ta C šibeníc G u Kolí Ami na, potom, má C lilie G zavzpomí D náš.
Na kopci F vysoko, C vysoko G v Hoře Kut Ami ný, přijde tam C na tisíc G lidí smut D ných,
C na tisíc G lidí smut F ných. F

Ami G Ami G Ami G F G Ami G Ami G Ami G F F Ami



Kalhotky si sundej – MIG 21

Ami Déšť proťal blesk, ozářil **F** tvář, osvítil **G** líc.

Ami Bůh Zeus oslovil ženu, **F** stačilo jen **G** říct.

Ami Známe se, neznáme se, **F** máš v sobě **G** žár, máš v sobě **Ami** vtip.

Ami Cítím se sám, buď moje. **F** Jen ve dvou **G** může nám bejt **C** líp.

®: **C** Zvolna **F** kalhotky si **C** sundej. **F** **C** Odpust', **F** jestli trochu **C** nalé **B** hám.

C Neznám **F** rým na slovo **C** sundej, **F** touha je **D#** silněj **B** ší než **F** já. **F**

Ami Déšť proťal blesk, ozářil **F** tvář, osvítil **G** líc.

Ami Bůh Zeus oslovil ženu, **F** stačilo jen **G** říct.

Ami Jsi ladná, jsi mladá, **F** jsi smrtel **G** ná, neztrácej **Ami** čas.

Ami V soukolí hodin to líp **F** netiká, **G** než to tiká **C** nám.

®: **C** Zvolna **F** kalhotky si **C** sundej. **F** **C** Odpust', **F** jestli trochu **C** nalé **B** hám.

C Neznám **F** rým na slovo **C** sundej, **F** touha je **D#** silněj **B** ší než **F** já. **F**

Ami Déšť proťal blesk, ozářil **F** tvář, osvítil **G** líc.

Ami Bůh Zeus oslovil ženu, **F** stačilo jen **G** říct.

Ami Tvý kroky, svůdný boky, **F** svedly mě **G** sem, sám nevím **Ami** kam.

Ami Za chvíli budem v cíli, **F** na co se **G** ptáš, jakej mám **C** plán.

®: **C** Zvolna **F** kalhotky si **C** sundej. **F** **C** Odpust', **F** jestli trochu **C** nalé **B** hám.

C Neznám **F** rým na slovo **C** sundej, **F** touha je **D#** silněj **B** ší než **F** já. **F**

Ami Tvý slzy uschnou brzy. **F** Ráda vítr **G** máš, na to mám **Ami** čich.

Ami Stokrát Ti lásku vrátím, **F** chci jen vidět **G** jiskry ve vo **C** čích.

®: **C** Zvolna **F** kalhotky si **C** sundej. **F** **C** Odpust', **F** jestli trochu **C** nalé **B** hám.

C Neznám **F** rým na slovo **C** sundej, **F** touha je **D#** silněj **B** ší než **F** já.

C Zvolna **F** kalhotky si **C** sundej. **F** **C** Odpust', **F** jestli trochu **C** nalé **B** hám.

C Neznám **F** rým na slovo **C** sundej, **F** ale **D#** co já **B** vlastně **F** znám, **D#** co já **B** vlastně **F** znám.

Karavana mraků – Karel Kryl

D Slunce je zlatou skobou **Hmi** na obloze přibitý, **G** pod sluncem **A** sedlo kože **D** ný. **A7**

D Pod sedlem kůň, pod koněm **Hmi** moje boty rozbitý **G** a starý **A** ruce sedře **D** ný.

®: **D7** Dopředu **G** jít s tou **A** karavanou **Hmi** mraků.

Schovat svou **G** pleš pod **A** stetson děra **Hmi** vý.

[: Jen kousek **Emi** jít, jen **A7** chvíli, **Hmi** do soumraku, **Emi**

až tam, kde **Hmi** svítí město, **F#** město běla **Hmi** vý. :] **A7**

D Vítr si tiše hvízdá **Hmi** po silnici spálený, **G** v tom městě **A** nikdo nezdra **D** ví. **A7**

D Šerif i soudce – gangsteři, **Hmi** oba řádně zvolený **G** a lidi **A** strachem nezdra **D** ví. **A7**

D Sto cizejch zabíječů **Hmi** s pistolema skotačí **G** a zákon **A** džungle panu **D** je. **A7**

D Provazník plete smyčky, **Hmi** hrobař kopat nestačí **G** a truhlář **A** rakve hoblu **D** je.

®: **D7** V městě je **G** rád a **A** pro každého **Hmi** práce.

Buď ještě **G** rád, když **A** huba oně **Hmi** mí.

[: Může Tě **Emi** hrát, že **A7** nejsi **Hmi** na oprátce, **Emi**

nebo že **Hmi** neležíš pár **F#** inchů pod ze **Hmi** mí. :] **A7**

D Slunce je zlatou skobou **Hmi** na obloze přibitý, **G** pod sluncem **A** sedlo kože **D** ný. **A7**

D Pod sedlem kůň, pod koněm **Hmi** moje boty rozbitý **G** a starý **A** ruce sedře **D** ný.

®: **D7** Pryč odtud **G** jít s tou **A** karavanou **Hmi** mraků.

Kde tichej **G** dům a **A** pušky reza **Hmi** ví.

[: Orat a **Emi** sít od **A7** rána **Hmi** do soumraku **Emi**

a nechat **Hmi** zapomenout **F#** srdce bola **Hmi** vý. :]

[: **Emi A7 Hmi Emi Hmi F# Hmi** :]



Každý ráno – Chinaski

capo 1

G Každý ráno, když si **D** vzpomenu, **F** vzpomenu si **C** na to, jak měl jsem Tě **G** rád
a nevzal si Tě **D** za ženu. **F** Každý ráno **C** budu si vyčítat,
jak to bylo **D** zbabělé, **F** když jsem na své cestě **C** nezdvihl Tvůj draho **G** kam.
A od té doby, **D** od čerta k ďáblu, **F** se po té **C** cestě potlou **G** kám.

Hmi **Lás** **A** ko, jedi **G** ná **Hmi** **lás** **A** ko. **G**

D Každý ráno, když si **A** vzpomenu, **C** vzpomenu si **G** na to, jak měl jsem Tě **D** rád
a nevzal si Tě **A** za ženu. **C** Každý ráno **G** budu se proklínat.
Já vůl, **A** já blázen! **C** Kdo postaví **G** mé nohy na zem?
D Kdo to **A** pro mě kromě **C** Tebe udě **G** lá?

G Jednou ráno, až si **D** vzpomeneš, **F** pošli mi, **C** prosím, adre **G** su,
ať mé noční můry **D** zaženeš, **F** ať strachy **C** o Tebe se netře **G** su.
Slibuju v příštím **D** životě **F** podruhý **C** stejnou chybu neudě **G** lám.
Ať chceš nebo ne, já **D** najdu Tě **F** a zvednu **C** Tvůj draho **G** kam.

Hmi **Lás** **A** ko, jedi **G** ná **Hmi** **lás** **A** ko. **G**

D Každý ráno, když si **A** vzpomenu, **C** vzpomenu si **G** na to, jak měl jsem Tě **D** rád
a nevzal si Tě **A** za ženu. **C** Každý ráno **G** budu se proklínat.
Já vůl, **A** já blázen! **C** Kdo postaví **G** mé nohy na zem?
D Kdo to **A** pro mě kromě **C** Tebe udě **G** lá?

G Všechna má **D** rána jsou prázdná **F** a v nedohlednu **C** šťastný konec příběh **G** hu.
Příběhu **D** starýho blázna, **F** co vyměnil **C** pýchu za ně **G** hu.

Hmi **Lás** **A** ko, jedi **G** ná **Hmi** **lás** **A** ko. **G**

D Slibuju v příštím **A** životě, **C** podruhý **G** stejnou chybu neudě **D** lám.
Ať chceš nebo ne, já **A** najdu Tě **C** a zvednu a **G** rozsvítím Tvůj draho **D** kam.
Já vůl, **A** já blázen! **C** Kdo postaví **G** mé nohy na zem?
D Kdo to **A** pro mě kromě **C** Tebe udě **G** lá?
D Kdo to **A** pro mě kromě **C** Tebe udě **G** lá? **D**



Kdyby tady byla taková panenka – lidové

[: ^DKdyby tady byla taková panenka, ^{A7} která by mě chtě^Dla, :] ^{D7}
^G která by mě chtěla, ^D syna vychovala, ^{A7} přitom pannou by^Dla. ^{D7}
^G která by mě chtěla, ^D syna vychovala, ^{A7} přitom pannou by^Dla.

[: ^DKdybych já Ti měla syna vychovati, ^{A7} přitom pannou bý^Dti, :] ^{D7}
^G Ty by jsi mně musel ^Dkolíbků dělati, ^{A7} do dřeva netí^Dti. ^{D7}
^G Ty by jsi mně musel ^Dkolíbků dělati, ^{A7} do dřeva netí^Dti.

[: ^DKdybych já Ti musel kolíbků dělati, ^{A7} do dřeva netí^Dti, :] ^{D7}
^G Ty bys mně musela ^Dkošiličku šíti ^{A7} bez jehel a ni^Dtí. ^{D7}
^G Ty bys mně musela ^Dkošiličku šíti ^{A7} bez jehel a ni^Dtí.

[: ^DKdybych já Ti měla košiličku šíti ^{A7} bez jehel a ni^Dtí, :] ^{D7}
^G Ty by si mně musel ^Džebřík udělati ^{A7} až k nebeské vý^Dši. ^{D7}
^G Ty by si mně musel ^Džebřík udělati ^{A7} až k nebeské vý^Dši.

[: ^DKdybych já Ti musel žebřík udělati ^{A7} až k nebeské vý^Dši, :] ^{D7}
^G lezli bysme spolu, ^D spadli bysme dolů, ^{A7} byl by konec vše^Dmu. ^{D7}
^G lezli bysme spolu, ^D spadli bysme dolů, ^{A7} byl by konec vše^Dmu.

Když mě brali za vojáka – Jaromír Nohavica

Ami Když mě brali za vo^Cjáka, ^Gstříhali mě doho^Cla.

Dmi Vypadal jsem jako **Ami** blbec,

^Ejak ti všichni doko^Fla ^G-la ^C-la ^G-la, **Ami** jak ti všichni ^Edoko^{Ami}la.

Ami Zavřeli mě do ka^Csáren, ^Gzačali mě uči^Cti.

Dmi Jak mám správný voják **Ami** býti

^Ea svou zemi chráni^Fti ^G-ti ^C-ti ^G-ti, **Ami** a svou zemi ^Echráni^{Ami}ti.

Ami Na pokoji po ve^Cčerce ^Gke zdi jsem se přitu^Clil.

Dmi Vzpomněl jsem si na svou **Ami** milou,

^Ekrásně jsem si zabu^Flil ^G-lil ^C-lil ^G-lil, **Ami** krásně jsem si ^Ezabu^{Ami}lil.

Ami Když přijela po půl^Croce, ^Gměl jsem zrovna zápal ^Cplic.

Dmi Po chodbě furt někdo **Ami** chodil,

^Etak nebylo z toho ^Fnic, ^Gnic, ^Cnic, ^Gnic, **Ami** tak nebylo z ^Etoho ^{Ami}nic.

Ami Neplačte, vy oči ^Cmoje, ^Gona za to nemo^Chla,

protože **Dmi** mladá holka lásku **Ami** potřebuje,

^Etak si k lásce pomo^Fhla ^G-hla ^C-hla ^G-hla, **Ami** tak si k lásce ^Epomo^{Ami}hla.

Ami Major nosí velkou ^Chvězdu, ^Gpřed branou ho potka^Cla.

Dmi Řek' jí, že má zrovna **Ami** volný kvartýr,

^Etak se sbalit necha^Fla ^G-la ^C-la ^G-la, **Ami** tak se sbalit ^Enecha^{Ami}la.

Ami Co je komu do vo^Cjáka, ^Gkdyž ho holka zradi^Cla?

Dmi Nashledanou, pane **Ami** Fráňo Šrámku.

^EPísnička už skonči^Fla ^G-la ^C-la ^G-la. **Ami** Jakkak se Vám ^Elíbí ^Fla ^G-la ^C-la ^G-la?

No **Ami** nic moc extra ^Eneby^{Ami}la.



Když se zamiluje kůň – Z. Svěrák, J. Uhlíř

capo 2

(zkráceno)

G D A D

Když se **D** zamiluje kůň, **Hmi** tam někde v **A** pastvinách,
láskou **Emi** hlubokou jak tůň, **A** tam někde v **D** pastvinách.
Když se **D** zamiluje kůň **D7** koňskou **G** láskou,
zpívejte **D** písničku pro jeho **A** klisničku, nechte ho **D** jít.

®: **A** Nejkrásnější zvíře, **G** zvíře pro rytíře
D jmenuje se kůň, jmenuje se kůň.
A Važte si ho, lidé, **G** ať nám jich pár zbyde,
D jmenuje se kůň, jmenuje se kůň, **A** jmenuje se kůň.

Slečna **D** s bílou lysinkou, **Hmi** tam někde v **A** pastvinách,
bude **Emi** brzy maminkou, **A** tam někde v **D** pastvinách.
Vždyť se **D** zamiloval kůň **D7** koňskou **G** láskou.
Hřívu si **D** navlhl, aby ji **A** oslnil a cválá **D** k ní.

®: **A** Nejkrásnější zvíře, **G** zvíře pro rytíře
D jmenuje se kůň, jmenuje se kůň.
A Važte si ho, lidé, **G** ať nám jich pár zbyde,
D jmenuje se kůň, jmenuje se kůň, **A** jmenuje se kůň.

Když se **D** zamiluje kůň, **Hmi** tam někde v **A** pastvinách,
láskou **Emi** hlubokou jak tůň, **A** tam někde v **D** pastvinách.
Když se **D** zamiluje kůň **D7** koňskou **G** láskou,
[: zpívejte **D** písničku pro jeho **A** klisničku, nechte ho **D** jít. :]



Ked' som já bol mladý – lidové

C Ked' som já bol mladý, tak **Dmi** šesdesiatdva ročný, **G** bolo mi na ženě **C** nie.

C Vzal som si já ženu, **Dmi** němladů něstarů, **G** mal som sňou len trape **C** nie.

®: **C** Očko mala len jedno, **Ami** aj na tom mala belmo, **G** hop šup.

C Vlasy mala syvé, **Dmi** nohy mala kryvé, **G** zuba ani jedne **C** ho. :]

C To něbolo šecko, **Dmi** mal som sňou aj děcko, **G** aj to bolo krpa **C** té.

C To něbolo šecko, **Dmi** mal som sňou aj děcko, **G** aj to bolo krpa **C** té.

®: **C** Očko malo len jedno, **Ami** aj na tom malo belmo, **G** hop šup.

C Vlasy malo syvé, **Dmi** nohy malo kryvé, **G** zuba ani jedné **C** ho. :]

C Ked' som išel, vyšel, z **Dmi** nohavic mi vyšel **G** šáteček vyšíva **C** ný.

C Šesí sa mi smiali, **Dmi** že mam taký malý **G** šáteček vyšíva **C** ný.

®: **C** Šáteček vyšívaný, **Ami** na obě dvě strany, **G** hop šup.

C Vsesí sa mi smiali, **Dmi** že mam taký malý **G** šáteček vyšíva **C** ný. :]



Klára – Chinaski

Dmi7 (5-5-7-5-6-5)

Bmi (1-1-3-3-2-1)

[: **H** Naa nanana **G#mi** nanananananana **E** naa **Emi** :] **Emi** aaa

H Kláro, jak to s **D#mi** Tebou vypadá od půl **C#mi** devátý do osmi **Emi** ráno?

Co nám **H** brání bejt spolu **D#mi** jenom Ty a já? Nebud' **C#mi** včerejší, no tak, **Emi** Kláro.

Pro Tebe **H** slibuju, žaluju, denně **D#mi** piju jak Dán.

C#mi Ve skrytu duše marně **Emi** tajně doufám,

že **H** já, jenom **G#mi** já jsem ten Tvůj vysněný **E** pán. **Emi**

H Naa nanana **G#mi** nanananananana **E** naa aa **Emi** aa

H Já se prostě **D#mi** nekontroluju a **C#mi** plácám a **Emi** plácám.

Jsi vážně **H** úžasná, já Tě **D#mi** nejspíš miluju. No Ty mi **C#mi** dáváš! **Emi** jeee

H Zabalit, vyrazit, rychle **D#mi** frčíme dál. **C#mi** Bereme čáru, **Emi** šup do kočáru!

H Já, jenom **G#mi** já jsem ten Tvůj vysněný **E** pán – inže **Emi** nýr šarlatán.

®: **C** Koukám na Tebe, Kláro, už několik **Dmi7** dní. **Fmi**

C Nejsem nákej ten chlápek, jsem solid **Dmi7** ní. **Fmi**

C Kláro, stačí jen málo a budeme **Dmi7** pár. **Fmi**

C Královno má, Ty to víš, co bych si **Dmi7** přál. **Fmi**

[: **C** Naa nanana **Ami** nanananananana **F** naa aa **Fmi** aa :]

C Hele, kotě, na co Tě **Emi** nalákám? **Dmi** Mám doma sbírku cinknu **Fmi** tejh srdcovejch králů.

C Naslouchám, následně **Emi** vím kudy kam. **Dmi** Dáme si partičku a **Fmi** skončíme k **C** ránu.

Počkám až **Emi** usneš **Dmi** a **Fmi** budu se Ti **C** zdát.

Jenom **Ami** já jsem ten Tvůj vysněný **F** pán – inže **Fmi** nýr šarlatán.

®: **C#** Koukám na Tebe, Kláro, už několik **D#mi7** dní. **F#mi**

C# Nejsem nákej ten chlápek, jsem solid **D#mi7** ní. **F#mi**

C# Kláro, stačí jen málo a budeme **D#mi7** pár. **F#mi**

C# Královno má, Ty to víš, co bych si **D#mi7** přál. **F#mi**

3x [: **C#** Naa nanana **Bmi** nanananananana **F#** naa aa **F#mi** aa :]

C# Naa nanana **Bmi** nanananananana **F#** naa nanana **F#mi** nanananaanaa **C#** naa



Klidná jako voda – Jelen

CChodím světem už **F** pěkných pár **C** let.

CParným létem i **F** zrmzlej jak **C** led.

Ami Zjistil jsem, že **F** lásku smím **G** dávat i **C** vzít.

Nikdy jsem **F** nešel tou **C** cestou, kudy **G** Ty musíš **C** jít.

CViděl jsem i místa, lepší **F** zapome **C** nout.

CKulky vzduchem hvízdát, těla **F** po vodě **C** plout.

Ami Někdy si až **F** říkám, jestli **G** mám právo **C** žít.

A to jsem **F** nešel tou **C** cestou, kudy **G** Ty musíš **C** jít.

®: Bud' **F** klidná jako **C** voda, ale **G** silná jako **C** proud.

F Skála se Ti **C** poddá a **G** zbavíš se všech pout.

F Svěží jako ranní **C** rosa a **E7** čistá jako **Ami** sních.

Když tančíš **F** po kamení **C** bosá, **G** svět máš na dla **C** ních.

CŽivot někdy umí lidem **F** naložit **C** kříž.

CAle ničeho se neboj, jsem tu s **F** Tebou, vždyť **C** víš.

Ami A i kdyby nás **F** ďábel chtěl **G** na rohy **C** vzít,

spolu **F** půjdem tou **C** cestou, kudy **G** Ty musíš **C** jít.

®: Tak bud' **F** klidná jako **C** voda, ale **G** silná jako **C** proud.

F Skála se Ti **C** poddá a **G** zbavíš se všech pout.

F Svěží jako ranní **C** rosa a **E7** čistá jako **Ami** sních.

Když tančíš **F** po kamení **C** bosá, **G** svět máš na dla **C** ních. **Ami**

F F G C Ami F F G

F C E7 Ami F C Dmi G

®: Bud' **F** klidná jako **C** voda, ale **G** silná jako **C** proud.

F Skála se Ti **C** poddá a **G** zbavíš se všech pout.

[**F** Svěží jako ranní **C** rosa a **E7** čistá jako **Ami** sních.

Když tančíš **F** po kamení **C** bosá, **G** svět máš na dla **C** ních. :]



Kluziště – Karel Plíhal

(důraz na druhou)

Fmaj7 (0-0-3-2-1-0)

C Emi Ami C Fmaj7 C D7 G

C Emi Ami C Fmaj7 C Fmaj7 G

C Strejček Emi kovář Ami chytil C kleště. Fmaj7 Uštíp' z C noční Fmaj7 oblo G hy
C jednu Emi malou Ami kapku C deště Fmaj7 a ta mu C spadla Fmaj7 pod no G hy.
C Nejdřív Emi ale Ami chytil C slinu, Fmaj7 tak šáh' C kamsi Fmaj7 pro pi G vo.
C Pak při Emi táhl Ami kova C dlinu Fmaj7 a ob C rovní Fmaj7 kladi G vo.

®: Zatím C tři bílé Emi vrány Ami pěkně za se C bou
kolem Fmaj7 jdou, někam C jdou, do ryt D7 mu se kýva G jí.
Tyhle C tři bílé Emi vrány Ami pěkně za se C bou
kolem Fmaj7 jdou, někam C jdou, nedo Fmaj7 jdou, nedo G jdou.

C Vydal Emi z hrdla Ami mocný C pokřik Fmaj7 ztichlým C letním Fmaj7 veče G rem.
C Pak tu Emi kapku Ami všude C rozstřík' Fmaj7 jedním C mocným Fmaj7 úde G rem.
C Celej Emi svět byl Ami náhle C v kapce Fmaj7 a vy C soko Fmaj7 nad ná G mi
C na ob Emi rovní Ami mnoho C lapce Fmaj7 visí C nebe Fmaj7 s hvězda G mi.

®: Zatím C tři bílé Emi vrány Ami pěkně za se C bou
kolem Fmaj7 jdou, někam C jdou, do ryt D7 mu se kýva G jí.
Tyhle C tři bílé Emi vrány Ami pěkně za se C bou
kolem Fmaj7 jdou, někam C jdou, nedo Fmaj7 jdou, nedo G jdou.

C Zpod ví Emi ček mi Ami vytrysk' C pramen Fmaj7 na zmač C kané Fmaj7 polštá G ře.
C Kdosi Emi mě vzal Ami kolem C ramen Fmaj7 a po C líbil Fmaj7 na tvá G ře.
C Kdesi Emi v dálce Ami rozma C zaně Fmaj7 strejda C kovář Fmaj7 odchá G zí.
C Do kal Emi hot si Ami čistí C dlaně Fmaj7 uma C zané Fmaj7 od sa G zí.

Zatím ...

C Emi Ami C Fmaj7 C D7 G

C Emi Ami C Fmaj7 C Fmaj7 G



Knockin' on heavens door – Bob Dylan

[: G D Ami G D C :]

G Mama, take D this badge from Ami me,

G cause I can't D use it any C more.

G It's getting dark, D too dark to Ami see.

G Feels like I'm D knockin' on heaven's C door.

® : G I'm knock-knock-D knockin' on heaven's Ami door.

G I'm knock-knock-D knockin' on heaven's C door.

G I'm knock-knock-D knockin' on heaven's Ami door.

G I'm knock-knock-D knockin' on heaven's C door.

G Mama, put D that gun to the Ami ground,

G cause I can't D shoot them any C more.

G Is long black D cloud comin' on Ami down.

G I Feel like I'm D knockin' on heaven's C door.

® : [: G I'm knock-knock-D knockin' on heaven's Ami door.

G I'm knock-knock-D knockin' on heaven's C door.

G I'm knock-knock-D knockin' on heaven's Ami door.

G I'm knock-knock-D knockin' on heaven's C door. :]



Kohout – Jan Nedvěd

GS podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat
a **D** nad krajinou nebe vzlítne kamsi, kde je řád.
A **Ami** do řeky se světla z oken budou chvilku dívat
a pak si **C** unavený lásky půjdou lehnout, budou **D** spát.

V tu dobu **G** zavírám už oči, abych Tě měl, něžná lásko,
D v soukromí tak tiše jako voda tečky hvězd.
Ami Nádhernou a bílou jak svý ruce ke mně vzpínáš,
jak často **C** nechávám se Tebou do ztracena něhy **D** vést.

®: Zvony zvoní jen **G** chvíli, ruce budou se třást a pak zmlknou, má **D** lásko.
To **Ami** kohout je umlčí k **C** ránu, když mě opouš **G** tíš. **D**
Zvony zvoní jen **G** chvíli, jen než přijde den, proto krásně a **D** blízko.
A pak **Ami** ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přá **C** ní můj odpouš **G** tíš. **D**

GS podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat
a **D** nad krajinou nebe vzlétne kamsi, kde je řád.
To **Ami** já se chodím do Tvých očí v noci, lásko, dívat.
A kdyby **C** do očí, jo to bys koukala, kam už jsem **D** spad.

GNa záda Ti nehty napíšu, miláčku, jméno
a **D** podepíšu na čas rozloučení věrný slib.
že **Ami** kameny se k nebi spíš než moje láska zvednou,
že jsi **C** moje štěstí, s Tebou je mi vždycky trochu **D** líp.

®: [: Zvony zvoní jen **G** chvíli, ruce budou se třást a pak zmlknou, má **D** lásko.
To **Ami** kohout je umlčí k **C** ránu, když mě opouš **G** tíš. **D**
Zvony zvoní jen **G** chvíli, jen než přijde den, proto krásně a **D** blízko.
A pak **Ami** ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přá **C** ní můj odpouš **G** tíš. **D** :]



Kometa – Jaromír Nohavica

Ami Spatřil jsem kometu, oblohou letěla. Chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela.

Dmi Zmizela jako laň **G7** u lesa v remízku. **C** V očích mi zbylo jen **E** pár žlutých penízků.

Ami Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem. Až příště přiletí, my už tu nebudem.

Dmi My už tu nebudem, **G7** ach, pýcho marnivá. **C** Spatřil jsem kometu, **E** chtěl jsem jí zazpívat.

®: **Ami** O vodě, o trávě, **Dmi** o lese,
G7 o smrti, se kterou smířit **C** nejde se.

Ami O lásce, o zradě, **Dmi** o světě

E a o všech lidech, co kdy **E7** žili na téhle **Ami** planetě.

Ami Na hvězdném nádraží cinkají vagóny. Pan Kepler rozepsal nebeské zákony.

Dmi Hledal, až našel **G7** v hvězdářských triedrech, **C** tajemství, která teď **E** neseme na bedrech.

Ami Velká a odvážná tajemství přírody, že jenom z člověka člověk se narodí.

Dmi Že kořen s větví **G7** ve strom se spojuje a **C** krev našich nadějí **E** vesmírem putuje.

®: **Ami** Nanana **Dmi G7 C Ami Dmi E E7 Ami**

Ami Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf zpod rukou umělce, který už nežije.

Dmi Šplhal jsem do nebe, **G7** chtěl jsem ji osahat. **C** Marnost mne vysvlékla **E** celého donaha.

Ami Jak socha Davida z bílého mramoru stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru.

Dmi Až příště přiletí, **G7** ach, pýcho marnivá. **C** My už tu nebudem, ale **E** jiný jí zazpívá.

®: **Ami** O vodě, o trávě, **Dmi** o lese,
G7 o smrti, se kterou smířit **C** nejde se.
Ami O lásce, o zradě, **Dmi** o světě,
E bude to písnička **E7** o nás a **Ami** kometě.

Ami Dmi G7 C Ami Dmi E E7 Ami



Kozel – Jaromír Nohavica

Byl jeden **G**pán, ten kozla **C**měl.
Velice **D**si s ním rozu **G**měl.
Měl ho moc **G**rád, opravdu **C**moc.
Hladil mu **D**fous na dobrou **G**noc.

Jednoho **G**dne se kozel **C**splet.
Rudé trič **D**ko pánovi **G**sněd.
Když to pán **G**zřel, zařval: „Je **C**jee“
Svázal koz **D**la na kole **G**je.

Zapískal **G**vlak, kozel se **C**lek.
„To je má **D**smrt!“ Mečel: „Mek **G**mek“
Jak tak me **G**čel, vykašlal **C**pak
rudé trič **D**ko, čímž stopnul **G**vlak.

Naa naa naa **G**naa ... **C D G**



Král a klaun – Karel Kryl

G C G C G C D

Král C do boje G táh', C G do C veliké G dálky C G a C s ním do té G války D7 jel na mezku G klaun. D

Než C hledí si G stáh', C G tak C z výrazu G tváře C G

bys C nepoznal G lháře, D7 co zakrývá G strach.

D7 Tiše šeptal při té hrůze: G „Inter arma silent musae.“

A Místo zvonku cinkal brně D7 ním. C D7

Král C do boje G táh', C G do C veliké G dálky C G

a C s ním do té G války D7 jel na mezku G klaun. H C G A7 D

Král C do boje G táh' C G a C sotva se G vzdálil, C G tak C vesnice G pálil D7 a dobýval G měst. D

Klaun C v očích měl G hněv, C G když C sledoval G žháře, C G

jak C smývali G v páře D7 prach z rukou a G krev.

D7 Tiše šeptal při té hrůze: G „Inter arma silent musae.“

A Místo loutny držel v ruce D7 meč. C D7

Král C do boje G táh' C G a C sotva se G vzdálil, C G

tak C vesnice G pálil D7 a dobýval G měst. H C G A7 D

Král C do boje G táh', C G s tou C vraždící G lůzou. C G Klaun C třásl se G hrůzou D7 a odvetu G kul. D

Když C v noci byl G klid, C G tak C oklamal G strážě C G

a C nemaje G páže, D7 sám burcoval G lid.

D7 Všude křičel do té hrůzy, G ve válce že mlčí Múzy.

A Muži by však mlčet nemě D7 li. C D7

Král C do boje G táh', C G s tou C vraždící G lůzou. C G

Klaun C třásl se G hrůzou D7 a odvetu G kul. H C G A7 D

Král C do boje G táh' C G a C v červánkách G vlídných C G

žřel C na čele G bídných, D7 jak vstříc jde mu G klaun. D

Když C západ pak G vzplál, C G tok C potoků G temněl. C G

Klaun C tušení G neměl, D7 jak zahynul G král.

D7 Kdekdo křičel při té hrůze: G „Inter arma silent musae.“

A Krále z toho strachu trefil D7 šlak. C D7

Klaun C tiše se G smál C G a C zem žila G dále C G

a C neměla G krále. D7 Klaun na loutnu G hrál.

D7 Klaun na loutnu G hrál. D7 Klaun na loutnu G hrál.



Krtek – Buty

Fmaj7 (0-0-3-2-1-0)

V zemi se narodil **Ami** krtek, **D** tam svoje mléko **Fmaj7** sál.
Dmi Do pusy vlezla mu **B** hlína **G** a on ji vykuc **F** kal, **E** já.
Chtěl se na ni po **Ami** dívat, **D** ale byla tam **Ami** tma.
Dmi „Ty nikdy nebudeš **B** vidět“ **G** Řekla mu mamín **Ami** ka.

G Zaměstnávám **C** pána se žlutým sa **Ami** kem.
Do práce mi **Dmi** nosí fajfku s tabá **C** kem.
G S tabákem, co **C** voní, přesně nevím **Ami** čím.
V duši se mi **Dmi** honí jeho saka **C** stín.

C Ami D Fmaj7 Dmi B G Ami

G Pán se žlutým **C** sakem mi sirku rozho **Ami** ří.
Zapálím si **Dmi** fajfku a plynně hovo **C** řím.
G Hovořím a **C** kouřím, bájky vyprá **Ami** vím.
A v tom kouře **Dmi** dýmu náhle uvi **C** dím.

Ufo, si **C** fon, Milan, si **Ami** lon.
To pěkně **Dmi** zapadá. Kytka, **C** lopata.

Lopata do země **Ami** jede, **D** otvírá se škvír **Fmaj7** ka.
Dmi Vidíme normální **B** nebe. **G** Všichni, až na krt **Ami** ka.
Fajront!



Kurtizána – UDG

Emi C D Asus4 Emi C D

Asus4 (5-5-7-7-5-5)

Emi Jsi jenom člověk, co se C narodí v těle, kde G tělo duši D ruší.

Emi Něco si vezme, něco C zahodí. Jen tak jak G jeho srdce D buší.

Emi Nemám Tě C znát, nemám D mít rád. Nehledat G v kapce D vína.

Emi Nemám Tě C znát, nemám D mít rád. Barbína, G bale D rína.

Emi Za oknem prší, běží C Magion. Oči jsou D pusté G kurty D z rána.

Emi Lampa je nejkrásnější C lampion a Ty jsi D bílá, G černá D vrána.

®: Emi Říkaj, že není žádná C Marion, že není D ctnostná G kurti D zána.

Emi Že jsou jen stíny, o C na a on, že jsou jen D noci a G rá D na.

[: Emi C G D :]

Emi Jsem jenom člověk, co se C narodí v těle, kde G tělo duši D ruší.

Emi A každá rána ta se C zahojí a každé G ráno Ti to D sluší.

Emi Nemám Tě C znát nemám D mít rád. Až město G pozha D síná.

Emi Nemám Tě C znát, nemám D mít rád. Sejdem se G u ka D sína.

®: [: Emi Říkaj, že není žádná C Marion, že není D ctnostná G kurti D zána.

Emi Že jsou jen stíny, o C na a on, že jsou jen D noci a G rá D na. :]



Kutil – Chinaski

capo 1

Jsem **D** kutil! Mám malou **Emi** dílnu, víc mě **G** nezají**D** má.
Mý **D** hobby je moje práce. Šťastnej **Emi** člověk každej, **G** kdo to tak **D** má.
Mám **D** ženu! Je mladá **Emi** krásná chytrá **G** přivěti **D** vá.
Má jednu malinkatou **D** chybu, že si **Emi** se mnou vůbec **G** nepoví **D** dá.

®: A tak **Emi** hledám holku sdílnou,
co by **Emi** chtěla kluka s dílnou,
G abych nebyl **A** sám. **A7 D Emi G D D Hmi F C D**

Jsem **D** kutil! Mám malou **Emi** dílnu, víc mě **G** nezají**D** má.
Má **D** práce je moje hobby. Šťastnej **Emi** člověk každej, **G** kdo to tak **D** má.
Mám **D** ženu! Je mladá **Emi** krásná chytrá **G** přivěti **D** vá.
Má jednu malinkatou **D** chybu, že si **Emi** se mnou vůbec **G** nepoví **D** dá.

®: A tak **Emi** hledám holku sdílnou,
co by **Emi** chtěla kluka s dílnou,
G abych nebyl **A** sám. **A7**
D Emi G D D 3x [: Hmi F C D :]



L. A. G. song – Horkýže Slíže

A Pod' sem, nech sa s Tebou zblížim. **E** Pod' sem, ja Ti neublížim.

Hmi Pod' sem, ja Ťa nezbijem. **D** I'm sorry, I'm Lesbian.

A Pod' sem, som Tvoj dvorný basnik. **E** Mám energiu za dvanastich.

Hmi A k tomu lubrikačný gel. **D** I'm sorry, I'm really Gay.

®: [: **A** Lesbian's and Gay's **E** song, **G** Lesbian's and Gay's **D** song. :]

A Pod' sem, pustím Iron Maiden. **E** Pod' sem, nalejem Ti za jeden.

Hmi Pod' sem, s bárským nepijem. **D** I'm sorry, I'm Lesbian.

A Pod' sem, tu si ku mne hačaj, **E** keď som Ťa pozval na rum a čaj.

Hmi Stoj! Nechoď nikam! Čo je? Hej! **D** I'm sorry, I'm really Gay.

4x ®: [: **A** Lesbian's and Gay's **E** song, **G** Lesbian's and Gay's **D** song. :]

A Pod' sem, spolu máme v pláne, **E** že Ťa okúpem vo fontáne.

Hmi Tak otvor bránu, lebo ju rozbijem! **D** I'm sorry, baby, I'm Lesbian.

A Viem, neopakuj mi to stále. **E** Ja som vyrástol na Death Metale.

Hmi Ja takýmto veciam rozumiem. **D** I'm sorry, ale veď ja viem!

4x ®: [: **A** Lesbian's and Gay's **E** song, **G** Lesbian's and Gay's **D** song. :]

®: [: **A** Lesbian's and Gay's **E** song, I'm sorry. **G** Lesbian's and Gay's **D** song. :]

Lahůdky – Divokej Bill

[: D A Emi G :] G G G

DSbalíme věci, nej^Anutnější jen, to ^{Emi}důležitý vez ^Gmem do dlaně.

DA co nemáme, ne^Apotřebujem, ^{Emi}jenom sny – díky za ^Gně.

DPod rouškou noci pak ^Aproklouznem ven ^{Emi}jako dva cvoci. A ^Guž další den,

Djak jsi si přála ^Aa já si přál, ^{Emi}budeme o kus ^Gdál, o kus dál.

®: Ty ^Djsi moje láska ^Az oddělení lahů ^Gdek. ^{Emi}

Co ^Dpotkala páska, ^Akluka a ten jí ^Gřek': ^{Emi}

„Máš ^Doči jak trnky a ^Ajá se do nich pro ^Gpad'. ^{Emi}

Pojď, ^Dutečem spolu ^A pryč, nech to tu ^Gtak, ^{Emi}

nech to tu ^Dtak.“ ^A ^{Emi} ^G ^D ^A ^{Emi} ^G ^G ^G ^G

DČlověk si klekne a ^Apotom chce vstát, ^{Emi}lehko se řekne, ale ^Ghůř udělá.

DA cesty nevedou, ^Akam by si přál, ^{Emi}dostane do tě ^Gla.

DTak v sobě najdi zas ^Aten pytel blech, ^{Emi}máš je z mládí a ^Gskákat je nech.

DŠkrtni tou sirkou, vždyť ^ATy jsi ten žár. Come on, ^{Emi}baby, light my ^Gfire, light my fire!

®: Ty ^Djsi moje láska ^Az oddělení lahů ^Gdek. ^{Emi}

Co ^Dpotkala páska, ^Akluka a ten jí ^Gřek': ^{Emi}

„Máš ^Doči jak trnky a ^Ajá se do nich pro ^Gpad'. ^{Emi}

Pojď, ^Dutečem spolu ^A pryč, nech to tu ^Gtak.“ ^{Emi}

Já ^Avím, že život ^Dvyplní, ^Gnaše sny se vypl^Aní.

A tak ^{F#mi}spěchám pro Tebe ^{Hmi}na koni, ^Gnikdo nás nedoho^Aní. ^A ^A ^A

®: Ty ^Djsi moje láska ^Az oddělení lahů ^Gdek. ^{Emi}

Co ^Dpotkala páska, ^Akluka a ten jí ^Gřek': ^{Emi}

„Máš ^Doči jak trnky a ^Ajá se do nich pro ^Gpad'. ^{Emi}

4x [:Pojď, ^Dutečem spolu ^A pryč, nech to tu ^Gtak. ^{Emi} :]

Nech to tu ^Dtak.“ ^A ^{Emi} ^G ^D ^A ^{Emi} ^G ^G ^G ^G ^D



Lachtani – Jaromír Nohavica

[: C F C Ami G C :]

® : [: C Lach lach F C Ami Lach lach G C :]

C Jedna lachtaní F rodi C na Ami rozhodla se, že si vyjde G do ki C na.

Jeli lodí, metrem, vlakem a pak F tramva C jí a teď Ami u kina Vesmír G lachta C jí.

G Lachtaní úspory C dali dohromady. G Koupili si lístky C do první G řady.

C Táta lachtan řekl: „Nebudem F třít bí C du“ a Ami pro každého koupil pytlík G araší C dů.

® : [: C Lach lach, F hmm C mmm, Ami Lach lach, G hmm C mmm :]

C Na jižním pólu je F nehe C zky, a tak Ami lachtani si vyjeli na G grote C sky.

Těšili se, jak bude F vese C lo, když Ami zazněl gong a v sále se G setmě C lo.

G Co to ale vidí jejich C lachtaní zraky? G Sníh a mráz a C sněhové G mraky!

C Pro veliký úspěch změna F progra C mu, dnes Ami dáváme film ze života G lachta C nů.

® : [: C Lach lach, F jeee C eee Ami Lach lach, G jeee C eee :]

C Táta lachtan vyskočil ze F seda C dla. Ami Nevídaná zlost ho G popa C dla.

„Proto jsem se netrmácel F přes celý C svět, abych Ami tady v kině mrznul jako G turecký C med!

G Tady zima, zima doma, C všude je chlad! G Kde má chudák lachtan C relaxo G vat?“

C Nedivte se té lachtaní F rodi C ně, že pak Ami rozšlapala arašidy G po ki C ně, jé.

® : [: C Lach lach, F jeee C eee Ami Lach lach, G jeee C eee :]

C Tahle lachtaní F rodi C na Ami od té doby nechodí už G do ki C na, lach lach.



Lásko – Karel Kryl

Ami E7 Ami

Ami Pár zbytků pro krysy na misce od guláše.

E7 Milostný dopisy s partií **Dmi** mariáše.

Dmi Před cestou dalekou zpocený boty zujem.

C A potom pod dekou **E** sníme, když onanujem.

®: **Ami** Lásko! **G** Zavři se do pokoje. **Ami** Lásko! **G** Válka je holka moje.

Ami S ní se **G** milu **Ami** ji, když **G** noci si **Ami** krátím. **E**

Ami Lásko! **G** Slunce máš na vějíři. **Ami** Lásko! **G** Dvě třešně na talíři.

Ami Ty Ti **G** daru **Ami** ji, až **G** jednou se **Ami** vrátím. **E**

Ami Dvacet let necelých, odznáček na baretu.

E7 S úsměvem dospělých vytáhnem **Dmi** cigaretu.

Dmi V opasku u boku nabitou parabelu.

C Zpíváme do kroku **E** pár metrů od bordelu.

®: **Ami** Lásko! **G** Zavři se do pokoje. **Ami** Lásko! **G** Válka je holka moje.

Ami S ní se **G** milu **Ami** ji, když **G** noci si **Ami** krátím. **E**

Ami Lásko! **G** Slunce máš na vějíři. **Ami** Lásko! **G** Dvě třešně na talíři.

Ami Ty Ti **G** daru **Ami** ji, až **G** jednou se **Ami** vrátím. **E**

Ami Pár zbytků pro krysy a taška na patrony.

E7 Latrína s nápisy, jež nejsou **Dmi** pro matróny.

Dmi Není čas na spaní, smrtka nám drtí palce.

C Nežli se zchlastaní **E** svalíme na kavalce.

®: [: **Ami** Lásko! **G** Zavři se do pokoje. **Ami** Lásko! **G** Válka je holka moje.

Ami S ní se **G** milu **Ami** ji, když **G** noci si **Ami** krátím. **E**

Ami Lásko! **G** Slunce máš na vějíři. **Ami** Lásko! **G** Dvě třešně na talíři.

Ami Ty Ti **G** daru **Ami** ji, až **G** jednou se **Ami** vrátím. **E** :] Levá, dva!



Lásko, voníš deštěm – Marie Rottrová

E F F# F E E_{mi}

(předehra před vybrnkáváním)

	2x		2x		2x		2x		2x		2x		2x		2x			
e	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
H	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G	0	0	8	8	0	0	8	8	11	11	12	12	9	9	9	9	8	8
D	9	9	9	9	9	9	9	9	12	12	11	11	10	10	8	8	9	9
A																		
F																		

Emi Jde déšť a já jdu s ním. **H** Jdu městem, jež znám

Emi a hledám stopy včerejš^Hší, včerejší.

DJdu stejným směrem, jak dřív **A7** a vzpomínám

Ca všechno **C7** zdá se krásněj**H**ší.

Emi „Ach, lásco, voníš deštěm.“ **H**Tady jsi řek’.

Emi Myslím, že vítr tehdy **H**vál, vítr vál.

D Jsou to už stovky let, **A7** kabát si svlék'

Ca byl mi **C7** velký, ale **H** hřál, krásná lás **Emi** ko.

H Emi H D A7 C C7 H

Emi Jak dlouho, dlouho ještě **H** půjdu Ti vstříc.

Emi Člověk je velmi krátce **H**živ, krátce živ.

DMá Lásko, voníš deštěm, **A7**jsi z plískanic,

C však hřeješ **C7** stejně jako **H** dřív.

Emi | déšť, jak dřív, je stejný **H** | já, já jsem táž.

Emi Jen cosi skříplo v orlo^Hjích, v orlojích.

D Byls tu a stále jsi, **A7** jenom se ukrýváš.

CJdu deštěm **C7**ve Tvých šlépě**H**ích, ó má Lás **Emi**ko.



Lemon tree – Fools Garden

Emi Hmi Emi Hmi Ami Hmi Emi

I'm **Emi** sitting here in a **Hmi** boring room. It's **Emi** just another rainy sunday **Hmi** afternoon.
I'm **Emi** wasting my time, I've got **Hmi** nothing to do. I'm **Emi** hanging around, I'm **Hmi** waiting for you.
But **Ami** nothing ever happens **H** and I **Emi** wonder.

I'm **Emi** driving around **Hmi** in my car. I'm **Emi** driving too fast, I'm **Hmi** driving too far.
I'd **Emi** like to change my **Hmi** point of view. I **Emi** feel so lonely, I'm **Hmi** waiting for you.
But **Ami** nothing ever happens **H** and I **Emi** wonder.

®: I **G** wonder how, I **D** wonder why, **Emi** yesterday you told me 'bout the **Hmi** blue blue sky.
And **C** all that I can **D** see is just a yellow **G** lemon tree. **D**
I'm **G** turning my head **D** up and down, I'm **Emi** turning turning turning turning **Hmi** turning around.
And **C** all that I can **D** see is just another **G** lemon tree. **D**

Sing: **Emi** Da **Hmi** dadadaadam **Emi** deedab daa **Hmi** dadadaadam **Ami** deedab daa **Hmi** dab deedly **Emi** da.

I'm **Emi** sitting here, I **Hmi** miss the power. I'd **Emi** like to go out **Hmi** taking a shower.
But **Emi** there's a heavy cloud in **Hmi** side my head. I **Emi** feel so tired, put **Hmi** myself into bed.
Well **Ami** nothing ever happens, **H** and I **Emi** wonder.

*: **H** Isolation **Emi** is not good for me. **D** Isolation – **G** I don't want to **H** sit on a lemon tree.

I'm **Emi** stepping around in a **Hmi** desert of joy. **Emi** Baby, anyhow I'll get an **Hmi** other toy.
And **Ami** everything will happen **H** and you'll **Emi** wonder.

®: I **G** wonder how, I **D** wonder why, **Emi** yesterday you told me 'bout the **Hmi** blue blue sky.
And **C** all that I can **D** see is just a yellow **G** lemon tree. **D**
I'm **G** turning my head **D** up and down, I'm **Emi** turning turning turning turning **Hmi** turning around.
And **C** all that I can **D** see is just another **G** lemon tree **D** and I wonder, wonder.

I **G** wonder how, I **D** wonder why, **Emi** yesterday you told me 'bout the **Hmi** blue blue sky.
And **C** all that I can **D** see ...
And **C** all that I can **D** see ...
And **C** all that I can **D** see is just a yellow **G** lemon-tree.



Let it be – The Beatles

C G Ami F C G F C Dmi C

When I ^Cfind myself in ^Gtimes of trouble, ^{Ami}mother Mary ^Fcomes to me.

^CSpeaking words of ^Gwisdom, let it ^Fbe. C Dmi C

And ^Cin my hour of ^Gdarkness she is ^{Ami}standing right in ^Ffront of me.

^CSpeaking words of ^Gwisdom, let it ^Fbe. C Dmi C

Let it ^{Ami}be, let it ^Gbe, let it ^Fbe, let it ^Cbe. Whisper words of ^Gwisdom, let it ^Fbe. C Dmi C

And when ^Call the broken ^Ghearted people ^{Ami}living in the ^Fworld agree.

^CThere will be an ^Ganswer, let it ^Fbe. C Dmi C

For ^Cthough they may be ^Gparted, there is ^{Ami}still a chance that ^Fthey will see.

^CThere will be an ^Ganswer, let it ^Fbe. C Dmi C

Let it ^{Ami}be, let it ^Gbe, let it ^Fbe, let it ^Cbe. There will be an ^Ganswer, let it ^Fbe. C Dmi C

Let it ^{Ami}be, let it ^Gbe, let it ^Fbe, let it ^Cbe. Whisper words of ^Gwisdom, let it ^Fbe. C Dmi C

F Emi Dmi C B F G F C

Let it ^{Ami}be, let it ^Gbe, let it ^Fbe, let it ^Cbe. Whisper words of ^Gwisdom, let it ^Fbe. C Dmi C

And ^Cwhen the night is ^Gcloudy, there is ^{Ami}still a light that ^Fshines on me.

^CShine on untill to ^Gmorrow, let it ^Fbe. C Dmi C

I ^Cwake up to the ^Gsound of music, ^{Ami}mother Mary ^Fcomes to me.

^CSpeaking words of ^Gwisdom, let it ^Fbe. C Dmi C

Let it ^{Ami}be, let it ^Gbe, let it ^Fbe, let it ^Cbe. There will be an ^Ganswer, let it ^Fbe. C Dmi C

Let it ^{Ami}be, let it ^Gbe, let it ^Fbe, let it ^Cbe. Whisper words of ^Gwisdom, let it ^Fbe. C Dmi C

F Emi Dmi C B F G F C



Léto lásky – Summer All Stars, Slza

capo 2 (originál capo 7 – D Hmi A G)

G Emi D C

G Zpěv tažných ptáků na Emi pouti za snem D cestou z nočních mūr. C

G Vzbouzí Tě k ránu a Emi Ty, ač na mol, D zkoušíš zpívat v dur. C

Zima byla C dlouhá a svět jen spal. G Spala Tvoje D touha i srdeční Emi sval.

Ted' zas v Tobě C bouchá a tepe dál. G A velí, tak se D sbal!

®: C Vzpínej Emi dál k letu D svý křídla G promrzlý. C pláchnout Emi zkus z opra D tí.

C Chvátej Emi vstříc létu D lásky, kde G všechno zlý C v krásný Emi se obrá D tí.

C Oo Emi ooo D ooo G ooo, C létu, kde Emi šrámy se D zcelí.

C Oo Emi ooo D ooo G ooo, C létu, co Emi sílu Ti D dá.

G Tisíce vtákov na Emi púti za snem D prelietajú mūr. C

G Máváš im z diaľky a Emi síce na mol, D stále spieváš v dur. C

Zima byla C dlouhá a život stál. G Ale uvnitř D touha, ta žila v nás Emi dál.

Vždyť v srdci máme C doutnák a ten ted' vzplál. G Tak připravit a D pal!

®: C Vzpínej Emi dál k letu D svý křídla G promrzlý. C pláchnout Emi zkus z opra D tí.

C Chvátej Emi vstříc létu D lásky, kde G všechno zlý C v krásný Emi se obrá D tí.

C Oo Emi ooo D ooo G ooo, C létu, kde Emi šrámy se D zcelí.

C Oo Emi ooo D ooo G ooo, C létu, co Emi sílu Ti D dá.

Neohlížej se C zpět, vždyť žijem právě G ted'. Nesyp sol' Emi do rán včera D ších.

Vždyť žijem právě C dnes, tak nech se rytmem G vést,

ktorej k nám Emi létem lásky, D létem lásky zní. D

®: C Vzpínej Emi dál k letu D svý křídla G promrzlý. C pláchnout Emi zkus z opra D tí.

C Chvátej Emi vstříc létu D lásky, kde G všechno zlý C v krásný Emi se obrá D tí.

C Oo Emi ooo D ooo G ooo, C létu, kde Emi šrámy se D zcelí.

C Oo Emi ooo D ooo G ooo, C létu, co Emi sílu Ti D dá. G Emi D C



Lokomotiva – Poletíme?

originál G D Emi C

F Pokaždé, když Tě vidím, **C** vím, že by to šlo.

A když **Dmi** jsem přemejšlel, co cítím, **B** tak mě napadlo,

Jestli **F** nechceš svého osla vedle **C** mého osla hnát,

jestli **Dmi** nechceš se mnou tahat ze ze **B** mě rezavej drát.

®: **F** Jsi loko **C** motiva, kte **Dmi** rá se řítí **B** tmou. **F** Jsi indi **C** áni, kteří **Dmi** prérií je **B** dou.

F Jsi kulka **C** vystřelená **Dmi** do mojí hla **B** vy. **F** Jsi prezí **C** dent a já Tvé **Dmi** Spojené stá **B** ty.

[: **F C Dmi B** :]

F Přines jsem Ti kytku, no co **C** koukáš, to se má.

Je to **Dmi** koruna žvejkačkou ke špej **B** li přilepená.

A dva **F** kelímky vod jogurtu, co je **C** mezi nima niť.

Může **Dmi** me si takhle vždycky volat, **B** když budeme chtít.

®: **F** Jsi loko **C** motiva, kte **Dmi** rá se řítí **B** tmou. **F** Jsi indi **C** áni, kteří **Dmi** prérií je **B** dou.

F Jsi kulka **C** vystřelená **Dmi** do mojí hla **B** vy. **F** Jsi prezí **C** dent a já Tvé **Dmi** Spojené stá **B** ty.

[: **F C Dmi B** :]

Každej **F** příběh má svůj konec, ale **C** né ten náš.

Nám to **Dmi** bude navždy dojit, všude **B** kam se podíváš.

Naše **F** kachny budou zlato nosit a **C** krmit se popcornem.

Já to **Dmi** každé večer spláchnu půl **B** nočním expresem.

®: **F** Jsi loko **C** motiva, kte **Dmi** rá se řítí **B** tmou. **F** Jsi indi **C** áni, kteří **Dmi** prérií je **B** dou.

F Jsi kulka **C** vystřelená **Dmi** do mojí hla **B** vy. **F** Jsi prezí **C** dent a já Tvé **Dmi** Spojené stá **B** ty.

[: **F C Dmi B** :]

F Dětem dáme jména Džesí, **C** Džered, Džek a Džon.

Ve sto **Dmi** padesáti letech ho budu mít **B** stále jako slon.

A Ty ne **F** ztratíš svoji krásu, stále **C** štíhlá kolem pasu,

stále **Dmi** dokážeš mě chytit lasem **B** a přitáhnout na terasu.

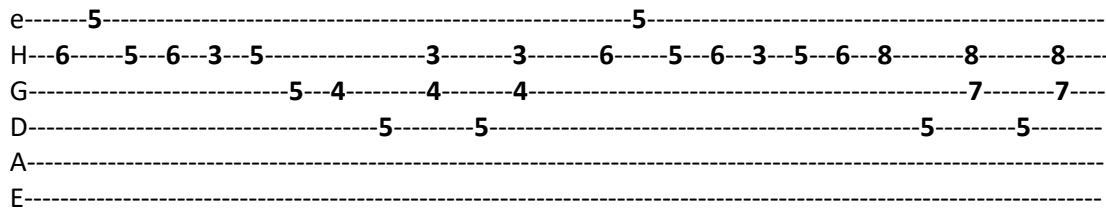
3x ®: [: **F** Jsi loko **C** motiva, kte **Dmi** rá se řítí **B** tmou. **F** Jsi indi **C** áni, kteří **Dmi** prérií je **B** dou.

F Jsi kulka **C** vystřelená **Dmi** do mojí hla **B** vy. **F** Jsi prezí **C** dent a já Tvé **Dmi** Spojené stá **B** ty. :]

Já a **F** Ty!



Mad world – G. Jules (Tears for Fears)



Dmi All around me are fa^F miliar faces, ^Cworn out places, ^Gworn out faces.

Dmi Bright and early for their ^Fdaily races, ^Cgoing nowhere, ^Ggoing nowhere.

Dmi Their tears are filling ^Fup their glasses, ^Cno expression, ^Gno expression.

Dmi Hide my head I wanna ^Fdrown my sorrow, ^Cno tommorow, ^Gno tommorow.

®: **Dmi** And I find it kind of ^Gfunny, I find it kind of **Dmi** sad.

The dreams in which I'm ^Gdying are the best I've ever **Dmi** had.

I find it hard to ^Gtell you, I find it hard to **Dmi** take.

When people run in ^Gcircles, It's a very very [: **Dmi** mad ^Gworld. :]

Dmi Children waiting for the ^Fday they feel good, ^Chappy Birthday, ^Ghappy Birthday.

Dmi Made to feel the way that ^Fevery child should ^Csit and listen, ^Gsit and listen.

Dmi Went to school and I was ^Fvery nervous, ^Cno one knew me, ^Gno one knew me.

Dmi Hello teacher, tell me ^Fwhat's my lesson, ^Clook right through me, ^Glook right through me.

®: **Dmi** And I find it kind of ^Gfunny, I find it kind of **Dmi** sad.

The dreams in which I'm ^Gdying are the best I've ever **Dmi** had.

I find it hard to ^Gtell you, I find it hard to **Dmi** take.

When people run in ^Gcircles, It's a very very [: **Dmi** mad ^Gworld. :]



Made in Valmez – Mňága a Žďorp

[: D D G Emi A :]

D Jako je sama skála, **G** tak jsem sám i **Emi** já. **A**

D Jako je prázdná duha, **G** tak jsem prázdný i **Emi** já. **A**

D Jako je zrádná voda, **G** tak zradím i **Emi** já. **A**á.

®: **D** Zkouším se prokopat ven, zkouším se prokopat ven.

G Zkouším se prokopat ven, **Emi** zkouším se **A** prokopat ven.

D Zkouším se prokopat ven, zkouším se prokopat ven.

G Zkouším se prokopat ven, **Emi** zkouším se **A** prokopat ven.

D O půl třetí na náměstí **G** ve Valašském Me **Emi** ziřící **A**

D jdu co noha nohu mine **G** a každej sám sobě jsme **Emi** stínem. **A**

D Nic mi není přítom melu z posledního.

G Těžko říct o tom něco **Emi** konkrét **A** ního.

D Stejná slova kolem, stejný tváře.

G A každej sám sobě jsme **Emi** lhářem a **A** já už zase

®: **D** zkouším se prokopat ven, zkouším se prokopat ven.

G Zkouším se prokopat ven, **Emi** zkouším se **A** prokopat ven.

D Zkouším se prokopat ven, zkouším se prokopat ven.

G Zkouším se prokopat ven, **Emi** zkouším se **A** prokopat.

[: D D G Emi A :]

D Zkouším se prokopat ven.

G Zkouším se prokopat ven. **Emi** **A**

D Zkouším se prokopat ven.

G Zkouším se prokopat ven, **Emi** zkouším se **A** prokopat! **D**

Magdaléna – Jelen

A D A D

A Zapal ten oheň ve mně. D Čeho se bojíš? A Zápalkou škrtni jemně. D

A Zapal ten oheň ve mně. D Čeho se bojíš? A Zimou se celá třeseš. D Proč venku stojíš?

Pojď A dál, prosím Tě. Nenech se prosit se dál, D nenech se! [: AoooOOOoo Doo :]

A Sedíme na pavlači, D přichází ráno. A Tobě se lesknou oči. D

A Sedíme na pavlači, D přichází ráno A a mně se hlava točí. D

Pojď A dál, prosím Tě. Nenech se prosit se dál, D nenech se!

®: F#mi Hodiny se zastaví a v E devět třicet v pondělí, A Magdaléno, Tvoje vlasy

F#mi leží pod mou postelí a E i když jsme to nechtěli, A oblíkáš se. Pročpak asi?

F#mi Hodiny se zastaví a v E devět třicet v pondělí jsem A sám. D A D

A Stojíme na rozcestí D a zvony zvoní A daleko od bolesti. D

A Stojíme na rozcestí D a zvony zvoní, A možná nás čeká štěstí. D

Pojď A dál, prosím Tě. Nenech se prosit se dál, D nenech se!

®: [: F#mi Hodiny se zastaví a v E devět třicet v pondělí, A Magdaléno, Tvoje vlasy

F#mi leží pod mou postelí a E i když jsme to nechtěli, A oblíkáš se. Pročpak asi?

F#mi Hodiny se zastaví a v E devět třicet v pondělí jsem A sám. :]

D A D A D

F#mi Hodiny se zastaví a v E devět třicet v pondělí, A Magdaléno, Tvoje vlasy

F#mi leží pod mou postelí a E i když jsme to nechtěli, A oblíkáš se. Pročpak asi?

F#mi Hodiny se zastaví a v E devět třicet v pondělí, máš A těžký srdce a mokré řasy.

F#mi Když vycházíš ze dveří, tak E sama tomu nevěříš A Nenech se!

F#mi E A Nenech se! F#mi E A D A D A



Malá dáma – Kabát

e-----
H-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
G-----0-0-0-----0-0-0-----0-0-0-----0-0-0-----0-0-0-----0-0-0-----
D-----2-----4-----2-----4-----2-----4-----2-----4-----2-----4-----2-----
A------(0)------(0)------(3)------(2)-----
E---(0)------(0)------(0)-----

Emi Utrhla trávu a začla **Ami** hrát,
ta malá dáma z předmě **C**stí, co umí **H** lidem z dlaní **Emi** číst.
Tam kočky z rána mívaj **Ami** hlad.
Po noci plný neře **C**stí je pohla **H** dí a dá jim **Emi** jíst.

Ami Po tmě se toulá a ve dne **Emi** spí a její oči vědí víc než **Ami** mý.
Došly mi slova, já stál tam **C** jen. S touhle **H** jedinou bych **Emi** zemřel.

®: **Emi** S touhle bych **C** zemřel v jedinej **G** den a jestli **H** vám to nesta **Emi** čí,
kdyby tam **C** stála stovka **G** žen, vyzvu ji **H7** k tanci a to netan **Emi** čím.

(mezihra = intro)

Emi Tam za tratí svý doupě **Ami** má.
Mince po kašných posbí **C** rá a pak je **H** skládá na ko **Emi** lej.
Staví si chrám, plechovej **Ami** most.
Už po něm kráčí první **C** host, tak ať ho **H** nohy nebo **Emi** lej.

Ami Prošla si peklem a kouzla **Emi** zná. Přejetý mince počí **Ami** tá.
A kdo ji spatří je zatra **C** cen. S touhle **H** jedinou bych **Emi** zemřel.

®: **Emi** S touhle bych **C** zemřel v jedinej **G** den a jestli **H** vám to nesta **Emi** čí,
kdyby tam **C** stála stovka **G** žen, vyzvu ji **H7** k tanci a to netan **Emi** čím.

Budu si **Emi** pamatovat na tu **G** chvíli. Když hrála, **C** znělo to jak Paga **H7** nini.
A já už **Emi** věděl, že jsem ztrac **G** nej. Zeptal se: **C** „Za kolik?“ s pocitem **H7** viny.

®: [: **Emi** S touhle bych **C** zemřel v jedinej **G** den a jestli **H** vám to nesta **Emi** čí,
kdyby tam **C** stála stovka **G** žen, vyzvu ji **H7** k tanci a to netan **Emi** čím. :]



Malotraktorem – MIG 21

D D G B

D Cestou necestou, polem nepolem

G jedu za Tebou velkým malotrakto**D** rem.

D Cestou necestou, polem nepolem

G jedu za Tebou velkým malotrakto**D** rem – kabrioletem. **D G B**

D Pojd' mi naproti lesem nelesem.

G Pojd' si mě vyfotit, jak tam na traktoru **D** jsem.

D Pojd' mi naproti lesem ne lesem.

G Pojd' si mě vyfotit, jak tam na traktoru **D** jsem, jak jsem roztřesen. **D G B**

D Vrn vrn drndrdrndrdrndr **D** Drn drn drndrdrndrdrndr

G Drn drn drndrdrndrdrndr **B** Drn drn drn drn drn drn drn

®: [**D** Jen kola zdolaj výmoly. Pálím to lesem po poli.

G Lán pole mizí pod koly. **B** Z kopce to ale vosolím. :]

D Cestou necestou, polem nepolem

G jedu za Tebou létem kabriole**D** tem.

D Cestou necestou, polem nepolem

G jedu za Tebou létem kabriole**D** tem – malotraktorem. **D G B**

D Vrn vrn drndrdrndrdrndr **D** Drn drn drndrdrndrdrndr

G Drn drn drndrdrndrdrndr **B** Drn drn drn drn drn drn drn

®: [**D** Jen kola zdolaj výmoly. Pálím to lesem po poli.

G Lán pole mizí pod koly. **B** Z kopce to ale vosolím. :]

D Doufám že mě pochopíš, že mě usly**G** šíš,

že mě potěšíš, **B** mít budeš ráda.

D Doufám, že mě pocho**B** píš

a budeš **D** mít **G** ráda a budeš **D** mít **G** ráda **B**

a budeš **D** mít **G** ráda a budeš **D** mít **G** ráda. **B D**



Malování – Divokej Bill

K **Dmi** přidávej **Dsus4 (0-0-0-2-3-3)** a u **Dmi*** **Dsus2 (0-0-0-2-3-0)**

3x [: Dmi B C:] Dmi* B Gmi Ami

Dmi Nesnaž se, znáš se. **B** Řekni mi, **C** co je jiný.

Dmi Jak v kleci máš se **B** **C** pro nevinný.

Dmi Noci dlouhý **B** jsou plný **C** touhy a **Dmi** lásky nás dvou. **B** **C** všechno hezký

Dmi za sebou mám. **B** Můžu si **C** za to **Dmi** sám. **B** V hlavě **C** hlavolam.

Dmi Jen táta a máma **B** jsou s **C** náma, **Dmi** napořád s náma.

®: **B** To **C** je to Tvoje **Dmi** malování **B** vzdušnejch **C** zámků.

Dmi Malování po **B** zdech holejma **C** rukama Tě

Dmi nezachrání, už **B** máš na ka **C** hánku. **Dmi** Nezachrání, už jsi **B** na zá **C** dech.

Je to **Dmi** za náma. Ty čteš **B** poslední **C** stránku.

Dmi Za náma, **B** na **C** zádech. **Dmi** Za náma, už **B** máš na ka **C** hánku.

Dmi* Mezi náma, **B** mi taky **Gmi** došel **Ami** dech.

3x [: Dmi B C:] Dmi* B Gmi Ami

®: To je to Tvoje **Dmi** malování **B** vzdušnejch **C** zámků.

Dmi Malování po **B** zdech holejma **C** rukama Tě

Dmi nezachrání, už **B** máš na ka **C** hánku. **Dmi** Nezachrání, už jsi **B** na zá **C** dech.

Je to **Dmi** za náma. Ty čteš **B** poslední **C** stránku.

Dmi Za náma, **B** na **C** zádech. **Dmi** Za náma, už **B** máš na ka **C** hánku.

Dmi* Mezi náma, **B** mi taky **Gmi** došel **Ami** dech.

Dmi Znáš se. **B** řekni mi **C** co je jiný. **Dmi** Jak v kleci máš se **B** **C** pro nevinný.

Dmi Noci dlouhý **B** jsou plný **C** touhy a **Dmi** lásky nás tří.



Mám boky jako skříň – E. Farná (Trainor)

originál capo 4

Mám prostě od Pánbíčka **G** boky jako skříň, jako skříň. Co naplat,
když **Ami** k tomu ráda jím, ráda jím. Co naplat,
o **D** liposukci vím, dobře vím, však za plat si **G** život osladím, osladím.

G Noviny pročítám, no to je síla. **Ami** Prý zase přibírám, málo se hlídám.
D Prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa.
G Kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus!
G S vozíkem projíždím labyrint Tesca. **Ami** Hledám svý XXL, všude jen Ska.
D A mívám tyčky, tyčky, samý bulimičky.
G Zhubněte si na kost, ale já mám toho dost!

®: Moje **G** máma mi říkala: „Neboj se, malič **Ami** ká.“
Moje **D** máma mi říkala: „Krásná jsi celi **G** čká.“
I když **G** doma mě chválí, tak na Miss mě nevza **Ami** li.
Čert to **D** vem, vždyť můj život je sladký jak bonpa **G** ri.

Mám prostě od Pánbíčka **G** boky jako skříň, jako skříň. Co naplat,
když **Ami** k tomu ráda jím, ráda jím. Co naplat,
o **D** liposukci vím, dobře vím, však za plat si **G** život osladím, osladím.

To víš, **G** kluci chtěj na noc barbíny, co **Ami** nemyslej.
A když jim **D** není hej, přicu **G** pitaj na Tvůj práh. Chtějí zahřát a maj hlad.

®: Moje **G** máma mi říkala: „Neboj se, malič **Ami** ká.“
Moje **D** máma mi říkala: „Krásná jsi celi **G** čká.“
I když **G** doma mě chválí, tak na miss mě nevza **Ami** li.
Čert to **D** vem, vždyť můj život je sladký jak bonpa **G** ri.

[: Mám prostě od Pánbíčka **G** boky jako skříň, jako skříň. Co naplat, (podruhé bez „prostě“)
když **Ami** k tomu ráda jím, ráda jím. Co naplat,
o **D** liposukci vím, dobře vím, však za plat si **G** život osladím, osladím. :]

Mám od Pánbíčka **G** boky jako skříň, jako skříň. Co naplat,
když **Ami** k tomu ráda jím, ráda jím. Co naplat,
mám **D** boky jako skříň, jako skříň, **G** tadada papam.



Mám jízvu na rtu – Jaromír Nohavica

[: C G F G :]

CJsem příliš starý na to, abych věřil v revoluci **G**a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapuci.

AmiA nechutná mi, když se **F**vaří předvařená rýže. **C**V náprsní kapse nosím **G**Ventolin na potíže.

AmiJak to tak vidím, asi těžko projdu uchem jehly. **F**A lesem běhám tak, a **C**by mě vlci nedoběhli.

DmiA kdyby se někdo z Vás na anděla ptal, **C**mám jízvu na rtu, **G**když při mně **C**stál. **G F G**

CSako mám od popílku, na kravatě saze. **G**Mé hrubé prsty neumí uzly na provaze.

AmiA když mi občas tečou **F**slzy, hned je polykám. **C**A tančím jen tak rychle, **G**jak hraje muzika.

AmiMé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly. **F**A srdce stydělo se, **C**když salvy slávy zněly.

DmiA kdyby se někdo z Vás na anděla ptal, tak **C**mám jízvu na rtu, **G**když při mně **C**stál. **G F G**

CMluvil jsem s prezidenty, potkal jsem vrahy. **G**Nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý.

AmiV patnácti viděl jsem, jak **F**kolem jely ruské tanky. **C**A v padesáti nechá **G**val si věštit od cikánky.

AmiA dříve, než mě přijme svatý Petr u komise, **F**básníkům české země **C**chtěl bych uklonit se.

DmiA kdyby se někdo z Vás na anděla ptal, tak **C**mám jízvu na rtu, **G**když při mně **C**stál. **G F G**

CV Paříži četl jsem si ruskou verzi L'Humanité. **G**A z Bible zatím pochopil jen věty nerozvité.

AmiV New Yorku chyt jsem koutek **F**od plastových lžiček, ale

Cnejlepší káva je **G**v Hypernově U rybiček.

AmiTrumfové eso v mariáši hážu do talónu. **F**A chtěl bych vidět Baník, **C**jak poráží Barcelonu.

DmiA kdyby se někdo z Vás na anděla ptal, tak **C**mám jízvu na rtu, **G**když při mně **C**stál. **G F G**

CNěkteří lidi mají fakt divné chutě. Ale **G**já, lásko má, stále stejně miluju Tě.

AmiKdyž hážeš bílé křeme **F**náče na cibulku. **C**Když zvedáš prst jako **G**dirigentskou hůlku.

AmiA i když mě to táhne tam a Tebe občas jinam. **F**Na špatné věci pro ty **C**dobré zapomínám.

DmiA kdyby se někdo z Vás na anděla ptal, tak **C**mám jízvu na rtu, **G**když při mně **C**stál, **G F G**

Gkdyž při mně **C**stál, **G F G**

Gon při mně **C**stál.



Mám na Teba chuť – Team (P. Habera)

[: C#mi A F#mi :]

C#mi Od prvých dní si návyková.

A Trápiš ma viac než šialený hlad. **F#mi**

C#mi Máš chuť ako med a vôňu jak tráva.

A Vždy keď Ťa niet som zlý a zle spávam. **F#mi H**

® : Mám na Teba **C#mi** chuť a stále Ťa **E** chcem. Kúsok po **A** kúsku celú Ťa **F#mi** zjem.

Mám na Teba **C#mi** chuť aj včera aj **E** dnes. Telo si **A** pýta a musí **F#mi** jesť.

Si môj **C#mi** hlad aj môj smäd. **E** Chcem Ťa **A** teraz a hneď. **F#mi**

Mám na Teba chuť! **C#mi**

C#mi Niekoľkokrát skúsil som újsť

A od Tvojich nôh a nádherných úst. **F#mi**

C#mi Lenže žiadna z tých, čo sú a čo prídu,

A nemá ten dar a dráždivú príchuť. **F#mi H**

® : Mám na Teba **C#mi** chuť a stále Ťa **E** chcem. Kúsok po **A** kúsku celú Ťa **F#mi** zjem.

Mám na Teba **C#mi** chuť aj včera aj **E** dnes. Telo si **A** pýta a musí **F#mi** jesť.

Zbav sa **C#mi** zbytočných šiat. **E** Si môj **A** smäd aj môj hlad. **F#mi**

Mám na Teba chuť! **C#mi**

* : **A** Stále viac mi chýbaš. **F#mi** Príď a rýchlo rob čo **C#mi** vieš.

A Zrázaj, zrázaj skús ma, **F#mi** ja Ťa túžim skúsiť **G#** tiež. **H**

® : Mám na Teba **C#mi** chuť a stále Ťa **E** chcem. Kúsok po **A** kúsku celú Ťa **F#mi** zjem.

Mám na Teba **C#mi** chuť aj včera aj **E** dnes. Telo si **A** pýta a musí **F#mi** jesť.

Zbav sa **C#mi** zbytočných šiat. **E** Si môj **A** smäd aj môj hlad. **F#mi**

Zbav ma **C#mi** zbytočných šiat. **E** Si môj **A** smäd aj môj hlad. **F#mi**

Mám na Teba chuť!



Mandolína – Adam Ďurica

G Hej Ty, čo si ma tak zmohla
G láskou na prvý pohľad.
C Iba Ty ten **D** pohľad taký **G** máš.

G Tuším, čo sa stane potom.
G Niekde som už počul o tom,
C že ten pohľad **D** príde iba **G** raz.

G Hej Ty, vymyslím Ti mená.
G Chvíľu tancuj iba pre mňa.
C Nenechávaj **D** ma na pochy^G bách.

Len **Emi** Ty, ja a mandolína,
Hmi možno ešte kvapka vína.
C Myslím, že nám **D** nič viac nechý^G ba.

®: Iba **Emi** jeden život s Te **Hmi** bou mi celý **C** nestačí, mi **D** nestačí.
Lebo **Emi** s Tebou žiadne ne **Hmi** bo sa nikdy **C** nemračí. **D**uuuuu

G Hej Ty, zoberiem Ťa niekam
G ďalej ako do ďaleka.
C Budeme tam **D** šťastní, uvi^G díš.

G S Tebou každý ďalší život
G prežijem vždy náruživu.
C Už teraz sám **D** sebe závi^G dím.

®: 3x [: Iba **Emi** jeden život s Te **Hmi** bou mi celý **C** nestačí, mi **D** nestačí.
Lebo **Emi** s Tebou žiadne ne **Hmi** bo sa nikdy **C** nemračí. **D**uuuuu :]



Marie – Tomáš Klus

F

Je ^Fden, tak ^Apojď, Marie, ven. Budeme ^Bžít, házet ^Cšutry do oken.

Je ^Fdva necháme ^Adoma trucovat. Když nechtě ^Bjí, nemusí, nebu ^Cdem se vnucovat.

Jémi ^Fne, všechno ^Azlý jednou pomine. Tak ^BMarie, ^Cco Ti ^Fje? ^{A B C}

Všemoc ^Fné jsou ^Aloutkařovy prsty. Ať jsou ^Btenký nebo tlustý, občas ^Cpřetrhají nit.

A to pak ^Fjít a nemít ^Anad sebou svý jistý. Pořád ^Bs tváří optimisty listy ^Cv žití obracet.

Je to ^Fjed – mazat si ^Akolem huby med a nesly ^Bšet, jak se Ti ^Cbortí svět.

Mari ^Fe, kdo přeží ^Avá, nežije, tak ádí ^Bjé. ^C

^FMarie! Už zase ^Amáš k tulení sklony jako ^Bloni. Slyším ^Ckostelní zvony ^Fznít.

A to mě zabije ^Aa to mě zabije ^Ba to mě zabije ^Cjistojistě.

®: Já ^Fmám Marie ^Arád, když má ^Bmoje bytí ^Cspád.

Býti ^Fvěčně na ces ^Atách a k ránu ^Bspícím plícím ^Cživot vdecho ^Fvat.

Nechtěj mě milovat, ^Anechtěj mě milovat, ^Bnechtěj mě milovat. ^C

Já ^Fmám Marie ^Arád, když má ^Bmoje bytí ^Cspád.

Býti ^Fvěčně na ces ^Atách a k ránu ^Bspícím plícím ^Cživot vdecho ^Fvat. ^{A B C}

Copak ^Fnemůže být mezi ^Aženou a mužem ^Bpřátelství, kde není ^Cnikdo nic dlužen?

^FProstě jen prosté ^Aspříznění duší, ^Baniž by kdokoli ^Ccokoli tušil.

^FNa na na naa na ^Ana nanana naa na ^Bna nanana nanana ^Cna

^FNa na na naa na ^Ana nanana naa na ^Bna nanana nanana ^Cna

®: Já ^Fmám Marie ^Arád, když má ^Bmoje bytí ^Cspád.

Býti ^Fvěčně na ces ^Atách a k ránu ^Bspícím plícím ^Cživot vdecho ^Fvat.

Nechtěj mě milovat, ^Anechtěj mě milovat, ^Bnechtěj mě milovat. ^C

Já ^Fmám Marie ^Arád, když má ^Bmoje bytí ^Cspád.

Býti ^Fvěčně na ces ^Atách a k ránu ^Bspícím plícím ^Cživot vdecho ^Fvat. ^{A B C F}



Marnivá sestřenice – J. Šlitr, J. Suchý

AMěla vlasy samou loknu, jee **E**jeje.
Ráno přistoupila k oknu, **E7**jee **A**jeje.
Vlasy samou **A7**loknu měla **D**a na nic víc **F7**nemyslela
Aa na nic víc **F#**nemyslela, **H7**jee **E7**jee **A**jee.

ANutno ještě podotknouti, jee **E**jeje,
že si vlasy kulmou kroutí, **E7**jee **A**jeje.
A nesuší si **A7**vlasy fénem, **D**nýbrž jen tak **F7**nad plamenem,
Anýbrž jen tak **F#**nad plamenem, **H7**jee **E7**jee **A**jee.

AJednou vlasy sežehla si, jee **E**jeje.
Tím pádem je konec krásy, **E7**jee **A**jeje.
A když přistoupí **A7**ráno k oknu, **D**nemá vlasy **F7**samou loknu,
Anemá vlasy **F#**samou loknu, **H7**jee **E7**jee **A**jee.

AO vlasy už nestará se, jee **E**jeje.
A diví se světa kráse, **E7**jee **A**jeje.
A vidí plno **A7**jinejch věcí **D**a to za to **F7**stojí přeci
Aa to za to **F#**stojí přeci, **H7**jee **E7**jee **A**jee.

Medvídek – Lucie

A Asus4 A Asus4

Asus4 (0-0-2-2-3-0)

A Dlouhá noc a mně se stýská moc. Pro Tebe malý dárek mám.

Přes hory **Hmi** přes ploty medvídek **E7** z Bogoty už **A** letí. **Asus4 A Asus4**

A Medvídek plyšový na cestě křížový, Bůh ho ochrání
před smečkou **Hmi** římskejch psů a jejich **E7** úřadů, Ti **D** posílá lásku, co **E** v bříšku má.

®: **F** Medvídek z Bogoty **A** usnul a sní. **F** Na kříži z Golgoty **A** spí.

Za třicet **Hmi** stříbrných z medvídka **E7** padá sních.

No a ti **D** římsktí psi ho sjíždě **E** jí na saních o Váno **A** cích. **Asus4 A Asus4**

Nesvatá **A** hodina medvídka proklíná, že odhodil korunu bez trnů.

Medvídek **Hmi** ospalý pod křížem **E7** pokleká, chce **A** pít. **Asus4 A Asus4**

A Kalichem sladkostí medvídka napustí do bříška, jak to má rád.

Koruna **Hmi** plyšová, vánoční **E7** cukroví, nikdo se **D** nedoví o svato **E** záři trnový.

®: **F** Medvídek z Bogoty **A** usnul a sní. **F** Na kříži z Golgoty **A** spí.

Za třicet **Hmi** stříbrných z medvídka **E7** padá sních.

No a ti **D** římsktí psi ho sjíždě **E** jí na saních o Váno **A** cích.

*: **F#mi** Medvídku, probud' se, prober se, vstaň! Psi se už sbíhají, připrav si dlaň.

E Slunce zas vychází, cítíš tu zář. Tlapky dáš v pěst, nebo nastavíš tvář.

F Římskejm psům a jejich **A** úřadům Maxipes **F** Herodes vánoční **E** slib dal dnes.

®: **F** Medvídek z Bogoty **A** usnul a sní. **F** Na kříži z Golgoty **A** spí.

Za třicet **Hmi** stříbrných z medvídka **E7** padá sních.

No a ti **D** římsktí psi ho sjíždě **E** jí na saních o Váno **A** cích. **Asus4 A Asus4 A**



Měsíc – Mňága a Žďorp

4x [: Emi D G C G D :]

Emi Děkuju Ti za to, Džes mi Gještě zavoClala. G D

Emi Moje duše černá D už to Gani nečeCkala. G D

Emi Jenže, moje drahá, Dje to Gvšechno trochu Cna nic. G D

Emi Já už jsem se rozhod – Dzítro Gbudu znovu Cpanic. G D

[: Emi D G C G D :]

Emi Děkuju Ti za to, Džes to G rovnou nepoCložil. G D

Emi Že jsi nezapomněl, Dco jsi Gse mnou všechno Cprožil. G D

Emi Ted'ka svítí měsíc D pro každého Gzvlášť, mně je to Clíto. G D

Emi Jenže už je konec, D Gvšak Cvíš to. GVím to! D

Emi Měsíc, D Gsvítí CMěsíc. G D

Emi Měsíc, D Gsvítí CMěsíc. G D

Emi Měsíc, D Gsvítí CMěsíc. G D

Emi Měsíc ...



Metro pro krtky – Jaromír Nohavica

G Prvá, druhá, **C** třetí, **D** čtvrtá, **G C D**

G na zahradě **C** krtek **D** vrtá. **G C D**

Emi Drápy má jak **C** vývrtky, oho **G** ho,

Ami vrtá metro **C** pro krt **D** ky, oho **G** ho. **C D**

®: **G** Rrr **C** rrr **D** rrr **G** r **C D G** Rrr **C** rrr **D** rrr **G** r **C D**

Emi Rrrrr **C** rrrr **G** r **Ami** Rrrr **C** r **D** **G** r **C D**

G Každý, kdo si **C** zapla **D** tí, hmm **G** m, **C D**

G smí se projet **C** po tra **D** ti, hmm **G** m. **C D**

Emi Od okurek **C** po macešky, je **G** he,

Ami dál už musí **C** každý **D** pěšky, **G** je. **C D**

®: **G** Rrr **C** rrr **D** rrr **G** r **C D G** Rrr **C** rrr **D** rrr **G** r **C D**

Emi Rrrrr **C** rrrr **G** r **Ami** Rrrr **C** r **D** **G** r **C** r **D** **G** r **C** r **D** **G** r



Mexiko – Tři sestry

„Lozoe vaso pitarro zamano epriso depende del trabacho.“ **Ami**

Ami Kolem kaktusy, je horko, tak to si na hlavu nasadím sombrero **G** grande.

Ami Viva Zapata, mně hoří za patama, mám v Porto Pueblo **G** rande.

Ami Snad mě má ráda a piñacoláda na cestu neškodí, když je chlap **G** macho.

Do **Ami** kapsy tortilly a láhev tequilly, má milá mi přihřeje **G** nachos.

®: [: **Ami** Mexiko, Mexiko, sombrero grande, te **G** quilla.

E Donde está zapatería, čeká mě **Ami** milá. :]

Ami Strašlivý vedro a můj mezek Pedro klopýtá okolo malého **G** ranče.

A **Ami** to není celý, taky je skvělý, že tu slyším výt ko **G** manče.

Jsem **Ami** Speedy Gonzales, však radši bych zalez

tam, kde je nejbližší kojotí **G** nora,

však **Ami** nehledě k tomu, že pospíchám domu. Mě vyhlíží krásná se **G** ňora.

®: [: **Ami** Mexiko, Mexiko, sombrero grande, te **G** quilla.

E Donde está zapatería, čeká mě **Ami** milá. :]

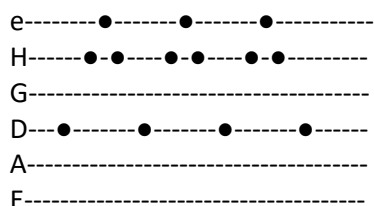
Ami Vylétla kulka, z mé hlavy je půlka. Než jsem spad, už bylo od krve **G** poncho.

Ted' **Ami** nade mnou stojí, už pět neděl svoji, má milá a sousedů **G** Pancho.

®: [: **Ami** Mexiko, Mexiko, sombrero grande, te **G** quilla.

E Donde está zapatería, čeká mě **Ami** milá. :]

Mezi horami – lidové (Čechomor)



Celou písničku se vybrnkává, kromě důrazu na **B** a **F**.
Sloky na sebe rychle navazují (podtržená část).

[: **Gmi** **F** **Gmi** :]

[: **Gmi** Mezi horami lipka zelená. :]

[: **B** Zabili Janka, **F** Janíčka, **Gmi** Janka miesto **F** jele **Gmi** ňa. :]

[: **Gmi** Keď ho zabili, zamordovali, :]

[: **B** na jeho hrobě, **F** na jeho **Gmi** hrobě kříž po **F** stavi **Gmi** li. :]

[: **Gmi** Ej, křížu, křížu, ukřižovaný, :]

[: **B** zde leží Janík, **F** Janíček, **Gmi** Janík zamor **F** dova **Gmi** ný. :]

[: **Gmi** **F** **Gmi** :]

[: **Gmi** Tu šla Anička plakat Janíčka. :]

[: **B** Hned' na hrob padla **F** a viac ne **Gmi** vstala, dobrá **F** Anič **Gmi** ka. :]

[: **Gmi** **F** **Gmi** :]



Michálek – Čechomor

Dsus2 (0-0-0-2-3-0)

Dmi B C Dmi B C Dmi Dsus2 Dmi Dsus2

Dmi Ta uninská ro^Bla ^Cčerno poo^Fra^Cná

Gmi zabil tam pachol^Cka ^FUjhé^Cli z U^{Dmi}nína. Dsus2 Dmi Dsus2

Dmi Vy, tetko dorač^Bko, ^Csmutná, neve^Fse^Clá,

Gmi vezem Vám synáč^Cka v ^Fhalé^Cneče ^{Dmi}z póla. Dsus2

Dmi Vy, tetko dorač^Bko, ^Cnic se nele^Fkaj^Cte,

Gmi na Vašeho syn^Cka ^Fbielu ^Cplachtu ^{Dmi}dajte. Dsus2

Dmi B C Dmi B C Dmi Dsus2 Dmi Dsus2

Dmi Michale, Michál^Bku, ^Ckdo je Ti pří^Fčí^Cna?

Gmi kdo by byl, matič^Cko, ^FUjhé^Cli z U^{Dmi}nína? Dsus2

Dmi Pošlite, matič^Bko, ^Cpro tých kněžů ^Fkbel^Cských.

Gmi Já se vyzpoví^Cdám ^Fze svých ^Chříchů ^{Dmi}těžkých. Dsus2

Dmi A proč Ty, Michál^Bku, ^Ckbelských kněžů ^Fžá^Cdáš?

Gmi Avšak Ty, Michál^Cku, ^Ftolik ^Chříchů ^{Dmi}nemáš. Dsus2

Dmi Jak bych já, matič^Bko, ^Ctolik hříchů ^Fne^Cměl?

Gmi Však jsem já nejed^Cnu ^Fpanen^Cku pod ^{Dmi}védel. Dsus2

Dmi B C Dmi B C Dmi Dsus2 Dmi Dsus2

Dmi A ten gbelský cin^Btár ^Ckolem malo^Fva^Cný

Gmi leží tam Michál^Clek ^Fpěkně ^Cpocho^{Dmi}vaný. Dsus2

Dmi Na jeho hrobeč^Bku ^Crozmarýn ze^Fle^Cný

Gmi těm kbelským pachol^Ckom ^Froste ^Cna zna^{Dmi}mení. Dsus2

Dmi B C Dmi B C Dmi Dsus2 Dmi Dsus2 Dmi



Milenci v texaskách – J. Zíma, K. Štědrý

C Chodili spolu z čisté **Ami** lásky **F** a sedmnáct jim bylo **Ami** let. **G7**

C A do té lásky bez nad **Ami** sázky **F** se vešel celý širý **Ami** svět.

F Ten svět v nich ale viděl **Emi** pásky. **F** A jak by mohl nevi **G7** dět?

C Vždyť horovali pro te **Ami** xasky **F** a sedmnáct jim bylo **Ami** let.

C A v jedné zvláště slabé **Ami** chvíli, **F** za noci silných úkla **Ami** dů **G7**

C Ti dva se spolu ože **Ami** nili **F** bez požehnání úřa **Ami** dů.

F Ať Vám to je, či není **Emi** milé. **F** Měla ho ráda, měl ji **G7** rád.

C Odpusťte dívce provi **Ami** nilé, **F** jestli Vám o to bude **Ami** stát.

C Ať Vám to je, či není **Ami** milé. **F** Měla ho ráda, měl ji **Ami** rád. **G7**

C A bylo by moc poše **Ami** tilé **F** pro život hledat jízdní **Ami** řád.

F Tak jeden mladík s jednou **Emi** slečnou **F** se spolu octli na tra **G7** ti.

C Kéž dojedou až na ko **Ami** nečnou, **F** kéž na trati se neztra **Ami** tí,

F kéž na trati se nestra **Ami** tí,

F kéž na trati se neztra **Ami** tí.



Miluju Tě – Jelen, Hradišťan

V mezihrách jsou naznačeny doby, které navazují na F v refrénu.

F C F C

F Za oknem tma a **C** na stěně kříž. **F** Lásko moje, **C** proč nejsi blíž?

Dmi Každou noc ve spánku **B** vítr po heřmánku **F** voní krutě.

Já pořád **C** miluju Tě. Ty víš, že pořád **F** miluju Tě.

F Na hladině **C** hvězdy září, **F** další měsíc v **C** kalendáři.

Dmi Každou noc ze spaní **B** zní moje volání **F** do tmy dutě.

Já pořád **C** miluju Tě, Ty víš, že pořád **F** miluju Tě.

®: **F** Chybíš mi čím dál tím **C** víc, a tak **Dmi** na křídlech holu **B** bic

F posílám k nebi přá **C** ní, co Ti **Dmi** sám nemůžu **B** říct.

Než **F** můj zvon dovyzvá **C** ní, **Dmi** ať Tě tam **B** svatí,

Dmi ať Tě tam **C** svatí, **F** než přijdu **B** za Tebou, **C** pro mě chrá **F** ní.

5 2 2 3 1 1 1 2 1 1 2 2 2 3 1 2 2
F B C Dmi C F B C B C Dmi B C F B F C

Dmi Každou noc ve spánku **B** vítr po heřmánku **F** voní krutě.

Já pořád **C** miluju Tě. Ty víš, že pořád **F** miluju Tě.

®: **F** Chybíš mi čím dál tím **C** víc, a tak **Dmi** na křídlech holu **B** bic

F posílám k nebi přá **C** ní, co Ti **Dmi** sám nemůžu **B** říct.

Než **F** můj zvon dovyzvá **C** ní, **Dmi** ať Tě tam **B** svatí,

Dmi ať Tě tam **C** svatí, **F** než přijdu **B** za Tebou, **C** pro mě chrá **F** ní.

1 2 2 2 2 2 1 1 1 1
F C Dmi B F C Dmi B Dmi C

®: [: **F** Chybíš mi čím dál tím **C** víc, a tak **Dmi** na křídlech holu **B** bic

F posílám k nebi přá **C** ní, co Ti **Dmi** sám nemůžu **B** říct. :]

Než **F** můj zvon dovyzvá **C** ní, **Dmi** ať Tě tam **B** svatí,

Dmi ať Tě tam **C** svatí, **F** než přijdu **B** za Tebou, **C** pro mě chrá **F** ní.



Místečko – Čechomor

[: C G Dmi C G :]

®: C Starala se máti má, G starala se máti má,
hej nám Dmi hej, C kam mě k místu docho G vá.
C Nestarej se, matičko, G nestarej se, matičko,
hej nám Dmi hej, C dostanu já místeč G ko.

Ami Na hřbitově za stě F nou tam mi postel uste G lou.

Ami Místo peřin pracho F vých dají třísek jedlo G vých.

Ami Místo vrchní peři F ny nasypou navrch hlí G ny.

Ami Přátele se roze F jdou a mě tady zahra G bou.

Ami Zahrabou mě do já F my mezi červy a žá G by.

Ami Zvony budou pěkně F hrát a já budu tvrdě G spát.

Ami Kdyby hrály sto ho F din, už se nikdy nevzbu G dím.

Ami Kdyby hrály dvě stě F let, už nepřijdu na ten G svět. F

®: C Starala se máti má, G starala se máti má,
hej nám Dmi hej, C kam mě k místu docho G vá.
C Nestarej se, matičko, G nestarej se, matičko,
hej nám Dmi hej, C dostanu já místeč G ko.

4x [: Ami D C G :]

®: [: C Starala se máti má, G starala se máti má,
hej nám Dmi hej, C kam mě k místu docho G vá.
C Nestarej se, matičko, G nestarej se, matičko,
hej nám Dmi hej, C dostanu já místeč G ko. :] Místeč C ko.

1. šepem

Zkráceno



Mladičká básnička – J. Nohavica + Čechomor

4x [: G D C D :]

G Mladičká D básnička C s korálky D nad kotní G ky D C D

G bouchala D na dvířka C paláce D poeti Emi ky.

S někým se C vyspa G la, někomu C neda G la, láska jako D hobby.

G Pak o tom D napsala C sonet na D čtyři do G by. D C D G D C D

G Své srdce D skloňovala C podle vzoru D Ferlinghe G tti. D C D

G Ve vzduchu D nechávala C viset vždy jen D půlku vě Emi ty.

Plná C tragi G ky, plná C mysti G ky, plná D splínu.

G Tak jí to D otiskli C v jednom D magazí G nu. D C D G D C D

G Bývala D viděna C v malém baru D U Rozhla G su. D C D

G Od sebe D kolena a C cizí ruka D kolem pa Emi su.

Trochu se C napi G la, trochu se C opi G la na účet D redaktora.

G Za týden D nato byla C hvězdou D mikrofó G ra. D C D G D C D

G Pod paží D nosila C rozepsané D rukopi G sy. D C D

G Ráno se D budila C vedle zácho D dové mi Emi sy.

Múzou C políbe G ná, životem C potřísně G ná, plná D zázraků.

G A pak ji D vyhodili C z gymplu i D z bará G ku. D C D G D C D

G Šly řeči D okolím, že C měla něco D s esenbá G ky. D C D

G Ať bylo D cokoliv, přes C tala věřit D na zázra Emi ky.

Cítila C u srd G ce, jak po ní C pře G šla železná D bota.

G Tak o tom D napsala C sonet D ze živo G ta. D C D G D C D

G Pak jedno D pondělí při C šla na koncert D na kole G je. D C D

G A hlasem D pokorným pro C sila o text D Darmodě Emi je.

Péro C vza G la, pak se C da G la tichounce D do pláče.

4x [: G A její D slzy kapa C ly na její D mrkvá G če. D C D :] G



Mlýny – Spirituál kvintet

®: [G: G Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí.

Já C slyším mlýnský kámen, jak se otá G čí.

Já slyším mlýnský kámen, H7 jak se otá E mi čí,

Otá G čí, otá D čí, otá C čí. :]

Ty mlýny G melou celou C noc, melou G celý den. Melou C bez výhod a melou G stejně všem.

Melou G doleva a melou doprava. Melou A pravdu i lež, když zrovna D vyhrává.

Melou G otroká C ře, melou G otroky. Melou C na minuty, na hodiny, G na roky.

Melou H7 pomalu a jistě, ale E mi melou vča C s. Já už G slyším D jejich G hlas.

®: G: G Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí.

Já C slyším mlýnský kámen, jak se otá G čí.

Já slyším mlýnský kámen, H7 jak se otá E mi čí,

Otá G čí, otá D čí, otá C čí.

Ó, já G chtěl bych aspoň C na chvíli být G mlynářem. Pane, C já bych mlel, až by se G chvěla zem.

To mi G věřte, uměl bych dobře mlít. Já bych A věděl, komu ubrat, komu D přitlačit.

Ty mlýny G čekají C někde G nad námi, až zdola C zazní naše G volání.

Až zazní H7 jeden lidský E mi hlas: C „No tak už G melte, D je G čas!“

®: [G: G Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí.

Já C slyším mlýnský kámen, jak se otá G čí.

Já slyším mlýnský kámen, H7 jak se otá E mi čí,

Otá G čí, otá D čí, otá C čí. :]



Modlitba vodáka – Hop trop, Samson

C

Ať jsou Cšlajсны plný Ami vody, ať jsou Fvlny mohut Gný,
aby Cnaše něžný Amilodi nedrn Fcaly vo šu Gtry.

Ať mě Cpeřej prudce Amivcucne, ať tam Fvlítnu s kurá Gží,
až mů Ctělo v noci Amiusne, ať ho Fnechaj' Gkomá Cři.

®: Vždyť je Ami toho, Bože, málo. F Vod Tebe chci Gjen,
aby Cnás Tvý slunce Fhřálo tenhle Gletní Cden.

Ať je Ckaždej z naší Amibandý samej Fsmích a poho Gda,
ať Cužijem spoustu Amisrandy, ať se Fkudlou nebo Gdá.
Ať se Cvšichni kama Amirádi, co se Fsejdou na vo Gdě,
nau Cčí hrát na ky Amitary, ať to Ffrčí v Ghospo Cdě.

®: Vždyť je Ami toho, Bože, málo. F Vod Tebe chci Gjen,
aby Cnás Tvý slunce Fhřálo tenhle Gletní Cden.

C Ami F G C Ami F G C

Ať mám Cholku – kama Amiráda, ať se Fliší vod hu Gsy,
ať mě Cmá ta holka Amiráda, pádlo Fvat už nemu Gsí.
Poje Cdu s ní, kam si Ami přeje, až na Fhříšný Tahi Gti,
ať se Cna mě hezky Amisměje a ne Fdělá „ Gtyty Cty“.

®: Vždyť je Ami toho, Bože, málo. F Vod Tebe chci Gjen,
aby Cnás Tvý slunce Fhřálo tenhle Gletní Cden,
tenhle Gletní Cden, tenhle Gletní Cden, tenhle Gletní Cden.



Modrá – Jana Kirschner

C (0-3-2-0-3-3), podle citu navíc D4 (0-0-0-2-3-3)

G C D G

G Mesiac sedí na strome, niekto klope v mojom sne.

C Chcem takého ako Ty, si zo mňa celkom opitý. **D** Mám, stále Ťa **G** mám.

G Môžme behať bosí a nahí ako vtedy,

keď **C** si bol malý chlapec, čo sa časom mení. **D** Mám, stále Ťa **G** mám.

®: **Emi** Ležíš so mnou na perách, **D** do mňa padáš ako dážď.

G Si tu so mnou kým ja spím.

Emi Má **D** m, stále Ťa **G** mám, **C** stále Ťa **G** mám. **C**

G Motýl Ti spí na perách, sen tu stojí pri dverách.

C Chcem takého ako Ty, si zo mňa celkom opitý. **D** Mám, stále Ťa **G** mám.

G Môžme behať bosí a nahí ako vtedy,

keď **C** si bol malý chlapec, čo sa časom mení. **D** Mám, stále Ťa **G** mám.

®: **Emi** Ležíš so mnou na perách, **D** do mňa padáš ako dážď.

G Si tu so mnou kým ja spím.

Emi Má **D** m, stále Ťa **G** mám, **C** stále Ťa **G** mám. **C**

Hmi Ami Hmi C G

®: **Emi** Ležíš so mnou na perách, **D** do mňa padáš ako dážď.

G Si tu so mnou kým ja spím.

Emi Má **D** m, stále Ťa **G** mám, **C G C**

stále Ťa **G** mám, **C G C**

stále Ťa **G** mám, **C G C**

stále Ťa **G** mám. **C G**



Modrá je dobrá – Žlutý pes

GModrá je **D**planeta, kde **C**můžeme **D**žít.

GModrá je **D**voda, kterou **C**musíme **D**pít.

GModrá je **D**obloha, když **C**vodejde **D**mrak.

Modrá je **F**dobrá, **C**už je to **G**tak.

GModrá je **D**Milka – **C**ta naše **D**kráva.

GModrá je **D**prej **C**v Americe **D**tráva.

GModrá je **D**údajně i **C**polární **D**liška.

Senzačně **F**modrá je moje **C**vojenská **G**knížka.

®: Jako **C**nálada, když zahrajou poslední **G**kus.

Modrá je **F**naděje, **C**láska **F**i moje **G**blues.

Je to **C**barva, kterou mám prostě **G**rád.

Modrá je **F**dobrá, **C**už je to **G**tak.

GModrá je **D**raketa – **C**ta moje **D**holka.

GModrá je **D**vzpomínka na **C**Mikyho **D**Volka.

GVelká **D**rána **C**je modrej **D**přeliv.

Modrý **F**voko má **C**i černej **G**šerif.

®: [: Jako **C**nálada, když zahrajou poslední **G**kus.

Modrá je **F**naděje, **C**láska **F**i moje **G**blues.

Je to **C**barva, kterou mám prostě **G**rád.

1. Modrá je **F**dobrá, **C**už je to **G**tak. :]

2. Modrá je **F**dobrá, už je to **C**tak. **G**



Montgomery – G. F. Root (M. Jaroš)

D Déšť Ti, holka, smácel **G** vlasy. **Emi**

A7 Z Tvých očí zbyl prázdný **D** kruh. **A7**

D Kde je zbytek Tvojí **G** krásy? **Emi**

A7 To ví dneska jenom **D** Bůh. **A7**

®: **D** celé jižní eska **G** drony **Emi A7** nezbyl ani jeden **D** muž. **A7**

V D Montgomery bijou **G** zvony. **Emi A7** Déšť Ti smejvá ze rtů **D** růž. **A7**

D Tam na kopci v prachu **G** cesty **Emi**

A7 leží i Tvůj gene **D** rál. **A7**

D V ruce šátek od ne **G** věsty, **Emi**

A7 ale ruka leží **D** dál. **A7**

®: **D** celé jižní eska **G** drony **Emi A7** nezbyl ani jeden **D** muž. **A7**

V D Montgomery bijou **G** zvony. **Emi A7** Déšť Ti smejvá ze rtů **D** růž. **A7**

D Tvář má zšedivělou **G** strachem. **Emi**

A7 Zbylo v ní pár těžkých **D** chvil. **A7**

D Proužek krve stéká **G** prachem. **Emi**

A7 Déšť mu slepil vlasy jak **D** jíl. **A7**

®: **D** celé jižní eska **G** drony **Emi A7** nezbyl ani jeden **D** muž. **A7**

V D Montgomery bijou **G** zvony. **Emi A7** Déšť Ti smejvá ze rtů **D** růž. **A7**

D Déšť Ti šeptá jeho **G** jméno. **Emi**

A7 Šeptá ho i listo **D** ví. **A7**

D Lásku měl rád víc než **G** život, **Emi**

A7 to Ti nikdy nepo **D** ví. **A7**

®: **D** celé jižní eska **G** drony **Emi A7** nezbyl ani jeden **D** muž. **A7**

V D Montgomery bijou **G** zvony. **Emi A7** Déšť Ti smejvá ze rtů **D** růž. **A7**



Morituri te salutant – Karel Kryl

originál capo 2

e-----
H---5---5-----0--1--0---
G---7---7---7---5---7---7---5---5---5---0---
D-----
A-----
E-----

Dmi C Dmi C

Cesta je **Dmi** prach a **C** štěrk a **Gmi** udusaná **Dmi** hlína. A šedé **B** šmouhy **C7** kreslí do vla **F** sů.
[: A z hvězdných **Gmi** drah má **C** šperk, co **F** kamením se **A** spíná
Dmi a pírka **C** touhy z **Ami** křídel Pega **Dmi** sů. :] **C Dmi C**

Cesta je **Dmi** bič, je **C** zlá jak **Gmi** pouliční **Dmi** dáma. Má v ruce **B** štítky, v **C7** pase stani **F** ol.
[: A z očí **Gmi** chtíč jí **C** plá, když **F** háže do nez **A** náma
Dmi dvě křehké **C** snítky **Ami** rudých gladi **Dmi** ol. :] **C Dmi**

®: Seržante, **C** písek je bílý, jak paže Daniely. **Dmi** Počkejte chvíli! Mé oči uviděly
C tu strašně dávnou vteřinu zapomnění. **Dmi** Seržante, mávnou **C** a budem zasvěcení!
Dmi Morituri te salutant, morituri **A** te salutant.

Tou cestou **Dmi** dál jsem **C** šel, kde **Gmi** na zemi se **Dmi** zmítá a písek **B** víří **C7** křídlo holu **F** bí.
[: A marš mi **Gmi** hrál zvuk **C** děl, co **F** uklidnění **A** skýtá
Dmi a zvedá **C** chmýří, **Ami** které zahu **Dmi** bí. :] **C Dmi C**

Cesta je **Dmi** tér a **C** prach a **Gmi** udusaná **Dmi** hlína, mosazná **B** včelka **C7** od vlkodla **F** ka.
[: Rezavý **Gmi** kvér, můj **C** brach a **F** sto let stará **A** špína
Dmi a děsně **C** velká **Ami** bílá obla **Dmi** ka. :] **C Dmi**

®: Seržante, **C** písek je bílý, jak paže Daniely. **Dmi** Počkejte chvíli! Mé oči uviděly
C tu strašně dávnou vteřinu zapomnění. **Dmi** Seržante, mávnou **C** a budem zasvěcení!
Dmi Morituri te salutant, morituri **A** te salutant.



Na hotelu v Olomouci – Petr Hapka

[: Emi Hmi D A H :] Emi Hmi D A Emi G D A

Emi V pŭlce ledna ve tmě Hmi tmoucí D na hotelu v Olo^Amouci. H

Emi Kdo jste pane? Šátrám Hmi dlaní. Řekla bych, že D Mastroia^Anni. H

Emi Ten je ale mrtvej Hmi přece. D Leží v zemi, a ne^A v dece,

Emi pod níž slyším srdce G tlouci na hotelu D v Olomou^Aci. H

[: Emi Hmi D A H :] Emi Hmi D A Emi G D A

Emi Má dlaň je jak pytlák Hmi v lese. D Tlukot srdce zrychlu^Aje se. H

Emi Nejste starší ročník, Hmi ba ne. Rty však máte D rozpuka^Ané. H

Emi Moře smutku je holt Hmi slané. D Chyťte se mne, chyťte, ^Apane!

Emi Jsem to stéblo pro to G noucí na hotelu D v Olomou^Aci. H

[: Emi Hmi D A H :] Emi Hmi D A Emi G D A

Emi Chytil jste mě smyčkou Hmi hada, ale D kdo jsem, zkuste ^Ahádat. H

Emi No, to sotva uho^{Hmi}dnete. Budu totiž D vším, čím chce^Ate. H

Emi Krásnou, blbou, útlou, Hmi tučnou, D oněmělou, či tak ^Ahlučnou,

Emi až si zacpou uši G brouci na hotelu D v Olomou^Aci! H

[: Emi Hmi D A H :] Emi Hmi D A Emi G D A

Emi Ztěžka dýchám, byls jak Hmi zvíře. A teď D spíš, jsi se vším ^Asmířen. H

Emi Do ruky si boty Hmi беру, než Ti zmizím D v ranním še^Aru.

Emi Políbím Tě – to se Hmi může. D Líbám přece svého ^Amuže.

Emi Však víš – změna neu^Gblíží příští pátek D v Kroměří^Aži. H

[: Emi Hmi D A H :] Emi Hmi D A Emi G D A



Na kameni kámen – Brontosauři

Fmaj7 (0-0-3-2-1-0)

Jako **C**suchej starej strom, jako **Fmaj7**všeničící hrom, jak v poli **C**tráva.
Připa**C**dá mi ten náš svět plnej **Fmaj7**řečí a čím **Ami**víc, tím **G**líp se **C**mám.

®: Budem **Fmaj7**o něco se rvát, až tu **Ami**nezůstane **G**stát na kameni **C**kámen.
A jestli **Fmaj7**není žádnéj Bůh, tak nás **Ami**vezme země, **G**vzduch.
No, a potom **C**amen.

A to **C**všechno proto jen, že pár **Fmaj7**pánů chce mít den bohatší **C**králů.
Přes všechna **C**slova, co z nich jdou, hrabou **Fmaj7**pro kuličku **Ami**svou, jen **G**pro tu **C**svou.

®: Budem **Fmaj7**o něco se rvát, až tu **Ami**nezůstane **G**stát na kameni **C**kámen.
A jestli **Fmaj7**není žádnéj Bůh, tak nás **Ami**vezme země, **G**vzduch.
No, a potom **C**amen.

Možná **C**jen se mi to zdá a po **Fmaj7**těžký noci přijde, přijde hezký **C**ráno.
Jaký **C**bude, nevím sám. Taký **Fmaj7**jsem si zvyk' na **Ami**všechno **G**kolem **C**nás.

®: Budem **Fmaj7**o něco se rvát, až tu **Ami**nezůstane **G**stát na kameni **C**kámen.
A jestli **Fmaj7**není žádnéj Bůh, tak nás **Ami**vezme země, **G**vzduch.
No, a potom **C**amen.

Nana **C**naa nanaana naaj Nana **Fmaj7**naa nanana **Ami**naaj na **G**nana **C**naa



Na kolena – Ivan Hlas

Táhněte **C** do háje! Všichni **Ami** pryč.
Chtěl jsem jít **C** do ráje a nemám **Ami** klíč.
Jak si tu **C** můžete takhle **Ami** žrát?
Ztratil jsem **F** holku, co ji mám **G** rád.

Napravo, **C** nalevo nebudu mít **Ami** klid.
Dala mi **C** najevo, že mě nechce **Ami** mít.
Zbitej a **C** špinavej tancuju **Ami** sám.
Váš pohled **Dmi** káravej už dávno **G** znám.

®: Pořád jen **F** na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, **C** jeejeejee!
Pořád jen **F** na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, **C** jeejeejee!
Pořád jen **F** na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, **C** je to **Ami** tak!
A vaše **F** saka vám posere **G** pták!

Cigáro **C** do koutku si klidně **Ami** dám.
Tuhletu **C** pochoutku vychutnám **Ami** sám.
Kašlu Vám **C** na bonton – vejmysly chytrej **Ami** hlav.
Sere mě **Dmi** Tichej Don a ten váš **G** tupej dav.

C Ami C Ami C Ami F G

®: Pořád jen **F** na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, **C** jeejeejee!
Pořád jen **F** na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, **C** jeejeejee!
Pořád jen **F** na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, **C** je to **Ami** tak!
A tenhle **F** barák vám posere **G** pták!

C Ami C Ami C Ami F G C



Na kopečku stála – lidové

Dmi Na kopečku **A** stála **Dmi** plakala, plakala.

B Jezu, Jezu **Gmi** Maria **Dmi** volala, volala.

B Jezu, Jezu **Gmi** Maria **Dmi** Jezu, jemine,

Gmi bude-li to **A** chlapec, **Dmi** nebo ne,

Gmi bude-li to **A** chlapec, **Dmi** nebo ne.

Dmi Bude-li to **A** chlapec, **Dmi** bude švec, bude švec.

B Ušije mi **Gmi** čizmy **Dmi** na taňec, na taňec.

B Bude-li to **Gmi** děvča, **Dmi** Jezu Maria,

Gmi bude to fra **A** jarka, **Dmi** jak su ja,

Gmi bude to fra **A** jarka, **Dmi** jak su ja.

Dmi Hop, koničky, **A** moje **Dmi** do skoku, do skoku.

B Budem ležat **Gmi** milej **Dmi** pri boku, pri boku.

B Nebudem sa **Gmi** modlit **Dmi** otče, otče náš.

Gmi Aku si si **A** vybral, **Dmi** taku máš,

Gmi aku si si **A** vybral, **Dmi** taku máš.

Na sever – Kabát

intro „základ“ struna e (8-10-8-7-7 7-8-7-2-3)

GNo tak mi **Emi** zatancuj, ať **D** náladu **G** mám.

GA dej mi **Emi** celou noc, já **D** nechci bejt **G** sám.

GHlavní je neu**Emi**hnout, dobře **D** zvolit svůj **G** směr.

GA teď, holka, musím **Emi** jít až **D** tam na se**G**ver.

®: Cestu **G** znám **C G G Emi D G**

GProcházím **Emi** krajinou a **D** lidi mě **G** zvou.

GČím těžší **Emi** víno, lehčí **D** holky tu **G** jsou.

GJedna z nich povi**Emi**dá: „Dokud **D** dávám, tak **G** ber!“

GJá ji jenom polí**Emi**bil a **D** šel na se**G**ver.

®: [: Cestu **G** znám a **C** neměním **G** směr.

Dojdu k řece **Emi** plný ryb až **D** tam na se**G**ver. :]

GMám nohy **Emi** bolavý, už **D** nechtěj se **G** hnout.

GTou temnou **Emi** vodou nechám **D** tělo své **G** plout.

GZakončím s noble**Emi**sou ze všech **D** poslední **G** den.

GKam mě vlny done**Emi**sou, tam **D** vsákne mě **G** zem.

®: [: Cestu **G** znám a **C** neměním **G** směr.

Dojdu k řece **Emi** plný ryb až **D** tam na se**G**ver. :]

Ta **D** cesta byla rovná, místy rozbitá.

CČíše vína plná, jindy celá vylitá.

Už **D** nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil.

Tak **C**řekněte jí, prosím, že **D** jsem tady byl.

4x ®: [: Cestu **A** znám a **D** neměním **A** směr.

Dojdu k řece **F#mi** plný ryb až **E** tam na se**A**ver. :]



Na španělských schodech – Robert Křesťan a Druhá tráva

capo 3

G C G C

Na ^Gšpanělských ^Dschodech se ^Cstmívá a ^Gv zátýlku ^Dsvěta zní ^Czvon.
Jsi ^Cnenápad ^Gná a nepůvab ^Dná, ale ^Gchtívá jak ^DNapole ^Con.

®: ^CPrá ^Gvě se ^Dprotrhly ^{Emi}hráze.
^CPrá ^Gvě teď ^Dnevím, co ^{Emi}s tím.
^CPrá ^Gvě jsem ^Dzaplatil ^{Emi}draze.
^CPrá ^Gvě jsem ^Dzapálil ^CŘím. C

^GVždycky jsem ^Dchtěl stavět ^Clodě a ^Gpo mořích ^Dplout, s větrem ^Csnít.
Ta ^Cneodbyt ^Gná a nenasyt ^Dná ^Gtouha se ^Dnepoto ^Cpit.

®: ^CPrá ^Gvě jsem ^Dobjevil ^{Emi}Zemi.
^CPrá ^Gvě jsem ^Dpřekročil ^{Emi}Don.
^CPrá ^Gvě jsem ^Dhýčkaný ^{Emi}všemi.
^CPrá ^Gvě já, ^Dhistori ^Cón. C

^GV sedanských ^Dblindážích ^Csládne i náš ^Ghořký a ^Dztracený ^Csvět.
Ta ^Cnedůtkli ^Gvá a věčně ži ^Dvá ^Gnevůle ^Dodpově ^Cdět.

®: ^CPrá ^Gvě ^Dvzdal jsem se ^{Emi}zlému.
^CPrá ^Gvě tak ^Dvzdám se i ^{Emi}vám.
^CPrá ^Gvě jsem ^Duvěřil ^{Emi}všemu.
^CPrá ^Gvě se ^Dpřipozdí ^Cvá, ^Cpřipozdí ^Gvá. C G C G



Na Tebe závislý – Desmod

^CSkúšam akú to má chuť, ^Gna všetko zabudnúť. Je ^{Ami}zlé byť bez Teba. ^F

^CChýbaš mi a to bolí ^Ga žiadni doktori mi ^{Ami}pomôcť nevedia. ^F

^CAspoň malé znamenie, ^Gáno alebo nie, či ^{Ami}vôbec šancu mám. ^F

^CStačí prstom ukázať ^Gna východ, na západ, do ^{Ami}pátrania sa dám. ^F

®: ^CSom na Tebe závislý. ^GIba Ty ^Fmáš, čo chcem.

^CNedýcham a nemyslím, ^Gkeď Ťa ne^Fmám.

^CSom na Tebe závislý, ^Gja to už ^Fdávno viem.

^CNedýcham a nemyslím, ^Gkeď som tu ^Fsám.

^CV hlave samé nezmysli, ^Gdochádza nám kyslík a ^{Ami}už sme celkom na ^Fdne.

^CPripútaní v sedadle, ^Gletíme v lietadle, ^{Ami}čo o chvíľu spad^Fne.

^CMožno je to zbytočné. ^GNo, ja dúfam, že nie. ^{Ami}Vrátiť sa to dá. ^F

^CVšetky naše znamenia ^Gnám isto povedia, že ^{Ami}život zmysel má. ^F

®: ^CSom na Tebe závislý. ^GIba Ty ^Fmáš, čo chcem.

^CNedýcham a nemyslím, ^Gkeď Ťa ne^Fmám.

^CSom na Tebe závislý, ^Gja to už ^Fdávno viem.

^CNedýcham a nemyslím, ^Gkeď som tu ^Fsám.

®: ^CSom na Tebe závislý. ^GIba Ty ^Fmáš, čo chcem.

^CNedýcham a nemyslím, ^Gkeď Ťa ne^Fmám.

^CSom na Tebe závislý, ^Gja to už ^Fdávno viem.

^CNedýcham a nemyslím, ^Gkeď som tu ^Fsám.



Nad stádem koní – Buty

D Nad stádem **A** koní **Emi** podkovy **G** zvoní, zvoní.

D Černý vůz **A** vlečo **Emi** u a slzy **G** tečou a já volám:

D „Tak neplač, mů **A** kamaráde. **Emi** Náhoda je **G** blbec, když krade.

D Je tuhý jak **A** vecka a řeka ho zpla **Emi** ví. Máme ho **G** rádi,
no tak **C** co, tak **G** co, tak **A** co.“

D Vždycky si přá **A** l, až bude popel **Emi** i s kyta **G** rou, hou,

D vodou ať **A** plavou, jen žádný ho **Emi** tel s křížkem nad hla **G** vou.

D Až najdeš mís **A** to, kde je ten pramen **Emi** a kámen co **G** praská,

D budeš mít ji **A** sto, patří sem popel **Emi** a každá **G** láska.

No tak **C** co, tak **G** co, tak **A** co. **A**

D Nad stádem **A** koní **Emi** podkovy **G** zvoní, zvoní.

D Černý vůz **A** vlečo **Emi** u a slzy **G** tečou a já šeptám:

D „Vysyp ten popel, **A** kamaráde, **Emi** do bílé **G** vody.

(ztišit kytary)

D Vyhasnul kotel **A** a náhoda je **Emi** štěstí od podko **G** vy.“

*(doprovod „Hejae Jae“)

3x [: Vysyp ten **D** popel, **A** kamaráde, **G** do bílé **D** vody, **A** vody. **G**

Vyhasnul **D** kotel a **A** náhoda je **Emi** štěstí od podko **G** vy. :]



Naděje – Mezitím

originál capo 4

CKorálky z malin **G**na krku nosí, **F**ve vlasech předloňskej **C**sníh.

CBez šatů a **G**nožky má bosý, **F**na ústech zvonivej **C**smích.

[: Chodí **F**nahá a to jí nejvíc **C**sluší. Snídá **Emi**děšť, pije z našich **F**duší.

CDává smích, **G**tajný hřích, **F**slzy smutku neosu **C**ší. :]

CZe dlaní **G**motýlům **F**sladounký nektar dá **C**pít.

CPísničkám **G**do tónů **F**zacinká ten její **C**smích.

[: Nemá **F**hlas, a přesto není **C**němá. není **Emi**dívka a není ani **F**žena.

CS Tebou sní už **G**dvanáct dní, je **F**v Tvoji mysli uvězně **C**ná. :]

® : **Ami**Tajemná, Tvý tajný **F**přání sní, **G**zatím co Ty **C**spíš.

AmiTajemná, tak co Ti **F**brání jít **Dmi**blíž a ještě **G**blíž.

AmiTajemná, jak noční **F**stíny, jak **G**chorál z koste **C**lů.

AmiTajemná panenka **F**z hlíny **Dmi**s křídly andě **G**lů.

CTajemství, až **G**v žilách to mrazí, **F**dá Ti a nemůže **C**víc.

CJak Ti moc chybí, **G**jak Ti moc schází, **F**měl bys jí konečně **C**říct.

[: Až ji **F**potkáš a poznáš, že se **C**chvěje. Sklopí **Emi**oči, kterýma se **F**směje.

Jdi **C**přímo k ní a **G**řekni jí, **F**že jsi bez ní bez nadě **C**je. :]



Nádherná láska – Pavel Novák

D Já včera ještě **A7** nosil blázna **D** šat
a **G** nevěřil jsem **A7** na tu sladkou **D** vůni.
Svět **G** otočil se **A** kolem osy **F#mi** jednou jeden **Hmi** krát
a **G** teď už se mě nemu **A7** síte na nic **D** ptát.

®: **D** Nádherná, nádherná, nádher **F#mi** ná,
nádher **G** ná lásko, **A7** postůj chvíli **D** dýl.
Ty jsi **G** bílá tečka **A7** nejnežnějších **F#mi** vět. Ty jsi **Hmi** květ,
co sem **G** slét. Tys můj **A7** šestý světa **D** díl.

Šla **D** městem, pestrý **A7** šátek za ní **D** vlál
a **G** ve vlasech jí **A7** zahořela **D** růže.
Já **G** chvíli šel jsem **A** za ní, chvíli **F#mi** vedle ní jsem **Hmi** stál
a **G** v rozpačitém **A7** srdci oheň **D** vzplál.

®: **D** Nádherná, nádherná, nádher **F#mi** ná,
nádher **G** ná lásko, **A7** postůj chvíli **D** dýl.
Ty jsi **G** bílá tečka **A7** nejnežnějších **F#mi** vět. Ty jsi **Hmi** květ,
co sem **G** slét. Tys můj **A7** šestý světa **D** díl.

E Teď v zahradě snů **H7** svoji růži **E** mám
a **A** sám na její **H7** slávu verše **E** píšu.
Na **A** bílém břehu **H** touhy stojí **G#mi** naší lásky **C#mi** stan
a **A** v něm tu svoji **H7** růži objí **E** mám.

®: [: **E** Nádherná, nádherná, nádher **G#mi** ná,
nádher **A** ná lásko, **H7** postůj chvíli **E** dýl.
Ty jsi **A** bílá tečka **H7** nejnežnějších **G#mi** vět. Ty jsi **C#mi** květ,
co sem **A** slét. Tys můj **H7** šestý světa **E** díl. :]



Nagasaki Hirošima – Karel Plíhal

CTramvají **G**dvojkou **F**jezdíval jsem **G**do Žide**C**nic. **G F G**

CZ tak velký **G**lásky **F**většinou **G**nezbyde **Ami**nic.

FZ takový **C**lásky **F**jsou kruhy **C**pod oči**G**ma

a dvě **C**spálený **G**srdce – **F**Nagasaki, **G**Hiroši**C**ma. **G F G**

CJsou jistý **G**věci, **F**co bych tesal **G**do kame**C**ne. **G F G**

CTam, kde je **G**láska, **F**tam je všechno **G**dovole**Ami**né.

FA tam, kde **C**není, **F**tam mě to **C**nezají**G**má.

Jó, dvě **C**spálený **G**srdce – **F**Nagasaki, **G**Hiroši**C**ma. **G F G**

CJá nejsem **G**svatej, **F**ani Ty **G**nejsi sva**C**tá. **G F G**

CJablka z **G**ráje **F**bejvala **G**jedova**Ami**tá.

Jenže **F**hezky jsi **C**hřála, **F**když mi někdy **C**bylo zi**G**ma.

Jó, dvě **C**spálený **G**srdce – **F**Nagasaki, **G**Hiroši**C**ma. **G F G**

CTramvají **G**dvojkou **F**jezdíval jsem **G**do Žide**C**nic. **G F G**

CZ tak velký **G**lásky **F**většinou **G**nezbyde **Ami**nic.

FZ takový **C**lásky **F**jsou kruhy **C**pod oči**G**ma

a dvě **C**spálený **G**srdce – **F**Nagasaki, **G**Hiroši**C**ma **G F G**

a dvě **C**spálený **G**srdce – **F**Nagasaki, **G**Hiroši**C**ma **G F G**

a dvě **C**spálený **G**srdce – **F**Nagasaki, **G**Hiroši**C**ma. **G F G C**



Nahá – Wanastowi Vjegy

DNajednou lítaš **G**nad vodou, ne **C**náhodou a **D**včera si se chvěla.
DS náladou mizíš **G**oblohou, všude **C**barvy jsou. **D**Splývaj naše těla.
DPřilítnou broučci s **G**podkovou, svítí **C**lucernou. **D**Moucha pracky zvedá.
DP.B.CH. s rybou **G**kouzelnou hlídá **C**pod Tebou. **D**Vědí, co je třeba.

®: **A**Jseš motýl, **D**zkoušíš **C**projít **G**tmou. Budeš **C**nahá.
AS tou rybou **D**kouzel **C**plout ve **G**dvou. Budeš **C**nahá.

DAndělé svícny **G**pozvednou, světlo **C**proudí tmou. **D**Dní je třistatřiatřicet.
DCesty jdou, ústí v **G**jedinou, končí **C**nirvanou. **D**Láska břehy zvedá.
DZnamení dogy s **G**kočičkou v kýbli s **C**bublinou. **D**Díra v síru touží.
DDo peří bílou **G**ponorkou letíš **C**spirálou. **D**Prstem v louži kroužíš.

®: **A**Bublinu v **D**kýbli **C**nech si **G**zdát a buď **C**nahá.
AS kobyolkou v **D**trávě **C**budeš **G**spát taky **C**nahá.
AS hlemýžděm **D**založ **C**novej **G**stát a buď **C**nahá.
ATvůj had a **D**skřítek **C**Tě má **G**rád, když jsi **C**nahá.

4x [: **D G C D** :]

®: **A**Bublinu v **D**kýbli **C**nech si **G**zdát a buď **C**nahá.
AS kobyolkou v **D**trávě **C**budeš **G**spát taky **C**nahá.
AUž víš, že **D**sex a **C**prachy **G**lžou, když jsi **C**nahá.
AKytky Ti **D**vlasý **C**provlík **G**nou, když jsi **C**nahá.

DPřilítnou broučci s **G**podkovou, svítí **C**lucernou. **D**Moucha pracky zvedá.
DP.B.CH. s rybou **G**kouzelnou hlídá **C**pod Tebou. **D**Vědí, co je třeba.
DAndělé svícny **G**pozvednou, světlo **C**proudí tmou. **D**Dní je třistatřiatřicet.
DCesty jdou, ústí v **G**jedinou, končí **C**nirvanou. **D**Láska břehy zvedá.

Jo jo **G**joou vbbaa



Náhrobní kámen – Petr Novák

DKdyž půjdeš **Hmi** po cestě, **D**kde růže **E**vadnou,
kde rostou **D**stromy **G**bez lis **D**tí.
DTak dojdeš **Hmi** na místo, **D**kde Tvý slzy **E**spadnou
na **D**hrob, **G**co nikdo nečis **D**tí.

DJen starej **Hmi** rozbitej **D**náhrobní **E**kámen
řekne **D**Ti, **G**kdo nemoh už **D**dál.
DTak sepní **Hmi** ruce svý **D**a zašepťe **E**ámen,
ať jsi **D**tulák **G**nebo **D**král.

(recitativ)

Hmi Dřív děvče chodilo **D**s kyticí růží rozdávat lidem štěstí **G**a svůj smích. **D**
Hmi Oči jí maloval **D**sám Bůh černou tuží. Pod jejím krokem **G**hněd tál sních. **D**

DVšem lidem **Hmi** dávala **D**náručí **E**plnou,
sázela **D**kytky **G**podél **D**cest.
DJednou však **Hmi** zmizela **D**a jako když **E**utne,
přestaly **D**růže **G**náhle **D**kvést.

DPak jsem ji **Hmi** uviděl, **D**ubohou **E**vílu,
na zvadlých **D**květech **G**věčně **D**snít.
DVšem lidem **Hmi** rozdala **D**svou lásku a **E**sílu,
že sama **D**dál **G**nemohla už **D**žít.

DTak jsem jí **Hmi** postavil **D**náhrobní **E**kámen
a čerstvé **D**růže **G**jsem tam **D**dal.
DPak jsem se **Hmi** pomodlil **D**a zašeptal **E**ámen
a svoji **D**píseň **G**jsem jí **D**hrál.



Námořnická – Karel Plíhal

capo 3

D Maličký námořník **G** v krabičce od mýdla **D** vydal se **A7** napříč va **D** nou.
D Bez mapy, buzoly, **G** vesel a kormidla **D** pluje za **A7** krásnou Ja **D** nou.

®: **F#mi** Za modrým **Hmi** obzorem **F#mi** dva mysy **Hmi** naděje
E lákají odvážné **A7** kluky.
D Snad právě na něho **G** štěstí se usměje.
D Cíl má už **A7** na dosah **D** ruky. **D G D A7 D**

D Maličký námořník **G** v krabičce od mýdla **D** zpocený **A7** tričko si **D** svlíká.
D Moře je neklidný. **G** Jana je nastydlá. **D** Kašle a **A7** lodkou to **D** smýká.

®: **F#mi** Za modrým **Hmi** obzorem **F#mi** dva mysy **Hmi** naděje
E lákají odvážné **A7** kluky.
D Snad právě na něho **G** štěstí se usměje.
D Cíl má už **A7** na dosah **D** ruky. **D G D A7 D**

D Maličký námořník **G** s vlnami zápasí. **D** Polyká **A7** mýdlovou **D** pěnu.
D Lodka se potápí. **G** V takovémto počasí **D** je těžké **A7** dobývat **D** ženu.

®: **F#mi** Za modrým **Hmi** obzorem **F#mi** dva mysy **Hmi** naděje
E čekají na další **A7** kluky.
D Maličký námořník **G** i študák z koleje
D mají cíl **A7** na dosah **D** ruky. **[: D G D A7 D :]**



Napojen – Tomáš Klus

Asus2 (0-0-2-2-0-0)

[: E Asus2 E H :]

^EVzpomeň, jak's s očima ^{Asus2}dítěte ^Ehleděl na letící ^Hptáky.
Jak ^Ekrásné bylo být ^{Asus2}na světě ^Es vědomím, že umíš to ^Htaky.
Dnes už ^{F#}nelétáš, neboť oko ^Alí zmátlo Tě ^{F#}strachem, že pády ^Abolí. ^H

^EZastav se, čas nikam ^{Asus2}nespěchá. Jen ^Erozum nutí ho ^Hk běhu.
^EVěř však, Ty synu ^{Asus2}člověka, že's ^Enedílná součást při ^Hběhu.
Ty jsi ^{F#}já, jako já Tebou ^Ajsem. Společ ^{F#}ná je nám planeta ^AZem. ^H

®: ^ENičeho nelituj! ^{Asus2}Život, co máš, je Tvůj. ^EŽij a měj rád, co ^Hje.
Nechť ^Esrdce se rozbijí ^{Asus2}láskou, tak přijmi ji. ^ECítíš, jak jsi napo ^Hjen,
jak jsi napo ^Eje ^{Asus2}n. Přes všechny ^Epochyby život je ^Hkrásný.
Jsi napo ^Eje ^{Asus2}n a svět je ^ETvá továrna ^Hna sny. [: E Asus2 E H :]

Nebe až ^Enajde jas ve vodní ^{Asus2}hladině. Až ^EMěsíc opře se ^Ho břeh
a padne ^Ehvězda, zkus si přát ^{Asus2}jediné. ^ETo, aby dopadla ^Hdobře.
Ztiš se a ^{F#}poprvé k sobě se ^Aobrat'. Bez zbraní ^{F#}a krve porazíš ^Aobra. ^H

^EObra, co založil ^{Asus2}duhy stín, když ^Epřed léty zotročil ^HZem.
Když ^Ečlověka, Bůh ví proč, ^{Asus2}znejistil ^Ev otázce, kdo vlastně ^Hjsem.
Poznej, že ^{F#}být je jedno ^Aduché. Ucítiš ^{F#}klid, že vše jedno je ^Aduchem. ^H

®: ^ENičeho nelituj! ^{Asus2}Život, co máš, je Tvůj. ^EŽij a měj rád, co ^Hje.
Nechť ^Esrdce se rozbijí ^{Asus2}láskou, tak přijmi ji. ^ECítíš, jak jsi napo ^Hjen,
jak jsi napo ^Eje ^{Asus2}n. Přes všechny ^Epochyby život je ^Hkrásný.
Jsi napo ^Eje ^{Asus2}n a svět je ^ETvá továrna ^Hna sny. [: E Asus2 E H :]



Naviděnou – Kryštof

D A Hmi G

Až **D** zahodíme v žito příliš mnoho flint, až **A** z každé cesty domů se stane labyrint,
až **Hmi** loga z našich triček přestanou být cool, nové **G** brouky dá nám Liverpool.

Až **D** všechno kolem nás začne být tenký led, až **A** nastoupíme do vlaku s číslem čtyřicet,
snad **Hmi** zjistíme, že vrásky jsou jen převlečený smích, kam **G** vedou čáry na dlaních
a že je **Hmi** zbytečné se **A** bát.

®: Dáme **D** zítřkům navidě **A** nou uprostřed **Hmi** města nazí všed **G** ních dnů vrazi.
Proje **D** deme na červe **A** nou nocí a **G** nepůjdeme spát.
Dáme **Hmi** zítřkům navidě **A** nou uprostřed **D** města nazí všed **G** ních dnů vrazi.
Proje **Hmi** deme na červe **A** nou a rána **D** nenecháme vstát.

Až **D** všechny káry budou jen na elektřinu, až **A** na Mars doletíme zhruba za hodinu,
až si **Hmi** nikdo nevzpomene na černobílý film a že **G** céčka byly taky in.

Až **D** Romeo se zase bláznivě zamiluje a **A** až na něho praskne, že ne do Julie,
snad **Hmi** zjistíme, že vrásky jsou jen převlečený smích, kam **G** vedou čáry na dlaních
a že je **Hmi** zbytečné se **A** bát.

®: Dáme **D** zítřkům navidě **A** nou uprostřed **Hmi** města nazí všed **G** ních dnů vrazi.
Proje **D** deme na červe **A** nou nocí a **G** nepůjdeme spát.
Dáme **Hmi** zítřkům navidě **A** nou uprostřed **D** města nazí všed **G** ních dnů vrazi.
Proje **Hmi** deme na červe **A** nou a rána **D** nenecháme vstát.

[: D A Hmi G :]

®: Dáme **D** zítřkům navidě **A** nou uprostřed **Hmi** města nazí všed **G** ních dnů vrazi.
Proje **D** deme na červe **A** nou nocí a **G** nepůjdeme spát.
Dáme **Hmi** zítřkům navidě **A** nou uprostřed **D** města nazí všed **G** ních dnů vrazi.
Proje **Hmi** deme na červe **A** nou. **D Joo G Hmi A D**



Neber sobě – Čechomor

Cmi Neber sobě, **D** můj synečku, **Fmi** pro peníze **G** babu.
Cmi Ty s ňú pújdeš **D** do kostela **Fmi** pro velikú **G** haň **Cmi** bu.
Cmi Druhý pújde s **G** mladú, **Cmi** Ty ze starú **G** babu.
Cmi Uděláš si, **D** můj synečku, **Fmi** mezi lidma **G** haň **Cmi** bu.

[: **Cmi D Fmi G :**] **Cmi**

Cmi G Cmi G Cmi D Fmi G Cmi

Cmi Kdyš s ňú pújdeš **D** do hospody, **Fmi** dáš si k tancu **G** hráti.
Cmi Stará baba **D** už u dveří **Fmi** bude Ti mr **G** mla **Cmi** ti.
Cmi Pod', márnicek, **G** dom spat **Cmi** Zanech mladých **G** děvčat.
Cmi Šak's mě viděl – **D** starú babu, **Fmi** měl si si mě **G** ne **Cmi** brat.

[: **Dmi E Gmi A :**] **Dmi**

Dmi A Dmi A Dmi E Gmi A Dmi

Dmi Nanaaj na **E** najnanana **Gmi** Nanaaj naa **A** najna
Dmi Nanaaj na **E** najnanana **Gmi** Nanaaj naa **A** naj **Dmi** na
Dmi Nanaaj na **A** naa na **Dmi** Nanaaj naa **A** naa na
Dmi Nanaaj na **E** najnanana **Gmi** Nanaaj naa **A** naj **Dmi** na

Cmi Neber sobě, **D** můj synečku, **Fmi** pro peníze **G** babu.
Cmi Ty s ňú pújdeš **D** do kostela **Fmi** pro velikú **G** haň **Cmi** bu.
Cmi Druhý pújde s **G** mladú, **Cmi** Ty ze starú **G** babu.
Cmi Uděláš si, **D** můj synečku, **Fmi** mezi lidma **G** haň **Cmi** bu.



Nebude to ľahké – Richard Müller

Fmaj7 (0-0-3-2-1-0)

Ami G Ami G

Ami Vraj zmenila si G číslo Ami a do zámku G nepasuje viac môj Fmaj7 kľúč.

Ami Hlavou mi G blysklo. Ami Asi chceš, G aby som bol už Fmaj7 fuč.

®: C Nebude to G také ľahké Fmaj7 drahá. C Mňa sa nezba G víš, s tým sa Fmaj7 lúč.

C Nebude to G také ľahké Fmaj7 drahá. G Nemôžeš ma Fmaj7 vymeniť ako G rúž.

Som Tvoj Ami muž! G Ami G

Ami Vraj koketuješ s G iným. Ami Dolámem mu G kosti, nos a Fmaj7 sny.

Ami Tak dopúšťaš sa G viny. Ami Tak vrav, G povedz, čo máš s Fmaj7 ním!

®: C Nebude to G také ľahké Fmaj7 drahá. C Mňa sa nezba G víš, s tým sa Fmaj7 lúč.

C Nebude to G také ľahké Fmaj7 drahá. G Nemôžeš ma Fmaj7 vymeniť ako G rúž.

Som Tvoj Ami muž!

Ami Vraj trháš moje G fotky. Ami Majetok náš G rozdelí až Fmaj7 súd.

Ami Ja exnem veľké G vodky. Ami Márne sa G snažím zachovať Fmaj7 ľud.

®: C Nebude to G také ľahké Fmaj7 drahá. C Mňa sa nezba G víš, s tým sa Fmaj7 lúč.

C Nebude to G také ľahké Fmaj7 drahá. G Nemôžeš ma Fmaj7 vymeniť ako G rúž.

F Predsa sme si G súdení. F Ja nemôžem žiť G bez ženy.

F Ja nemôžem žiť G bez Teba, to mi Ami ver.

F V kostole G pred Pánom F sľubovala G si nám dvom

F nekonečnú G lásku, vernosť, Ami mier, G mier, F mier... ooo

®: C Nebude to G také ľahké Fmaj7 drahá. C Mňa sa nezba G víš, s tým sa Fmaj7 lúč.

C Nebude to G také ľahké Fmaj7 drahá. G Nemôžeš ma Fmaj7 vymeniť ako G rúž.

Ami Vraj zmenila si G číslo a Ami do zámku G nepasuje viac môj ... Ami



Něco o lásce – Pavel Dobeš

Za ledovou **F**horou a černými **C**lesy je stříbrná **F**řeka a za ní **C**kdesi
stojí **F**domek bez a **C**dresy a bez de **Dmi**chu. **G7**

FBydlí v něm, nechci říkat **C**víla, ale co **F**na tom, i kdyby **C**byla,
Fpřed lidmi se trochu **C**skryla a **Dmi**víme o ní **G**hlavně z dosle **C**chu.

®: Že lidi **Dmi**rozumné blbnout **G7**nutí a není **C**na ni nejmenší spoleh **Ami**nutí.

DmiCo ji zrovna napad **G7**ne, to udě **C**lá. **Ami**

Z pubertáků **Dmi**chlapy a z chlapů puber **G7**táky. O ženskejch **C**nemluvím, tam to platí **Ami**taky.

A urá **Dmi**žlivá je a hořko- **G7**sladko-kyse **C**lá. **Ami**

*: Genetičtí **Dmi**inženýři **G7**lámou její **C**kód. **Ami**Po Praze se **Dmi**o nich šíří, **G7**že jezdí tramva **C**jí. **Ami**

Strkají **Dmi**hlavy **G7**pod vodo **C**vod **Ami**a pak i **Dmi**oni nakonec **G7**podléha **C**jí.

®: A holubicím **Dmi**dál rostou křídla **G7**dravců. Družstevním **C**rolníkům touha moře **Ami**plavců.

A **Dmi**lásce, té potvo **G7**ře, sebevědo **C**mí. **Ami**

Že jednou **Dmi**bude vládnout **G7**světem, tedy i **C**nám a po nás našim **Ami**dětem,

Dmikteré na tom budou **G7**stejně špatně jako **C**my. **Ami**

®: Když chlap zmagoří **Dmi**láskou, utíká **G7**za ní. Platí i s **C**úroky a nepočítá s **Ami**daní.

DmiU ženskejch je to přímo **G7**námět na ho **C**ror. **Ami**

Papuče **Dmi**letí pod po **G7**hovku. Náкупní **C**tašky padaj na vo **Ami**zovku.

DmiAť si tramvaj zvoní, **G7**ať se zblázní sema **C**for.

Až Vám ta **F**potvora zastoupí **C**cestu, sedněte **F**na zadek a sed'te jak z **C**trestu.

Jen ať si **F**táhne, jak to dě **C**lají vandra **Dmi**ci. **G7**

Láska se **F**totiž, i když je **C**prevít, nikomu **F**dvakrát nemůže **C**zjevit.

Láska se **F**totiž, i když je **G**prevít, nevra **C**cí.

A **F**nesmí Vám to nikdy přijít **C**líto. Kupte si **F**auto a cucejte **C**chito.

FOdreaguj **C**te se psychic **Dmi**ky. **G**

Protože **F**jestli byste na ni měli **C**myslet, to radši **F**vstaňte a jděte za ní **C**ihned.

FUtíkejte, než Vám **G**zmizí navždy **C**cky.

®: Převrhňte **Dmi**stůl, opusťte **G7**dům. Fíkusy **C**rozdejte souse **Ami**dům.

DmiNechte vanu vanou, **G7**ať si přete **C**če. **Ami**

Na světě **Dmi**není větší **G7**víra. Pro žádnou z **C**nich se tolik neu **Ami**mírá

Dmiani v žádné jiné **G7**zemi na svě **C**tě. Hmm... **Dmi G7 C Ami Dmi G7 C**



Nechte zvony znít – Marta Kubišová

CBez Tebe mám **G**jenom chvíli **C**dlouhou
naplněnou **G**spoustou divnejch **C**snů.
V nich **F**starý **C**kostel **G**modlí **A**mi se mou **G**touhou.
CA já prosím, **F**nechte zvony **B**znít. **G**

CChtěla bych znát **G**píseň hrozně **C**dlouhou.
Vyzpívat v ní **G**samotu mých **C**dnů.
Ty **F**naučils mě **G**polo **A**mi vinu **G**pouhou.
CA já prosím, **F**nechte zvony **B**znít. **G**

®: **E**Jen zvony ví, co jsi mi **A**mi vzal. **D**Jen zvony ví, co bude **G**dál.

CPřijde jednou **G**skladatel a **C**básník,
který umí **G**sto divnejch snů **C**žít.
Má **F**píseň **C**bude **G**růst jak **A**mi křehkej **G**krápník.
[: **C**A já prosím, **F**nechte zvony **B**znít. **G** :]

C G C C G C F C G Ami **G C F B G**

®: **E**Jen zvony ví, co jsi mi **A**mi vzal. **D**Jen zvony ví, co bude **G**dál.

CPřijde jednou **G**skladatel a **C**básník,
který umí **G**sto divnejch snů **C**žít.
Má **F**píseň **C**bude **G**růst jak **A**mi křehkej **G**krápník.
[: **C**A já prosím, **F**nechte zvony **B**znít. **G** :]
CA já prosím, **F**nechte zvony **B**znít. **F G C**



Nejkrásnější déšť – Petr Rezek

C Ami F G

Prší **C** krásně. Nebe změnilo se v konev plnou **Ami** vláhy.

Všechny trable vedra pozbývají **F** váhy. Každá kapka je jak jedno slůvko **G** básně.

Všem záhy líp se **C** dýchá. Všechno kolem očí prostře si a **Ami** září.

Rázem poznají se poctivci i **F** lháři. Kdo se naparuje, tomu zmokne **G** pýcha.

Už máš **G** mo **G#** kré **Ami** vlásky. Jedna kapka z čela po nose Ti **F** stéká.

Mokrý blůžička Ti siluetu **D7** svléká. Řekni, zkrásněla jsi z deště, nebo **G** z lásky?

Ten déšť **G** byl **G#** tak **Ami** náhlý, že jsem sotva stačil pomyslet si **F** pouze,

že Tě políbím, a že to bude **D7** dlouze, když jsme odhodlaně k sobě dlaně **G7** vztáhli vstříc touze.

„Mám Tě **C** ráda.“ tos mi prvně řekla, já byl jako v **Ami** ráji.

A v tom začlo pršet, všechno bylo **F** v háji. To si přece člověk jenom jednou **G** střádá.

Když v máji, když má **C** chvíli, když se padající hvězda změní **Ami** v ústa.

A když se Ti řekne, probuď se a **F** zůstaň. V tom si přijde déšť, a ještě k tomu **G** sílí a vzrůstá.

G Sen **G#** se **Ami** hroutí. Teď se začneš asi po deštníku **F** shánět.

Nemáš zapotřebí průduškový **D7** zánět, proto utečeš mi pryč a to mě **G** rmoutí.

Být Máchou, **G** as **G#** poň **Ami** básně psal bych o tom, jak mi smutkem srdce **F** vzdouváš.

A v tom vidím Tě, jak střevíčky si **D7** zouváš. Bosá v kalužích mi říkáš: „Prší **G7** krásně.

Proč couváš?“ [: C Ami F G :]

G Pr **G#** ší **Ami** krásně. Lesy mají řasy z mlhavého **F** dýmu.

A my zítra asi budeme mít **D7** rýmu a Ty místo vlasů promočené **G** třásně.

Aaha, **G** pr **G#** ší **Ami** krásně. My se pod pláštěnkou nebudeme **F** skrývat.

V tomhle nejkrásnějším dešti chci Tě **D7** líbat. Každá kapka je jak jedno slůvko **G** básně – Náš déšť.

[: C Ami F G :] C Ami F C



Nejlíp jim bylo – Mňága a Žďorp

capo 3

Fmaj7 (0-0-3-2-1-0)

C Fmaj7 C Fmaj7 C Fmaj7 C

Nejlíp jim **C** bylo, **Fmaj7 C** když **Fmaj7** nevěděli, co **C** dělaj'. **Fmaj7 C Fmaj7**

Jenom se **G** potkali **F** a neznělo to **C** špatně. **Fmaj7 C Fmaj7**

Tak se **C** snažili **Fmaj7 C** a **Fmaj7** opravdu si **C** užívá **Fmaj7** li. **C Fmaj7**

Jenom e **G** xistovali **F** a čas běžel **C** skvěle. **Fmaj7**

®: **F** Nechám si projít **C** hlavou, **G** kam všechny věci **Ami** plavou.

F Jestli je všechno jen **C** dech, **G** tak jako kdysi v noci

Ami spolu potmě na scho **C** dech. **Fmaj7 C Fmaj7 C Fmaj7 C**

Pak se **C** ztratili **Fmaj7 C** a **Fmaj7** chvílema se **C** nevidě **Fmaj7** li. **C Fmaj7**

Jenom si **G** telefonovali **F** a byli na tom **C** bledě. **Fmaj7 C Fmaj7**

A když se **C** vrátili, **Fmaj7 C Fmaj7** už dávno **C** nehoře **Fmaj7** li. **C Fmaj7**

Jenom dál **G** usínali **F** chvíli spolu, chvíli vedle **C** sebe. **Fmaj7**

3x ®: [**F** Nechám si projít **C** hlavou, **G** kam všechny věci **Ami** plavou.

F Jestli je všechno jen **C** dech, **G** tak jako kdysi v noci

Ami spolu potmě na scho **F** dech. :]

®: **F** Nechej si projít **C** hlavou, **G** kam všechny věci **Ami** plavou.

F Jestli je všechno jen **C** dech, **G** tak jako kdysi v noci

Ami spolu potmě na scho **C** dech. **Fmaj7 C**



Nepij, Jano, nepij vodu – lidové

Emi Nepij, Jano, Hmi nepij Emi vo D7 du. G Voda je Ti D7 len na G škodu.
G Napij sa Ty D7 radšej G ví Emi na, Ami to je dobrá H7 mede Emi cí D7 na.
G Napij sa Ty D7 radšej G ví Emi na, Ami to je dobrá H7 mede Emi cína.

Emi Hmi Emi D7 G D7 G
G D7 G Emi Ami H7 Emi D7
G D7 G Emi Ami H7 Emi

Emi Keď nepiješ Hmi hlava Emi bo D7 lí. G Keď vypiješ D7 hlava G horí.
G Ťažko sa Ti D7 bude G ží Emi ti, Ami keď nebude, H7 za co Emi pí D7 ti.
G Ťažko sa Ti D7 bude G ží Emi ti, Ami keď nebude, H7 za co Emi píti.

Emi Hmi Emi D7 G D7 G
G D7 G Emi Ami H7 Emi D7
G D7 G Emi Ami H7 Emi

Emi Pijme, chlapci, Hmi pijme Emi ví D7 no. G Šak voděnka D7 teče G mimo.
G Až sa vínka D7 napi G je Emi me, Ami voděnkú sa H7 umy Emi je D7 me.
G Až sa vínka D7 napi G je Emi me, Ami voděnkú sa H7 umy Emi jeme.

Emi Hmi Emi D7 G D7 G
G D7 G Emi Ami H7 Emi D7
G D7 G Emi Ami H7 Emi H7 Emi



Nevidomá dívka – Karel Kryl

C Dmi C Dmi

C V záhradě **Dmi** za cihlovou **C** zídrou, **Dmi C** popsanou **Dmi** v slavných výro **C** čích, **Dmi**
C sedáva **Dmi** na podzim **E** na trávě **Ami** před besídkou **F** děvčátko **G** s páskou na o **E** čích.

C Pohádku **Dmi** o mluvícím **C** ptáku **Dmi C** nechá si **Dmi** přečíst z note **C** su. **Dmi**
C Pak pošle **Dmi** polibek **E** po chmýří **Ami** na bodláku **F** na vymyš **G** lenou adre **E** su.

®: Prosím Vás, **Ami** nechte ji, ach, **Dmi** nechte ji, **Ami** tu nevidomou **G7** dívku.
Dmi Prosím Vás, **G** nechte ji si **E** hrát. **Dmi** Vždyť možná hraje si **Ami** na slunce s nebesy,
F jež nikdy neuvidí, **G** ač ji bude **E** hrát. **C Dmi E**

C Pohádku **Dmi** o mluvícím **C** ptáku **Dmi C** a o třech **Dmi** zlatých jablo **C** ních. **Dmi**
C A taky **Dmi** o lásce, již **E** v černých květech **Ami** máku **F** přivezou **G** jezdcí na ko **E** ních.

C Pohádku **Dmi** o kouzelném **C** slůvku, **Dmi C** jež vzbudí **Dmi** všechny zakle **C** té. **Dmi**
C Pohádku **Dmi** o duze, jež **E** spává na os **Ami** trůvku, **F** na kterém **G** poklad najde **E** te.

®: Prosím Vás, **Ami** nechte ji, ach, **Dmi** nechte ji, **Ami** tu nevidomou **G7** dívku.
Dmi Prosím Vás, **G** nechte ji si **E** hrát. **Dmi** Vždyť možná hraje si **Ami** na slunce s nebesy,
F jež nikdy neuvidí, **G** ač ji bude **E** hrát. **C Dmi E**

(Recitativ)

C V záhradě **Dmi** za cihlovou zídrou, **C Dmi C** popsanou **Dmi** v slavných výročí, **C Dmi**
C sedáva **Dmi** na podzim **E** na trávě **Ami** před besídkou **F** děvčátko **G** s páskou na očí. **E**

C Rukama **Dmi** dotýká se **C** květů **Dmi C** a neru **Dmi** ší ji motý **C** li. **Dmi**
C Jen trochu **Dmi** hraje si **E** s řetízkem **Ami** amuletu, **Dmi** jen **E** na chvíli.

®: Prosím Vás, **Ami** nechte ji, ach, **Dmi** nechte ji, **Ami** tu nevidomou **G7** dívku.
Dmi Prosím Vás, **G** nechte ji si **E** hrát. **Dmi** Vždyť možná hraje si **Ami** na slunce s nebesy,
F jež nikdy neuvidí, **G** ač ji bude **E** hrát. **C Dmi C Dmi C**



Nic není nastálo – David Koller

Slunce, když **Ami** vstává, **G** jemně mě **Ami** pálí. **G**
Ráno při **Ami** chází. **G** Srdce Ti **Ami** spálí, **G** **Ami** **G**
o čem se Ti **Ami** zdává. **G** Neklame Tě **Ami** zdání, **G**
že nám nic ne **Ami** schází, **G** chyba, má **Ami** paní. **G** A Ty jen **D** spíš!

®: K ránu bejvaj **C** nebezpečný všechny roman **G** tický slečny.

Ty jsi moje **Emi** malá milá, co se v láhvi **F** utopila.

Poslední **C** cigáro, nic není **G** nastálo. **Ami** **G**

Silnou, silou **Ami** proudí **G** vše, co krásné **Ami** bylo. **G**

Všechno se **Ami** hroutí, **G** nic se nezmě **Ami** nilo. **G** **Ami** **G**

Málo **Ami** lásky, **G** málo **Ami** mám. **G**

Míň mi **Ami** dáváš, **G** odcházím, ne **Ami** vstáváš. **G** A Ty jen **D** spíš!

®: K ránu bejvaj **C** nebezpečný všechny roman **G** tický slečny.

Ty jsi moje **Emi** malá milá, co se v láhvi **F** utopila.

Poslední **C** cigáro, nic není **G** nastálo. **Emi** **F**

®: K ránu bejvaj **C** nebezpečný všechny roman **G** tický slečny.

Ty jsi moje **Emi** malá milá, co se v láhvi **F** utopila.

Poslední **C** cigáro, mezi rty **G** prostrčím,

nic není **Emi** nastálo. **F**

[: **C** **G** **Emi** **F** :] **C**



Nie alebo ano – No name

Emi Povedz mi, prosím, **G** dokedy mám čakať, kým povieš mi svoje **A** „áno“.

Emi Ako zlodej **G** zakrádam sa v noci a mrznem pod Tvojou **A** bránou.

G A verím v silu **A** telepatie. **G** A viem, že počúvaš **A** moju spoveď.

Emi Tak otvor bránu, **C** lebo ju rozbijem. **H** Ja nechcem nič len Tvoju odpoveď.

Emi Poznáš ten pocit, keď **G** muž podchladený čaká kvôli žene do **A** rána.

Emi Jasné že nie, **G** to ste vy ženy. Ste chladné a pevnejšie **A** ako tá brána.

G A verím v silu **A** telepatie. **G** A viem, že počúvaš **A** moju spoveď.

Emi Tak otvor bránu, **C** lebo ju rozbijem. **H** Ja nechcem nič len Tvoju odpoveď.

®: Raz príde **C** čas, kedy budeš ma **Emi** ľúbiť. Ja viem, že sa **C** dočkám a Ty povieš: **G** „áno“.
Spravím Ťa **H** šťastnou, to Ti viem **Emi** sľúbiť. Ak dnes večer **C** nie, ja prídem zas **G** ráno,
tak odpovedz, **D** prosím – buď nie alebo **Emi** áno. **G G A**

Emi Tak si to predstav, **G** že vyleziem hore a naše telá splynú **A** v jedno.

Emi Čo ma je po tom, **G** že sú vaši doma. Mne je už teraz všetko **A** jedno.

G A verím v silu **A** telepatie. **G** A viem, že počúvaš **A** moju spoveď.

Emi Tak otvor bránu, **C** lebo ju rozbijem. **H** Ja nechcem nič len Tvoju odpoveď.

®: Raz príde **C** čas, kedy budeš ma **Emi** ľúbiť. Ja viem, že sa **C** dočkám a Ty povieš: **G** „áno“.
Spravím Ťa **H** šťastnou, to Ti viem **Emi** sľúbiť. Ak dnes večer **C** nie, ja prídem zas **G** ráno,
tak odpovedz, **D** prosím.

®: Raz príde **C** čas, kedy budeš ma **Emi** ľúbiť. Ja viem, že sa **C** dočkám a Ty povieš: **G** „áno“.
Spravím Ťa **H** šťastnou, to Ti viem **Emi** sľúbiť. Ak dnes večer **C** nie, ja prídem zas **G** ráno,
tak odpovedz, **D** prosím – buď nie alebo **Emi** áno. **G G A Emi G G A**

®: Raz príde **C** čas, kedy budeš ma **Emi** ľúbiť. Ja viem, že sa **C** dočkám a Ty povieš: **G** „áno“.
Spravím Ťa **H** šťastnou, to Ti viem **Emi** sľúbiť. Ak dnes večer **C** nie, ja prídem zas **G** ráno,
tak odpovedz, **D** prosím – buď nie alebo **Emi** áno. (zkráceno)



Nikdy nic nebylo – Sto zvířat

capo 3

Nikdy jsi **Emi** nebyla a naše seznámení
proběhlo, **C** má milá, před kinem, který není.
Nepil jsem **A** tequilu a ne, že bych se šklebil.
D Netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl.

*(mezera je minimální)

Nikdy jsem **Emi** neříkal, kolik mě čeká slávy.
Nehrála **C** muzika, ze který jsem se dávil.
Nechtěl jsem **A** na závěr Ti vyblejt celej život
D a ztratit charakter a všechno oběživo.

®: [: Nebylo **Emi** nic. Já jen **G** kdybys měla chvíli, **A** můžem si někam **Emi** sednout.
Nebylo **Emi** nic. Pár let **G** jsme spolu nemluvili **A** a předtím taky ani **Emi** jednou. :]

Nikdy nic **Emi** nebylo, noc jako horská dráha.
Vsadím se **C** o kilo, že prostě nejsi, drahá.
Je to jen **A** chiméra a žádný, že jsem brečel
D a měl jsem hysterák, už mi neutečeš.

Scénář se **Emi** nekoná., my dva ho nenapsali
a někdo **C** místo nás prázdněj papír spálil.
Nic není, **A** ani já, ani Tvý zlatý oči.
D Jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočí.

®: [: Nebylo **Emi** nic. Já jen **G** kdybys měla chvíli, **A** můžem si někam **Emi** sednout.
Nebylo **Emi** nic. Pár let **G** jsme spolu nemluvili **A** a předtím taky ani **Emi** jednou. :]

Emi C A D

Nikdy jsi **Emi** nebyla a naše seznámení
proběhlo, **C** má milá, před kinem, který není.
Nic není, **A** ani já, ani Tvý zlatý oči.
D Jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

®: [: Nebylo **Emi** nic. Já jen **G** kdybys měla chvíli, **A** můžem si někam **Emi** sednout.
Nebylo **Emi** nic. Pár let **G** jsme spolu nemluvili **A** a předtím taky ani **Emi** jednou. :]



Nina – Tomáš Klus

[: D Hmi G A :]

Dnes ^D v noci jsem ze spaní křičela Tvoje jméno. Já ^{Hmi} vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout,
jak ^G při každém slově přivíráš víčka. Prosím, ^A vyslyš moji zpověď, už jsme starý na psaníčka.

Jsem ^D bytost z vodních par živa jenom z Tvého dechu. Já ^{Hmi} vím, že nejsi rád a že je Ti to k vzteku.
Chci Ti ^G všechno říct a pak se někam schovat. Třeba ^A pochopíš, jak je těžké nemilovat.

D Hmi G A

Zase ^D zrychlil se mi dech jak maratónským běžcům. Co je to ^{Hmi} za příběh bez lásky, bez milenců?
Nemáš ^G slov, patrně všechna patří jiným. Prosím, ^A proměň je s nimi ve sny, v gesta i v činy.

A já tu ^D zůstanu, ztracené malířské plátno. Třeba se ^{Hmi} vrátíš a já zas nechám se napnout.
Prosím, ^G maluj mě, tvoř k obrazu svému. Nech mě ^A shořet, už nikdy o nás nemluv.

®: Jsi mé ^D úzko, jsi krev z řezných ran. Jsi ^{Hmi} ten, kdo vchází nepozván.

Jsi ^G zvuk, když padnou mi na retы slzy ^A múz.

Jsi mé ^D úzko, jsi krev z řezných ran. Ačkoliv ^{Hmi} nechci, jsi ve mně uschován.

Jsi ^G zvuk, když padnou mi na retы slzy ^A múz.

D Hmi G A

Až splynu ^D se vzduchem, nechám rozplakat nebe. Budu ^{Hmi} vším tím, co lidi k propasti svede.
Budu ^G krysařovou flétnou a ozvěna v Tvé duši. Pak ^A ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit,

že se ^D nebe nakloní a zatřese světem. Tvé ^{Hmi} černé svědomí poprvé promluví k obětem
^G nerovných bojů Tvé sebestředné války, srde^Ačních nepokojů, cos' pozoroval z dálky.

®: [: Jsi mé ^D úzko, jsi krev z řezných ran. Ačkoliv ^{Hmi} nechci, jsi ve mně uschován.

Jsi ^G zvuk, když padnou mi na retы slzy ^A múz.

Jsi mé ^D úzko, jsi krev z řezných ran. Jsi ^{Hmi} ten, kdo vchází nepozván.

Jsi ^G zvuk, když padnou mi na retы slzy ^A múz. :]

[: D Hmi G A :]



Nosorožec – Karel Plíhal

capo 3

Adim (0-0-1-2-1-2)

Ami Přivedl jsem domů Božce **Dmi** nádhernýho **Ami** nosorožce,
Dmi originál **Ami** tlustokožce. **Adim** Koupil jsem ho v **E7** hospodě
Ami za dva rumy a dvě vodky. **Dmi** Připadal mi **Ami** velmi krotký.
Dmi Pošlapal mi **Ami** polobotky, **E7** ale jinak v **Ami** pohodě.

Dmi Vznikly menší **Ami** potíže, **E7** při nástupu **Ami** do zdviže.
Dmi Při výstupu **Ami** ze zdviže, **Adim** už nám to šlo **E7** lehce.
Ami Vznikly větší potíže, **Dmi** když Božena v **Ami** neglizé,
Dmi když Božena v **Ami** neglizé **Adim** řvala, že ho **E7** nechce.

Ami Marně jsem se snažil Božce **Dmi** vnutit toho **Ami** tlustokožce,
Dmi originál **Ami** nosorožce, **Adim** co nevidíš v **E7** obchodech.
Ami Řvala na mě, že jsem bohém. **Dmi** Pak mi řekla: **Ami** „Padej, sbohem!“
Dmi Zabouchla nám před **Ami** nosorohem, **E7** tak tu sedím **Ami** na schodech.

Dmi Co nevidím – **Ami** souseda, **E7** jak táhne domů **Ami** medvěda,
Dmi originál **Ami** medvěda, **Adim** tuším značky **E7** grizzly.
Ami Už ho ženě vnucuje a **Dmi** už ho taky **Ami** pucuje
a **Dmi** zamčela a **Ami** trucuje, **E7** tak si to taky **Ami** slízli.

Ami Tak tu sedím se sousedem, s **Dmi** nosorožcem **Ami** a s medvědem.
Dmi Nadáváme **Ami** jako jeden **E7** na ty naše **Ami** slepice.



Nothing Else Matters – Metallica

3x

e--0--0--7-7--7^0--7-8-7^8^7\5-7-5\3\2^0--2^0--0-0-0-0--3^0--0--0^5^0--12--

H--0-0--0-0--0-0--0-0--0-0--5-5-5-5-5-5-5-5-7-7-7-7--7^0-0^5--12--0--

G--0-0-0-0--0-0-0-0--5-5-5-5-5-5-5-5-5-7-7-7-7--12--0--

D--

A--0--0--0-2-3--5--

E-0--0--0--0--0--0--

3x

e--0--7--7--7--5--3--3--2--0--0--

H--0-0--8-7-5-8-7-5-8-7-5-3-4-0-0-0-0--

G--0-0--9-7-5-9-7-5-9-7-5-4-2-0-0-0-0--

D--9-7-5-9-7-5-9--

A--7-5-3-7-5-3-7-5-3-2--

E-0--0--0--0--0--0--

Emi So close no matter D how far. C Emi Couldn't be much more D from the heart. C

Emi Forever trusting D who we are C G and H7 nothing else Emi matters.

Emi Never opened my D self this way. C Emi Life is ours, we live it D our way. C

Emi All these words I don't D just say C G and H7 nothing else Emi matters.

Emi Trust I seek and D find in you. C Emi Every day for us D something new. C

Emi Open mind for a D different view C G and H7 nothing else Emi matters.

®: C A D Never cared for what they C do. A D Never cared for what they C know. A D But I Emi know.

Emi So close no matter D how far. C Emi Couldn't be much more D from the heart. C

Emi Forever trusting D who we are C G and H7 nothing else Emi matters.

®: C A D Never cared for what they C do. A D Never cared for what they C know. A D But I Emi know.

2x

e--12--14--15--17--8--8--8--0--0--0--0--0-7-7-0--0--

H--12--12--12--12--5-5-5-5-1-1-3-3-0-0-0-0--

G--5-5-5-5-0-2-0-0-0-0--

D--

A--

E--0--

Emi Never opened my D self this way. C Emi Life is ours, we live it D our way. C

Emi All these words I don't D just say C G and H7 nothing else Emi matters.

Emi Trust I seek and D find in you. C Emi Every day for us D something new. C

Emi Open mind for a D different view C G and H7 nothing else Emi matters.

®: C A D Never cared for what they C say. A D Never cared for games they C play.

A D Never cared for what they C do. A D Never cared for what they C know. A D But I Emi know.

(mezihra)

Emi So close no matter D how far. C Emi Couldn't be much more D from the heart. C

Emi Forever trusting D who we are C G and H7 nothing else Emi matters.



Obchodník s deštěm – Kryštof

D Hmi D Hmi

Jako **D** vášeň, která hasne **Hmi_v** kouři
namačkaná bez os **D** tychu v zástup živo **Hmi** čichů,
jako jas dálkových **G** světél, jako nad talířem **A** večer mi mizíš.

D A mizíš někde **Hmi_v** dávno.

Jsi láska, co mě **D** škrtí. Já na pokraji **Hmi** smrti,
ve svém paralelním **G** světě, toužím po od **A** vetě a křičím.

®: **G** Slova jsou jen **A** kapky deště a Ty **Hmi** voláš, ať prším ještě.

G Slova jsou jen **A** kapky deště a Ty **Hmi** voláš.

G Slova jsou jen **A** kapky deště a Ty **Hmi** voláš, ať prším ještě.

G Slova jsou jen **A** kapky deště.

D Hmi D Hmi

Jako **D** touha, sklem, co nepro **Hmi** razí,
nekonečné **D** břehy s kufry plných **Hmi** něhy,
zvu obchodníky s **G** deštěm, chci koupit to Tvé **A** „ještě“ a slyším

D v rozestlaném **Hmi** tichu

zvuky auto **D** plánů, co unáší Tě **Hmi** ránům.

Jsi tečka v kalen **G** dáři, co nadosmrti **A** září a křičí.

®: [: **G** Slova jsou jen **A** kapky deště a Ty **Hmi** voláš, ať prším ještě.

G Slova jsou jen **A** kapky deště a Ty **Hmi** voláš.

G Slova jsou jen **A** kapky deště a Ty **Hmi** voláš, ať prším ještě.

G slova jsou jen **A** kapky deště. :]



Okno mé lásky – Olympic

AKdo Tě líbá, když ne **D**já? **A**Kdo Tě hlídá, když ne **D**já?

AOkno v přízemí je **G**zavřené i **D**nes, lásko **A**má.

AKdo Ti zpívá, když ne **D**já? **A**Kdo Tě mívá, když ne **D**já?

AOkno v přízemí je **G**zavřené i **D**nes, lásko **A**má.

®: **F#mi**A v jeho **E**lesku vidím **D**přicházet **E**

F#misebe ve **E**věku patnáct **D**let.

F#miA znovu **E**říkám spoustu **D**něžných vět.

ATy, **D**já, **A**jsme **D**my, **A**my a **E**náš je **D**svět.

AKdo Tě budí, když ne **D**já? **A**Kdo Tě nudí, když ne **D**já?

AOkno v přízemí je **G**zavřené i **D**nes, lásko **A**má.

[: **A** **F#mi** **D** **A** :]

®: **F#mi**A v jeho **E**lesku vidím **D**přicházet **E**

F#misebe ve **E**věku patnáct **D**let.

F#miA znovu **E**říkám spoustu **D**něžných vět.

ATy, **D**já, **A**jsme **D**my, **A**my a **E**náš je **D**svět.

AKdo Tě hladí, když ne **D**já? **A**Kdo Tě svádí, když ne **D**já?

AKdo Tě zradí, když ne **D**já?

ATy, **D**já, **A**jsme **D**my, **A**my a **E**náš byl **D**svět.

[: **A** **F#mi** **D** **A** :]

Okoř – lidové

D Na Okoř je cesta jako žádná ze sta, **A7** roubená je stroma **D** ma.
D Když jdu po ní v létě samotén na světě, **A7** sotva pletu noha **D** ma.
G Na konci té cesty **D** trnité, **E** stojí krčma jako **A7** hrad, jako hrad.
D Trampí se tam sešli, hladoví a sešli, **A7** začli sobě noto **D** vat.

®: **D** Na hradě Okoři **A7** světla už nehoří,
D bílá paní **A7** šla už dávno **D** spát.
D Ta měla ve zvyku, **A7** dle svého budíku,
D o půlnoci **A7** chodit straší **D** vat.
G Od těch dob, co jsou tam **D** trampové,
E nesmí z hradu **A7** pryč, z hradu pryč.
D A tak zatím v podhradí **A7** se šerifem dovádí,
D on jí sebral **A7** od komnaty **D** klíč.

D Jednoho dne z rána roznesla se zpráva, **A7** že byl Okoř vykra **D** den.
D Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes', **A7** nikdo nebyl dopa **D** den.
G Šerif hrál celou noc **D** mariáš **E** s bílou paní v kostni **A7** ci, v kostnici.
D Místo aby hlídal, zuřivě ji líbal, **A7** dostal z toho zimni **D** ci.

®: **D** Na hradě Okoři **A7** světla už nehoří,
D bílá paní **A7** šla už dávno **D** spát.
D Ta měla ve zvyku, **A7** dle svého budíku,
D o půlnoci **A7** chodit straší **D** vat.
[: **G** Od těch dob, co jsou tam **D** trampové,
E nesmí z hradu **A7** pryč, z hradu pryč.
D A tak zatím v podhradí **A7** se šerifem dovádí,
D on jí sebral **A7** od komnaty **D** klíč. :]



Osemnásť – Horkýže Slíže

[: Gmi B D Gmi :]

*vybrnkávaní na e (3-5-6-5-8-6-5-3)

Gmi „Hurá, už mám osemnásť!“ **B** vykrikla si od radosti.

D Podarilo sa Ti prekro **Gmi** čiť hranicu dospelosti.

Gmi Na duši príjemný pocit, **B** keď je človek plnoletý.

D S klúdom môžeš chlastať alko **Gmi** hol a fajčiť cigarety.

®: [: Ale **Cmi** radšej zostaneme pri tej **F** našej téme,
že **B** my mladí to hádam dáko **Gmi** prežijeme,
tak **Cmi** poďme na to pivo. Nahú **F** liš sa jako kozmo **Gmi** naut. :]

*[: Gmi B D Gmi :]

Gmi Smieš si kúpiť pornožurnál, **B** pustia Ťa aj do kina.

D Aj na taký film, ktorý de **Gmi** ťom nič nepripomína.

Gmi S grázlami sa vláčiť, no a **B** veď už nie si pod zákonom.

D Vulgárne sa vyjadrovať **Gmi** a navyše drzým tónom.

®: [: Ale **Cmi** radšej zostaneme pri tej **F** našej téme,
že **B** my mladí to hádam dáko **Gmi** prežijeme,
tak **Cmi** poďme na to pivo. Nahú **F** liš sa jako kozmo **Gmi** naut. :]

*[: Gmi B D Gmi :]

Gmi Byť za všetko zodpovedná, **B** stať sa ženou, byť dospelá.

D Od malička si to chcela, **Gmi** to si chcela, to si chcela.

Gmi Možno že sa nenazdáš a **B** bude z Teba koza stará.

D A tak preto iba dodám **Gmi** ricom picom hip hip hurá.

®: [: Ale **Cmi** radšej zostaneme pri tej **F** našej téme,
že **B** my mladí to hádam dáko **Gmi** prežijeme,
tak **Cmi** poďme na to pivo. Nahú **F** liš sa jako kozmo **Gmi** naut. :]



Osmý den – Olympic

Cmaj7 (0-3-2-0-0-3) C* (0-2-0-0-1-0)

[: G Cmaj7 G :]

G Z kraje týdne málo jsem Cmaj7 Ti G vhod. Cmaj7 G

G Ve středu pak ztrácíš ke mně C kód. C*

Ami Sedmý den jsem s Tebou, i když D sám.

Osmý den G schází nám. Cmaj7 G Cmaj7 G

G V pondělí máš důvod k ml Cmaj7 če ní. Cmaj7 G

G Ve středu mě pláčem odmě C níš. C*

Ami V neděli už nevím, že Tě D mám.

Osmý den G schází nám. Cmaj7 G

®: D Tužku nemít, C nic mi nepo G víš. D Řekni, prosím, C aspoň přišlo G ví.

D Osmý den je C nutný, já to Ami vím.

C Sedm nocí Ami spíš, jen G spíš, Cmaj7 vždyť G víš. Cmaj7 G

G Někdo to rád horké, ji Cmaj7 ný G ne. Cmaj7 G

G Mlčky naše láska pomi C ne. C*

Ami Pak si řeknem v duchu každý D sám.

Osmý den G scházel nám. Cmaj7 G

®: D Tužku nemít, C nic mi nepo G víš. D Řekni, prosím, C aspoň přišlo G ví.

D Osmý den je C nutný, já to Ami vím.

C Sedm nocí Ami spíš, jen G spíš, Cmaj7 vždyť G víš.

[: G Cmaj7 G :] G C C* Ami D

Osmý den G schází nám. Cmaj7 G

®: D Tužku nemít, C nic mi nepo G víš. D Řekni, prosím, C aspoň přišlo G ví.

D Osmý den je C nutný, já to Ami vím.

C Sedm nocí Ami spíš, jen G spíš, Cmaj7 vždyť G víš. Cmaj7 G



Ostravo – Jaromír Nohavica

Dmi A7 Dmi A7 Dmi A7 Dmi A7 Dmi

[: B C F Gmi Dmi A7 Dmi :] A7

DmiOstravo, Ostra**A7**vo,
město mezi městy, **Dmi**hořké **A7**moje štěstí.
DmiOstravo, Ostra**A7**vo, černá hvězdo nad hla**Dmi**vou.

®: **C**Pán Bůh rozdal jiným **F**městům všecku krásu,
Gmiparníky na řekách a **A7**dámy všité do atlasu.
DmiOstravo, srdce ru**A7**dé, zpečetěný osu**Dmi**de. **A7 Dmi A7**

Dmi A7 Dmi A7 Dmi A7 Dmi A7 Dmi

[: B C F Gmi Dmi A7 Dmi :] A7

DmiOstravo, Ostra**A7**vo,
kde jsem oči nechal, **Dmi**když jsem **A7**k Tobě spěchal.
DmiOstravo, Ostra**A7**vo, černá hvězdo nad hla**Dmi**vou.

®: **C**Ať mě moje nohy **F**nesly, kam mě nesly.
Gmiptáci na obloze **A7**jenom jednu cestu kreslí.
DmiOstravo, srdce ru**A7**dé, zpečetěný osu**Dmi**de. **A7 Dmi A7**

Dmi A7 Dmi A7 Dmi A7 Dmi A7 Dmi

[: B C F Gmi Dmi A7 Dmi :] A7

Otázky – Olympic

[: C F G C :]

^CKolik mám ještě dní, ^Fnež přijde poslední?

^GJak dlouho budu ^Fzpívat a ^Chrát?

^CKolik je na zemi cest, ^Fkterou mám dát se vést?

^GNebo už myslet ^Fmám na ná^Cvrat?

®: ^CPosečkej, lásko ^{C7}má, okam^Fžik. ^DVždyť svět je veliký otaz^Gník.

^CPořád se jenom ptáš ^Fa odpovědi ^Gtý se nedoč^Ckáš.

*: ^EJá jen vím: v zimě strom ^{Ami}nekvete, v létě sníh ^Fnepadá,

^Ev noci je tma, ^{Ami}rád Tě mám. Jen ne^Fptej se ^Cproč, nevím ^Gsám.

[: C F G C :]

^CKde je Tvůj dětský smích ^Fa proč je láska hřích?

^GKolik jen váží ^Fbolest člově^Cčí?

^CProč je zlato drahý kov ^Fa proč je tolik prázdných slov?

^GProč chce každý ^Fbýt nejv^Ctší?

®: ^CPosečkej, lásko ^{C7}má, okam^Fžik. ^DVždyť svět je veliký otaz^Gník.

^CPořád se jenom ptáš ^Fa odpovědi ^Gtý se nedoč^Ckáš.

*: ^EJá jen vím: řeky proud ^{Ami}hučí dál, v žilách ^Fkrev

pění^Evá, kdo jí tam ^{Ami}dal, rád Tě mám. Jen ne^Fptej se ^Cproč, nevím ^Gsám.

[: C F G C :]

^CKolik je slunci let, ^Fmilión nebo pět?

^GMyslíš, že zítra ^Fráno vyjde ^Czas?

^CKolik je ulic, měst, ^Fproč umí kytky kvést?

^GProč nikdo nesly^Fší můj ^Chlas?

[: C F G C :]



Otevřená zlomenina srdečního svalu – Wanastovy Vjeci

Jsem jako **G**vítr, kterej sfoukne pírko ze Tvejš dlaní. **D**Špínu jedný noci, jako hygiena ranní.

AmiVelká voda slzí, který spláchnou noční hříchy. **C**Tamburíny zvoní k **D#**operaci míchy.

GNarovnám Ti páteř. Poškrábu Ti záda. **D**Pofoukám Ti srdce. Zrada kamaráda.

AmiLásky účel světí prostředky a smetí. **C**Špínu jedný noci, **D#**který neuletíš.

GOtevřená zlomenina srdečního svalu. **D**Trápení a kocovina, vůně Tvýho žalu.

AmiVypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře. **C**Neumírej, děvče moje, **D#**chci Ti říct, že

®: ohořelou **G**károu chtěl bych dojet **D**ke hvězdám,
který svítily z Tvejš **Ami**očí, dřív než červo **C**toči se do Tvýho srdce **F**daj. **D**
V ohořelým **G**autě už dva měsíce **D**nedejchám.
Sám se svojí **Ami**vinou, už nikdy nechci **C**jinou, už asi nedou **F**fám. **D**

G D Ami C F D

GPláčem solíš otevřený rány, co se hojí. **D**Tvoji krev i tělo přijímám pod obojí.

AmiStejný lidi se soumrakem mají stejný stíny. **C**Zmizelas jak před přízrakem, **D#**padám do hlubiny.

GTvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem. **D**Koukám na tu krásu a nechápu to mozgem.

AmiTo, co jsi mi dala, já nikomu už nedám. **C**Tak mi řekni, má opičko, **D#**proč Tě marně hledám.

GOtevřená zlomenina srdečního svalu. **D**Trápení a kocovina, vůně Tvýho žalu.

AmiVypustíš svou hříšnou duši do slanýno moře. **C**Neumírej, děvče moje, **D#**chci Ti říct, že

®: ohořelou **G**károu chtěl bych dojet **D**ke hvězdám,
který svítily z Tvejš **Ami**očí, dřív než červo **C**toči se do Tvýho srdce **F**daj. **D**
V ohořelým **G**autě už dva měsíce **D**nedejchám.
Sám se svojí **Ami**vinou, už nikdy nechci **C**jinou, už asi nedou **F**fám. **D**

[: G D Ami C D# :] G



Pane prezidente – Jaromír Nohavica

Při vybrnkávání klasické akordy doplňovat o: D(0-0-0-2-3-3) Emi*(0-2-2-0-3-0) A7*(0-0-2-0-3-0)
G*(3-2-0-0-1-0) Ami*(0-0-2-2-3-0) D7*(0-0-0-2-1-3)

Pane **D**prezidente, ústavní **Emi**činiteli, píšu **A7**Vám dopis, že moje děti na mě **D**zapomněly.
Jde o **D**syna Karla a mladší **Emi**dceru Evu. Rok už **A7**nenapsali, rok už nepřijeli **D**na návštěvu.

®: Vy to **G**pochopíte. Vy přece **Ami**všechno víte.
Vy se **D7**poradíte, Vy to vyřešíte, Vy mě **G**zachráníte. **D**
Pane **G**prezidente, já chci jen **Ami**kousek štěstí.
Pro co **D7**jiného jsme přeci zvonili klíčky **G**na náměstí? **A7**

Pane **D**prezidente a ještě **Emi**stěžuju si, že mi **A7**podražili pivo, jogurty, párky i **D**trolejbusy.
I po **D**štovní známky i bločky **Emi**na poznámky i **A7**telecí plecko, Řecko i Německo, no **D**prostě všechno.

®: Vy to **G**pochopíte. Vy přece **Ami**všechno víte.
Vy se **D7**poradíte, Vy to vyřešíte, Vy mě **G**zachráníte. **D**
Pane **G**prezidente, já chci jen **Ami**kousek štěstí.
Pro co **D7**jiného jsme přeci zvonili klíčky **G**na náměstí? **A7**

Pane **D**prezidente, mé České **Emi**republiky, oni mě **A7**propustili na hodinu z **D**mý fabriky.
Celých **D**třicet roků všechno **Emi**bylo v cajku. Teď přišli **A7**noví mladí a ti tu řadí jak **D**na Klondajku.

®: Vy to **G**pochopíte. Vy se mnou **Ami**soucítíte.
Vy se **D7**poradíte, Vy to vyřešíte, Vy mě **G**zachráníte. **D**
Pane **G**prezidente, já chci jen **Ami**kousek štěstí.
Pro co **D7**jiného jsme přeci zvonili klíčky **G**na náměstí? **A7**

Pane **D**prezidente, moje Anežka **Emi**kdyby žila,
ta by mě **A7**za ten dopis, co tu teď píšu, patrně **D**přizabila.
Řekla by: **D**„Jaromíre, chováš se jak **Emi**malé děcko!
Víš, co on má **A7**starostí s celú tu Evropu, s vesmírem a **D**vůbec všechno...”

®: Ale Vy mě **G**pochopíte. Vy přece **Ami**všechno víte.
Vy se **D7**poradíte, Vy to vyřešíte, Vy mě **G**zachráníte. **D**
Pane **G**prezidente, já chci jen **Ami**kousek štěstí.
Pro co **D7**jiného jsme přeci zvonili klíčky **G**na náměstí? **A7**

Pane **D**prezidente ...



Panenka – Tomáš Klus

[: Ami F C G :] G

Ami Stanu se F myšlen C kou a budu G v Tobě.

Ami Budeš mou F milen C kou výhle G dově.

Ami Budeš můj F druhej C hlas pro tuhle G píseň.

Jsi Ami krásná, F C G Bože, jsi Ami krásná. F C G

Ami A ve Tvým F obě C tí, tak sladce G náruživým,

Ami stanu se F obě C tí, stanu se G kdo ví Ami kým.

A pak s Tvým F usmě C vem obletím G celej Ami svět.

A Tvoji F nahou C tvář pochopím G nazpa Ami měť. F C G

3x [: Ami F C G :] G

®: C Jako by nebylo G nic. Ami Mám pocit, že si se F bála.

C Svůj život bez hra G nic jsi Ami hrála. F

C Panenku klidně si G nech. Ami Stějně vím, v noci Tě F hrála.

C Dvě světla na ok G nech Ami vzplála. F

Ami Tak trochu F sobe C cká, dost možná G nebezpečná.

Ami Svět jako F grote C ska, né G vděčná.

Ami Nevěříš F na pocity, C to si G Ty.

Tak Ami krásná, F C G Bože, jsi Ami krásná. F C G

Ami A ve Tvým F obě C tí, tak sladce G náruživým,

Ami stanu se F obě C tí, stanu se G kdo ví Ami kým.

A pak s Tvým F usmě C vem obletím G celej Ami svět.

A Tvoji F nahou C tvář pochopím G nazpa Ami měť. F C G

3x [: Ami F C G :] G

®: C Jako by nebylo G nic. Ami Mám pocit, že si se F bála.

C Svůj život bez hra G nic jsi Ami hrála. F

C Panenku klidně si G nech. Ami Stějně vím, v noci Tě F hrála.

C Dvě světla na ok G nech Ami vzplála. F



Panenko – Poutníci

C G C G G D G

Co ^Gskrýváš za ^Cvíčky a ^Gplameny ^Csvíčky,
snad ^Ghouf bílých holubic, nebo jen ^Džal?
Tak ^Codplul ten ^Gprvý den ^Csmáčený ^Gkrví.
Ani ^Gpouťovou panenku ^Dnezane^Gchal.

®: ^GOtevři ^Coči, Ty ^Guspěcha^D ná ^Cdámo ^Guplaka^D ná.
^COtevři ^Goči, ta ^Chloupá noc ^Gkončí a mír je ^Dmezi ná^Gma.

C G C G G D G

Už si ^Goblékni ^Cšaty i ^Gřetízek ^Czlatý
a ^Gumyj se, půjdeme na karne^Dval.
A ^Cna bílou ^Gkůži Ti ^Cnapíšu ^Gtuší,
že ^Gdámou jsi byla a ^Dzůstáváš ^Gdál.

®: ^GOtevři ^Coči, Ty ^Guspěcha^D ná ^Cdámo ^Guplaka^D ná.
^COtevři ^Goči, ta ^Chloupá noc ^Gkončí a mír je ^Dmezi ná^Gma.

C G C G G D G



Panic – Lucie

Jsem skoro **A**panic, není to **D**lehký.

Nešel bych **A**za nic do nějaký **D**děvky.

Jedině **A**Ty jsi stvoření **D**křehký.

HVíla, kterou stvořil jsem si **D**v hlavě, abych o ní mohl

Amluvit před klu **D**kama.

Co s ní **A**dělám, je udý **D**chaná.

Je pořád **A**se mnou, zamilo **D**vaná.

A **H**kluci všechno sežerou mi, **D**z ruky zobou, nafouk' jsem jim

Ahlavy. Jó, to mě **D**baví,

i když jsem **A**panic a to mě **D**trápí.

Kdy už to **A**bude, půjdu se **D**opít, oo **A**ooou.

Vždyť jich znám **A**tuny, moderních **D**slečen.

Za čtyři **A**rumy byl bych jim **D**vděčen,

ale to **A**není to, co tady **D**hledám.

HMojí víle z vyšších sfér se **D**žádná nevyrovná, nic jim

Anedám, i když jsem **D**panic.

I když to **A**bolí, tak ani **D**za nic.

To za to **A**stojí, klapoty **D**saníc, oo **A**ooou.

*: **A**Ptali se mě, jestli jsem už něco měl s nějakou **D**holkou – **A**a já jim řek', že **D**jasně.

APtali se mě, kolik jsem jich stačil **D**poznat – **A**a já jim řek', že **D**spousty.

APtali se mě, co jsem s nima **D**dělal – **A**a já jim řek', že úplně **D**všechno.

AŘekli mi, to už jsi teda velkej **D**chlap – **A**a já jim řek', no **D**jasně.

3x [: Jsem skoro **A**panic, není to **G**lehký.

Nešel bych **D**za nic do nějaký **A**děvky.

Když Ty jsi **A**jiná, neokou **D**kaná.

Jsi pořád **G**se mnou, zamilo **E**vaná. :]



Pánubohu do oken – Tomáš Klus

Za deva^Atero horami a devatero řekami leží kraj líbezný jak z reklamy.

Tam^Epravdě pšenka nekvete. Člověk zde vyvinul se z prasete.

Odění^Av sametové rubáše zloději loví zbytky guláše

z plastových^E talířků kartou ze zlata a při tom poslouchají Poupata.

A^Atváře se tam nemění, pouze tituly a příjmení.

A kdo má^E peníze vystaví svou mordou u dálnice na billboardu.

Potom^Ařidič vskutku tvrdý chleba má, furt on the road a s lumpama

učí se^E všechna hesla zpaměti a pak ty kecy hustí do dětí.

®: ^AZa co, Pane Bože, za co trestáš tento prostý^E lid? Za co, Pane Bože, za co nechal's nás se napá^Alit?

Za co, Pane Bože, za co zas čtyři roky v prde^Eli? Za co, Pane Bože, za co? Omluv mě, že jsem tak smě^Alý. ^H

Mezi^H pány panuje věčná neshoda. Jeden chce z vrchu, tož druhý musí zespoda,

aby^{F#} ochránil voliče občana před kapitalistickými zrudama.

Tak jedni^H kradou pro lidi a druzí od lidí. Případné aférky se pod stůl odkládí.

Hlavně^{F#} dodržovat všechny zásady. Nejlepší se špína kydá za zády.

Léta už^H tajím svoji příslušnost v zemi, co vyměnila hrubost za slušnost,

bo se mi^{F#} nelíbí morální předlohy čili papaláši hrající si na bohy.

Povinné^H školení pro všechny poslance – lekce planého žvanění, lekce arogance.

A místo^{F#} polední debaty z prdu kulička, ať vzkvétá naše zemička.

®: ^HZa co, Pane Bože, za co trestáš tento prostý^{F#} lid? Za co, Pane Bože, za co nechal's nás se napá^Hlit?

Za co, Pane Bože, za co zas čtyři roky v prde^{F#}li? Za co, Pane Bože, za co chceš, abychom trpě^Hli? ^C

Nutno^C ještě říct k tomu všemu, hledá mnohý nešťastník řešení v extrému.

A tak^G bacha na Rudé koalice. Vzpomeňme, jaká je po třeshních stolice.

Nedávno^C přišla jedna děsivá zpráva, že se zase valí dělníci, tentokrát zprava.

Poznává^G čím znamením jsou holé hlavy, neznalost dějin a ústavy.

Přes to^C všechno, co lid v tom kraji zažívá, probírat všechny nepokoje v pajzlu u piva.

A stále^G věří na rytíře z Blaníku. Než přijdou, zvolil národ vyčkávací taktiku.

Tak si tu^C pomalu každý svůj život hnije. Z úcty k tradici ruka v ruku myje.

Upřímně^G řečeno trochu teskno mi je, že nám stačí DEMO-Demokracie.

®: ^CZa co, Pane Bože, za co trestáš tento prostý^G lid? Za co, Pane Bože, za co nechal's nás se napá^Clit?

Za co, Pane Bože, za co zas čtyři roky v prde^Gli? Za co, Pane Bože, za co? Tak snad mě někdo odstřelí! ^C



Pasážová revolta – Karel Kryl

capo 1

Dmi

Dmi Nosíme z módy Gmi kopretiny, Dmi čímž okrádáme stá Dmi da. A7

Dmi A vůl, kdys' Gmi jméno obětiny, Dmi je titul A7 kama Dmi ráda.

Gmi Na obou nohách vietnamku Dmi a jako komfort A7 hlavu.

Dmi Na klopě placku Gmi jak psí známku – Dmi znak A7 příslušnosti k Dmi davu.

®: I naše Gmi generace má svoje C prominenty,
program je F rezignace Gmi a facky A7 argumenty.
Potlesk je k Dmi umlčení a pískot B na pochvalu
a místo C přesvědčení jen pití A piva z žalu. A

Dmi Pod zadkem stránku Gmi Dikobrazu, Dmi vzýváme A zlatý Dmi tele. A7

Dmi Sedáme v koutcích Gmi u obrazů, Dmi čekáme A7 Spasi Dmi tele.

Gmi Cívíme lačně na měďáky, Dmi my – Gottwaldovi A7 vnuci.

Dmi A nadáváme Gmi na měšťáky, Dmi tvoříce A7 revo Dmi luci.

®: I naše Gmi generace má svoje C kajícíníky
a fízly z F honorace Gmi a skromný A7 úředníky.
A tvory Dmi bez svědomí a plazy B bez páteře
a život v C bezvědomí a lásku A k nedůvěře.

Dmi Dmi A

Dmi Už nejsme, nejsme Gmi to, co kdysi. Dmi Už známe A ohnout Dmi záda. A7

Dmi Umíme dělat Gmi kompromisy Dmi a zradit A7 kama Dmi ráda.

Gmi A vděčni dnešní realitě, Dmi líbáme cizí A7 ruce.

Dmi A jednou zajdem Gmi na úbytě Dmi z tý smu A7 tný revo Dmi luce.

®: I v naší Gmi generaci už máme C pamětníky
a vlastní F emigraci Gmi a vlastní A7 mučedníky.

Rec.: A s hubou Dmi rozmlácenou dnes zůsta Gmi li jsme němí.

Dmi Ne, nejsme na kolenou. Dmi Ryjeme A7 držkou v Dmi zemi!



Pažitka – Xavier Baumaxa

A C#mi Cmi F#mi E D

Krajina ^Asvádí k podzimním ^{C#mi}výletům,
tripům do ^{F#mi}mládí a častým ^Dúletům.
Barevný ^Alistí je rázem ^{C#mi}pestřejší.
Hlavu Ti ^{F#mi}čistí, no a Ty jsi ^Dbystřejší.

®: [: ^APašuješ zážitky. ^EPašuješ všechno, co se ^{F#mi}dá.
Sáčky suchý paži ^Dtky, tomu se říká dobrá nála ^Ada. :]

A C#mi Cmi F#mi E D

Hladina ^Atůní pomalu ^{C#mi}vychladá.
Je konec ^{F#mi}vůním a léto ^Duvadá.
Na stehna ^Afenek dopadl ^{C#mi}dlouhý stín.
Skončil čas ^{F#mi}trenek, ale já zas něco ^Dvymyslím.

®: [: ^APašuješ zážitky. ^EPašuješ všechno, co se ^{F#mi}dá.
Sáčky suchý paži ^Dtky, tomu se říká dobrá nála ^Ada. :]

[: A C#mi Cmi F#mi E D :]

Kochám se ^Achcaje, překvapen ^{C#mi}výdrží
té, co mi ho ^{F#mi}saje a co mi ^Dpodrží.
Malinký ^Aflíček na kalhotách ^{C#mi}vyrážím.
Kalhot dost ^{F#mi}maje, tyto poté ^Dvymažu.

®: [: ^APašuješ zážitky. ^EPašuješ všechno, co se ^{F#mi}dá.
Sáčky suchý paži ^Dtky, tomu se říká dobrá nála ^Ada. :]

[: A C#mi Cmi F#mi E D :]



Pěkná, pěkná, pěkná – Janek Ledecký

Hmi7 (2-2-4-2-3-2)

Cmaj7 (0-3-2-0-0-0)

[: A Hmi7 A Hmi7 :]

A Pro Tvůj Hmi7 dech já A skočím po zá Hmi7 dech

A z mostu, co Hmi7 střídá jmé A na. Hmi7

A Pro Tvý Hmi7 vlasy vstoupím A do Armády Hmi7 spásy.

Cmaj7 Ať padne měna, jsi E tak pěkná, pěkná, A pěkná. Hmi7 A Hmi7

A Hmi7 A Hmi7

A Pro Tvůj Hmi7 hlas chvíli A pozastavím Hmi7 čas,

A mám v Hmi7 Greenwichi svý A známý. Hmi7

A Pro Tvý Hmi7 nohy najdu A v sobě skrytý Hmi7 vlohy.

Cmaj7 Nejsou to fámy, jsi E tak pěkná, pěkná, A pěkná. Hmi7 A D

[: D Emi D Emi :]

A Pro Tvůj Hmi7 nos po A žhavým uhlí Hmi7 bos

A já pře Hmi7 jdu tam a zpá A tky. Hmi7

A Pro Tvůj Hmi7 smích v létě A opatřím Ti Hmi7 sních.

Cmaj7 Noci jsou krátky a E Ty pěkná, pěkná, A pěkná. Hmi7 A D

D Možná, že Emi vrásky D nezastavím. Emi

D A stříbrem Emi vlasy Ti D ztěžknou. Emi

D A cizí Emi krásky D dobudou Emi Řím.

F Budou ho drancovat, G pálit a milovat.

I kdybych A vzplál jak pocho Hmi7 deň, nikdy A nezapo Hmi7 meň.

Cmaj7 Pro mě jseš dá E l pěkná, pěkná, A pěkná. Hmi7 A Hmi7 Cmaj7

Zůstaneš dá E l pěkná, pěkná, A pěkná. Hmi7 A Hmi7 A



Petěrburg – Jaromír Nohavica

F#dim7 (2-3-4-2-4-2)

Ami F E Ami

Ami Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, F padá E na mě Ami žal.

Ami Zatoulaný pes nevzal si ani kůrku F chleba, kterou E jsem mu Ami dal.

®: [: C Lásku moji Dmi kníže I E gor si bere.

F Nad sklenkou F#dim7 vodky H7 hraju si E s revolverem.

Ami Havran usedá na střechy Petěrburgu, F čert a E by to Ami spral. :]

[: Ami F E Ami :]

[: C Dmi E F F#dim7 H7 E Ami F E Ami :]

Ami Nad obzorem letí ptáci slepí F v záři E červán Ami ků.

Ami Moje duše, širošírá stepi, F máš na E kahán Ami ku.

®: [: C Mému žalu Dmi na světě E není rovno.

F Vy jste tím F#dim7 vinna, H7 Naděždo E Ivanovno.

Ami Vy jste tím vinna, až mě zítra najdou F s dírou E ve spán Ami ku. :]

[: Ami F E Ami :]

[: C Dmi E F F#dim7 H7 E Ami F E Ami :]



Pijte vodu – Jaromír Nohavica

®: [: C^{Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a G^{nepijte C^{rum! :]}}}

C^{Jeden smutný ajznboňák pil na pátém nástupišti G^{ajrko C^{ňak.}}}

C^{Huba se mu slepila a diesel lokomotiva ho G^{zabi C^{la.}}}

®: [: C^{Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a G^{nepijte C^{rum! :]}}}

C^{V rodině u Becherů pijou becherovku přímo G^{ze džbe C^{rů.}}}

C^{Proto všichni Becheři mají trable s játrama a G^{páte C^{ří.}}}

®: [: C^{Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a G^{nepijte C^{rum! :]}}}

C^{Pil som vodku značky Gorbatschow a potom povedal som všeličo a G^{voľa C^{čo.}}}

C^{Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlorované G^{pato C^{ky.}}}

®: [: C^{Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a G^{nepijte C^{rum! :]}}}

Je C^{stežny chłopci z Varšawy, jeżdżime počiagiem za robotou do G^{Ostra C^{vy.}}}

C^{Štery litry wódki a mnóstwo piw, bardzo fajny G^{kolek C^{tiv.}}}

®: [: C^{Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a G^{nepijte C^{rum! :]}}}

C^{Jedna paní v Americe ztrapnila se G^{převelí C^{ce.}}}

C^{Vypila na ex rum a poblila jim G^{Bílý C^{dům.}}}

®: [: C^{Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a G^{nepijte C^{rum! :]}}}

*: D^{Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a A^{nepijte D^{rum!}}}

D^{Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a A^{nepijte G^{rum,}}}

A^{rum, D^{rum A^{bum D^{bum.}}}}



Písek – Nezmaři

capo 3

Jako **Ami** **D** písek **G** přesíváš mě **E7** mezi prsty.

Dmi Stejně Ti **E7** dlaně prázdný **Ami** **G** zůsta **C** nou.

Ani **Dmi** vodu nepřeliješ **G** sítím. Někdy je **C** strašně **Emi** málo **Ami** chtít.

Dmi Já nejsem z těch, co po **E7** těžký ráně **Ami** **G** nevsta **C** nou.

Ani **Dmi** vodu nepřeliješ **G** sítím. Někdy je **C** strašně **Emi** málo **Ami** chtít.

Dmi Já nejsem z těch, co po **E7** těžký ráně **Ami** **E7** nevsta **Ami** nou.

Pevnou **Ami** vůlí **G** taky přilíš **E7** neoplýváš.

Dmi Zdá se, že **E7** nemíníš mě **Ami** váž **G** ně **C** brát.

Kolik **Dmi** času nám to ještě **G** schází, nebo je **C** všechn **Emi** dávno **Ami** pryč?

Dmi A za čím se to **E7** vlastně máme **Ami** stá **G** le **C** hnát?

Kolik **Dmi** času nám to ještě **G** schází, nebo je **C** všechn **Emi** dávno **Ami** pryč?

Dmi A za čím se to **E7** vlastně máme **Ami** stá **E7** le **Ami** hnát?

Jako **Ami** **D** kámen **G** najednou mi v **E7** cestě stojíš.

Dmi Vím, že se **E7** leccos těžko **Ami** ob **G** chá **C** zíš.

Radši **Dmi** zkusím někde jiný **G** příběh, který **C** bude lepší **Emi** konec **Ami** mít.

Dmi Ale už teď Ti můžu **E7** říct, že mi **Ami** nes **G** chá **C** zíš.

Radši **Dmi** zkusím někde jiný **G** příběh, který **C** bude lepší **Emi** konec **Ami** mít.

Dmi Ale už teď Ti můžu **E7** říct, že mi **Ami** nes **E7** chá **C** zíš.

Jako **Ami** **D** písek **G** přesíváš mě **E7** mezi prsty.

Dmi Stejně Ti **E7** dlaně prázdný **Ami** zůsta **G** ta **C** nou.

Ani **Dmi** vodu nepřeliješ **G** sítím. Někdy je **C** strašně **Emi** málo **Ami** chtít.

Dmi Já nejsem z těch, co po **E7** těžký ráně **Ami** **E7** nevsta **Ami** nou.



Píseň, co mě učil listopad – Wabi Daněk

C F C F

CMálo jím a **F**málo spím. **C**Málokdy Tě **F**vídám.

CMálokdy si **Emi**nechám něco **Dmi**zdát. **G**

FDoma nemám **C**stání, už **Ami**od jarního **F**tání

Bcítím, že se blíží listo**C**pad, hmmhmm hmmhmm.

®: Listopado **B**vý písň **F**od léta už **C**slýchám. Vítr led **Dmi**vý **F**přinesl je **C**k nám.

Tak mě neče **B**kej, dneska **F**nikam nepo**C**spíchám.

Listopado **Dmi**vý **F**písni naslou**C**chám. **F C F**

CChvíli stát a **F**poslouchat, jak **C**vítr větve **F**čistí.

CK zemi padá **Emi**zlatý vodo **Dmi**pád. **G**

FPod nohama **C**cinká to **Ami**poztrácané **F**listí.

BVím, že právě zpívá listo**C**pad, hmmhmm hmmhmm.

®: Listopado **B**vý písň **F**od léta už **C**slýchám. Vítr led **Dmi**vý **F**přinesl je **C**k nám.

Tak mě neče **B**kej, dneska **F**nikam nepo**C**spíchám.

Listopado **Dmi**vý **F**písni naslou**C**chám. **F C F**

CDál a dál tou **F**záplavou, co **C**pod nohou se **F**blýská.

CCo mě nutí **Emi**do zpěvu se **Dmi**dát. **G**

FTak si chvíli **C**zpívám a **Ami**potom radši **F**pískám

Bpíseň, co mě učil listo**C**pad, hmmhmm hmmhmm.

®: Listopado **B**vý písň **F**od léta už **C**slýchám. Vítr led **Dmi**vý **F**přinesl je **C**k nám.

Tak mě neče **B**kej, dneska **F**nikam nepo**C**spíchám.

Listopado **Dmi**vý **F**písni naslou**C**chám. **F C F C**



Píseň Neznámého vojína – Karel Kryl

Zpráva z tisku: „Obě delegace položily pak věnce na hrob Neznámého vojína.“

A co na to Neznámý voják? **Ami**

Ami V čele klaka, pak ctnostné rodiny a náruč chryzan **E7** tém.

E7 Černá saka a žena hrdiny pod paží s aman **Ami** tem.

Ami Kytky v dlaních a pásy smuteční civí tu před bra **E7** nou.

E7 Ulpěl na nich pach síně taneční s bolestí sehra **Ami** nou.

Co tady **F** čumíte? Vlezte mi **G** někam!

Copak si **Ami** myslíte, že na to **G** čekám?

Co tady **Ami** civíte? Táhněte **G** domů!

Ami Pomníky stavíte, **F** prosím vás, **E** komu? **Ami E7**

Ami Jednou za čas se páni ustrnou a přijdou pokle **E7** čet.

E7 Je to trapas, když s pózou mistrnou zkoušejí zabre **Ami** čet.

Ami Pak se zvednou a hraje muzika písničku mizer **E7** nou.

E7 Ještě jednou se trapně polyká nad hrobem s lucer **Ami** nou.

Co tady **F** čumíte? Zkoušíte **G** vzdechnout?

Copak si **Ami** myslíte, že jsem chtěl **G** zdechnout?

Z lampasů **Ami** je nám zle. Proč nám sem **G** leze?

Ami Kašlu vám na fangle. **F** Já jsem chtěl **E** kněze! **Ami E7**

Ami Nejlíp je mi, když kočky na hrobě v noci se mrouska **E7** jí.

E7 Ježto s těmi, co střílej' po sobě, vůbec nic nema **Ami** jí.

Ami Mňoukaj' tence a nikdy neprosí, neslouží hrdi **E7** nům.

E7 Žádné věnce pak na hrob nenosí Neznámým voji **Ami** nům.

Kolik Vám **F** platějí za tenhle **G** nápad?

Táhněte **Ami** raději s děvkama **G** chrápat!

Co mi to **Ami** říkáte? Že šel bych **G** zas? Rád? **G7**

Ami Odpověď čekáte? **F** Nasrat, jo, **E** nasrat! **Ami Ami6**

Ami6 (0-0-2-2-1-2)



Píseň zhrzeného trampa – J. Nohavica

C Poněvadž nemám G kanady a F neznám písň C z pamp. F Hoohoo C hoo a G neznám písň z C pamp. G
Vy C loučili mě G z osady, že F prý jsem houby C tramp. F Hoohoo C hoo, že G prý jsem houby C tramp. G

Na C psali si do G cancáků, jen F ať to každý C ví. F Hoohoo C hoo, jen G ať to každý C ví. G
Vy C loučený z řad G čundráků ten F frajer libo C vý. F Hoohoo C hoo, ten G frajer libo C vý. G

®: A C Já jsem G ostuda Ami traperů, F já mám rád C operu, G já mám rád C jazz, G rock.
C Chodím G po světě Ami bez nože. F To prý se C nemože, G to prý jsem C cvok. C7
F Já jsem nikdy neplul C na šífu a všem D7 šerifům jsem říkal: G „Bane, pane!“
C Já jsem G ostuda Ami trampů. F Já když C chlempu, tak G v autokem C pu. G C

A C povídal mi G frajer Joe: „Jen F žádný legrá C cky.“ F Hoohoo C hoo, jen G žádný legrá C cky. G
C „Jinak chytneš G na banjo, F čestný čundrá C cký.“ F Hoohoo C hoo, G čestný čundrá C cký. G

A C prý se můžu G vrátit zpět, až F dám se do caj C ku. F Hoohoo C hoo, až G dám se do ca C jku. G
A C odříkám jim G nazpamět a F kordy na vlaj C ku. F Hoohoo C hoo, a G kordy na vlaj C ku. G

®: A C Já jsem G ostuda Ami traperů, F já mám rád C operu, G já mám rád C jazz, G rock.
C Chodím G po světě Ami bez nože. F To prý se C nemože, G to prý jsem C cvok. C7
F Já jsem nikdy neplul C na šífu a všem D7 šerifům jsem říkal: G „Bane, pane!“
C Já jsem G ostuda Ami trampů. F Já když C chlempu, tak G v autokem C pu. G C

A C tak teď chodím G po světě F a mám zara C cha. F Hoohoo C hoo G a mám zara C cha. G
Na C vandr chodím G k Markétě a F dávám si ba C cha. F Hoohoo C hoo a G dávám si ba C cha. G

Do C kud se trampské G úřady F nepoučí C z chyb. F Hoohoo C hoo, G nepoučí C z chyb. G
Zpí C vám si to svý G nevadí a F zase bude C líp. F Hoohoo C hoo a G zase bude C líp. G

®: A C Já jsem G ostuda Ami traperů, F já mám rád C operu, G já mám rád C jazz, G rock.
C Chodím G po světě Ami bez nože. F To prý se C nemože, G to prý jsem C cvok. C7
F Já jsem nikdy neplul C na šífu a všem D7 šerifům jsem říkal: G „Bane, pane!“
C Já jsem G ostuda Ami trampů. F Já když C chlempu, tak G v autokem C pu G v tem C pu.



Plamen – Kateřina Marie Tichá

Hmi G D Emi

Chci **Hmi** dělat, co se nesmí, co je **G** zakázané.

Chci, **D** ať se spojí vesmír **Emi** a potom vzplane.

Chci, **G** ať ten oheň tančí. Chci, ať **Hmi** uteče z kamen.

Emi Chci, ať Ty jsi ta jiskra a já ten **F#7** plamen.

®: [: **Hmi** Chci Tě jen pro dnešek, buď moje odměna.

G Ať se mi zas jednou roztřesou kolena.

E Ať mi zas šlehají plameny v zátylku.

G Ať je mi divoko **A** alespoň na chvílku. :]

Hmi G E G A

Být **Hmi** vzhůru do svítání, dneska **G** nechci spát.

Všechny **D** čáry ze Tvých dlaní chci **E** spočítat. **Emi**

Chci **G** vědět, na co myslíš a chci Ti **Hmi** nepřiznat,

že **Emi** znám dobře Tvoje jméno, ale víc **F#7** nechci znát.

®: [: **Hmi** Chci Tě jen pro dnešek, buď moje odměna.

G Ať se mi zas jednou roztřesou kolena.

E Ať mi zas šlehají plameny v zátylku.

G Ať je mi divoko **A** alespoň na chvílku. :]

4x [: **Hmi** Nanananaj nanajnaj nananana **G** najnaj nanaj nanaj

Nanana **E** najnaj nanaj nanajnaj nanana **G** najnaj nanaj na **A** naj. :]

®: [: **Hmi** Chci Tě jen pro dnešek, buď moje odměna.

G Ať se mi zas jednou roztřesou kolena.

E Ať mi zas šlehají plameny v zátylku.

G Ať je mi divoko **A** alespoň na chvílku. :]



Po potoce chodila – lidové

[: **G**Po potoce chodila, **D**na kačeny volala. :]

[: **G**Kač-kač-kač-kače **D**na, nasypem Ti zeleného jačme **G**ňa. :]

[: **G**Já jačmeňa nejídám, **D**ošidit sa Ti nedám. :]

[: **G**Falešné oči **D**máš, za jinýma, za jinýma poze **G**ráš. :]

[: **G**Za jinýma každý den, **D**za mnú jednu za týden. :]

[: **G**A ešte v sobo **D**tu, keď má dívča, keď má dívča robo **G**tu. :]

[: **G**Keď má dívča pec mazat, **D**Ty jí dojdeš zavazat. :]

[: **G**A keď má buchty **D**péct, Ty jí dojdeš, Ty jí dojdeš vŕecky **G**snězt. :]



Po schodov – Richard Müller

Dmi Výťah opäť nechodí, tak **Ami** zdolať 13 poschodí,

B zostáva mi **C** znova po svo **Dmi** jich.

Na **Dmi** schodoch čosi šramotí a **Ami** neón kde tu nesvieti.

B Ešte že sa **C** po tme nebo **Dmi** jím.

A **Dmi** počuť hlasné stereo, aj **Ami** výstrahy pred neverou,

B kdosi čosi **C** vrta v pane **Dmi** loch.

Dmi Tatramatky ródeo zas **Ami** mieša sa tu s operou.

B Všetko počuť **C** cestou po scho **Dmi** doch.

Dmi Štekot smutnej kólie za **Ami** premárnené prémie,

B vyhráža sa **C** manžel rozvo **Dmi** dom.

Dmi Disko, tenis, árie, kri **Ami** tika televízie,

B oddnes chodím **C** iba po scho **Dmi** doch.

Ami Dmi Ami B

®: Cestou **Dmi** po schodoch, **Ami** po schodoch **Dmi** poznávam **C** poschodia.

Poznám **Dmi** po schodoch, **Ami** po zvukoch, **B** čo sme kto **Ami** za ľu **Dmi** dia.

Dmi Po schodoch, **Ami** po schodoch **Dmi** poznávam **C** poschodia.

Poznám **Dmi** po schodoch, **Ami** po zvukoch, **B** čo sme kto **Ami** za ľu **Dmi** dia.

[**: Dmi Ami B C Dmi :**] **Ami Dmi Ami B**

®: Cestou **Dmi** po schodoch, **Ami** po schodoch **Dmi** poznávam **C** poschodia.

Poznám **Dmi** po schodoch, **Ami** po zvukoch, **B** čo sme kto **Ami** za ľu **Dmi** dia.

Dmi Po schodoch, **Ami** po schodoch **Dmi** poznávam **C** poschodia.

Poznám **Dmi** po schodoch, **Ami** po zvukoch, **B** čo sme kto **Ami** za ľu **Dmi** dia.



Pocity – Tomáš Klus

C9 (0-3-2-0-3-0)

[: G D Emi C :] C9 C

G Z posledních poci^D tů^{Emi} poskládám ještě jednou C úžasnou chvíli.

G Je to tím, že jsi^D tu. Emi Možná tím, že C kdysi jsme byli

Ty a G já, my dva, dvě D nahý těla, tak Emi neříkej, že C jinak si to chtěla.

Tak G neříkej, D neříkej, Emi neříkej mi C nic. C9 C

G Stala ses' do no^D ci^{Emi} z ničeho nic moje C platonická láska.

G Unaven bezmo^D cí^{Emi} usínám vedle Tebe a C něco ve mně praská.

G A ranní probuze^D ní a slova o štěstí, Emi neboj se, to nic ne C ní.

G Pohled na okouzle^D ní a prázdný náměstí Emi na znamení. C C9

®: Jenže Ty G neslyšíš, D jenže Ty Emi neposloucháš. C

Snad ani G nevidíš, D nebo spíš Emi nechceš vidět. C

A druhéjm G závidíš D a v očích Emi kapky slané vody. C

Zkus změnu, G uvidíš. D Tak Emi vítej do svobody. C C9 C

G Jsi anděl, netu^D šíš. Emi Anděl, co ze strachu mu C utrhali křídla.

G A až to uci^D tíš, zkus kašlat Emi na pravidla. C

G Říkej si o mně, co D chceš. Emi Já jsem byl C od jakživa blázen.

G Nevim, co nechá D peš, ale Emi vrať se na zem. C

®: Jenže Ty G neslyšíš, D jenže Ty Emi neposloucháš. C

Snad ani G nevidíš, D nebo spíš Emi nechceš vidět. C

A druhéjm G závidíš D a v očích Emi kapky slané vody. C

Zkus změnu, G uvidíš. D Tak Emi vítej do svobody. C C9 C

G Z posledních poci^D tů^{Emi} poskládám ještě jednou C úžasnou chvíli.

G Je to tím, že jsi^D tu. Emi Možná tím, že C kdysi jsme byli

Ty a G já, my dva, dvě D nahý těla, tak Emi neříkej, že C jinak si to chtěla.

Tak G neříkej, D neříkej, Emi neříkej mi C nic. C9 C G



Podvod – Jan Nedvěd

originál capo 2

Emi Na dlani jednu z Tvých řas, do tmy se **Ami** koukám.

D Hraju si písničky **D7** Tvý, co jsem Ti **G** psal.

Je skoro **Ami** půlnoc a z kostela zvon mi noc připo **Emi** míná.

Půjdu se **Ami** mejt a pozhasínám, co bude **H7** dál?

Emi Pod polštář dopisů pár, co poslalas, **Ami** dávám.

D Píšeš, že ráda mě **D7** máš a trápí Tě **G** stesk.

Je skoro **Ami** půlnoc a z kostela zvon mi noc připo **Emi** míná.

Půjdu se **Ami** mejt a pozhasínám, co bude **H7** dál?

®: Chtěl jsem to **Ami** ráno, kdy naposled snídal jsem s Tebou, Ti **Emi** říct, že už Ti nezavolám.

Pro jednu pitomou **Ami** holku, pro pár nocí **D** touhy

podved jsem **G** všechno, o čem doma si **H7** sníš. Teď je mi to **Emi** líto.

(mezihra)

Emi Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu **Ami** z lásky?

D Dvakrát, či třikrát, to **D7** ne, i jednou je **G** dost.

Je skoro **Ami** půlnoc a z kostela zvon mi noc připo **Emi** míná.

Půjdu se **Ami** mejt a pozhasínám, co bude **H7** dál?

®: [: Chtěl jsem to **Ami** ráno, kdy naposled snídal jsem s Tebou, Ti **Emi** říct, že už Ti nezavolám.

Pro jednu pitomou **Ami** holku, pro pár nocí **D** touhy

podved jsem **G** všechno, o čem doma si **H7** sníš. Teď je mi to **Emi** líto. :]



Pohoda – Kabát

[: D A E Hmi :] D A Hmi

F#mi Vezmu Tě, má milá, **C#mi** rovnou k nám.

F#mi Kolem louky, lesy, **C#mi** hejna vran.

F#mi Všude samá **E** kráva, samej **Hmi** vůl.

F#mi Máme kino máme **C#mi** hospodu.

F#mi V obci všeobecnou **C#mi** pohodu.

F#mi Máme hujer, **E** žito, chléb i **Hmi** sůl.

®: **D** Když se u nás chlapi **A** poperou, tak jenom **E** nožem, anebo **Hmi** sekerou.

V zimě tam **D** dlouhý noci **A** jsou a tuhej **Hmi** mráz. A tam já to mám rád.

D Jak jsou naše cesty **A** zavátý, tak vezmem **E** vidle, anebo **Hmi** lopaty.

Když něco **D** nejde, co na tom **A** sejde, my máme **Hmi** čas.

F#mi Chlapi někdy trochu **C#mi** prudký jsou.

F#mi Holky s motykama **C#mi** tancujou.

F#mi S ranní rosou **E** táhnou do po **Hmi** lí.

F#mi Nikdo se tam nikam **C#mi** nežene.

F#mi Máme traktory a **C#mi** ne, že ne.

F#mi Až to spatříš, **E** ledy povo **Hmi** lí.

®: **D** Když se u nás chlapi **A** poperou, tak jenom **E** nožem, anebo **Hmi** sekerou.

V zimě tam **D** dlouhý noci **A** jsou a tuhej **Hmi** mráz. A tam já to mám rád.

D Jak jsou naše cesty **A** zavátý, tak vezmem **E** vidle, anebo **Hmi** lopaty.

Když něco **D** nejde, co na tom **A** sejde, my máme **Hmi** čas. (mezihra)

F#mi Hoří les a hoří **C#mi** rodnej dům.

F#mi Hoří velkostatek **C#mi** sousedům.

F#mi To je smůla, **E** drahá, podí **Hmi** vej.

F#mi Hasiči to stejně **C#mi** přejedou.

F#mi Hlavně si moc dobře **C#mi** nevedou.

F#mi Schovej sirky, **E** ať je neví **Hmi** děj.

®: [: **D** Když se u nás chlapi **A** poperou, tak jenom **E** nožem, anebo **Hmi** sekerou.

V zimě tam **D** dlouhý noci **A** jsou a tuhej **Hmi** mráz. A tam já to mám rád.

D Jak jsou naše cesty **A** zavátý, tak vezmem **E** vidle, anebo **Hmi** lopaty.

Když něco **D** nejde, co na tom **A** sejde, my máme **Hmi** čas. :]



Pochod marodů – Jaromír Nohavica

Kra **Ami** bička cigaret a **C** do kafe **G** rum, **F** rum, **Ami** rum.

Dvě **Ami** vodky a fernet a teď, **C** doktore, **G** čum, **F** čum, **Ami** čum!

Chra **Dmi** pot v hrud **F** ním ko **Ami** ši, no **Dmi** to je **F** záži **E** tek.

Ami My jsme kámoši řidi **C** čů sani **G** tek **F** -tek **Ami** -tek.

Mě **Ami** li jsme ledviny, ale **C** už jsou na **G** dranc, **F** dranc, **Ami** dranc.

I **Ami** tělní dutiny už **C** ztratily **G** glanc, **F** glanc, **Ami** glanc.

U **Dmi** srdce **F** divný **Ami** zvuk, co **Dmi** je to, **F** nemám **E** šajn.

Ami Je to vlastně fuk, žijem **C** fajn, žijem **G** fajn, **F** fajn, **Ami** fajn.

®: **Ami** Cirhóza, **C** trombóza, **G** dávivý **C** kašel, **Dmi** tuberku **Ami** lóza – **E** jó, to je **Ami** naše!

Ami Neuróza, **C** skleróza, **G** ohnutá **C** záda, **Dmi** paraden **Ami** tóza, no **E** to je pa **Ami** ráda.

Jsme **Dmi** slabí na tě **Ami** le, ale **G** silní na du **C** chu. **Dmi** Žijem vese **Ami** le, **E** juchuchuchu **Ami** chu.

Už **Ami** kolem nás chodí Pep **C** ka mrtvi **G** ce- **F** ce- **Ami** ce.

Tak **Ami** pozor, marodi, je **C** zlá veli **G** ce- **F** ce- **Ami** ce.

Zná **Dmi** naše **F** adre **Ami** sy a **Dmi** je to **F** čiper **E** ka.

Ko **Ami** ho chce, najde si, ten na **C** táhne per **G** ka- **F** rka- **Ami** rka.

Zi **Ami** tra nás odvezou, bu **C** de vese **G** lo- **F** lo- **Ami** lo.

Me **Ami** dici vylezou na **C** naše tě **G** lo- **F** lo- **Ami** lo.

Bu **Dmi** dou nám **F** řeza **Ami** ti ty **Dmi** naše **F** vnitřno **E** sti.

a **Ami** přitom zpívati ze sa **C** mé rado **G** sti- **F** sti- **Ami** sti.

Zpívati:

®: **Ami** Cirhóza, **C** trombóza, **G** dávivý **C** kašel, **Dmi** tuberku **Ami** lóza – **E** Hele, já jsem to **Ami** našel!

Ami Neuróza, **C** skleróza, **G** ohnutá **C** záda, **Dmi** paraden **Ami** tóza, no **E** to je pa **Ami** ráda.

Byli **Dmi** slabí na tě **Ami** le, ale **G** silní na du **C** chu. **Dmi** Žili vese **Ami** le, než **E** měli poru **Ami** chu.



Pojď se mnou, lásko má – Poletíme?

®: **G** Pojď se mnou, lásko **Ami** má. Já **C** ukážu Ti cestu reali **G** tou, je nádher **D** ná.
Budem **G** držet si holou řiť, tak jak se **Ami** má a **C** od zdi ke zdi **D** šourat se my **G** dva.

Mám vlhkej **Ami** byt bez oken, ve kte **G** rým jsme spokojen.
Mám pávní **Ami**čku, kastroly, na WC **G** šváby a v mouce moly.
Mám matra **Ami**ci i příkrývku, umím vají **G**čka i polívku.
A hlavně **Ami** umím obejmout, ale nechci Tě **G** zbytečně dojmout.

®: **G** Pojď se mnou, lásko **Ami** má. Já **C** ukážu Ti cestu reali **G** tou, je nádher **D** ná.
Budem **G** držet si holou řiť, tak jak se **Ami** má a **C** od zdi ke zdi **D** šourat se my **G** dva.

Tvoje **Ami** přání rozkazem, mrtvou **G** kočkou vytrů zem.
A když budeš **Ami** chtít na výlet, můžeš **G** k botníku a zpět.
A když **Ami** budeš mít hlad, nebu **G** du se Ti jen smát.
Bude **Ami** to, co vyhodili do kon **G** tyšů u Billy.

®: **G** Pojď se mnou, lásko **Ami** má. Já **C** ukážu Ti cestu reali **G** tou, je nádher **D** ná.
Budem **G** držet si holou řiť, tak jak se **Ami** má a **C** od zdi ke zdi **D** šourat se my **G** dva.

Vím, **Ami** byl jsem milionář, ale **G** ztratil jsem svou tvář.
A pak mě **Ami** Bůh zase našel a dal mi **G** z cigaret kašel.
A tak jdu **Ami** cestou necestou a Ty buď **G** moji nevěstou.
Občas **Ami** v dobrým, a hlavně v zlým a na konci **G** se Ti oběsim, možná.

®: **G** Pojď se mnou, lásko **Ami** má. Já **C** ukážu Ti cestu reali **G** tou, je nádher **D** ná.
Budem **G** držet si holou řiť, tak jak se **Ami** má a **C** od zdi ke zdi **D** šourat se my **G** dva.

G Ami C G D G Ami C D G

®: [: **G** Pojď se mnou, lásko **Ami** má. Já **C** ukážu Ti cestu reali **G** tou, je nádher **D** ná.
Budem **G** držet si holou řiť, tak jak se **Ami** má a **C** od zdi ke zdi **D** šourat se my **G** dva. :]



Pověste ho vejš – Michal Tučný

originál capo 2

Na dnešek jsem měl divnej sen: Slunce pálilo a před salómem stál v prachu dav,
v tvářích cejch očekávání. Uprostřed šibenice z hrubých klád
šerifův pomocník sejmul odsouzenci z hlavy kápi a dav zašuměl překvapením.
I já jsem zašuměl překvapením. Ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá. Pověste ho **G** vejš, ať má **D** dost.

Pověste ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá, že tu **D** byl nezvanej **Emi** host.

Pověš **Emi** te ho, že byl jinej, že tu **G** s námi dejchal stejnej **D** vzduch.

Pověš **Ami** te ho, že byl **Emi** línej a tak **D** trochu dobro **Emi** druh.

Pověš **Emi** te ho za El Paso, za snídani **G** v trávě a lodní **D** zvon.

Za to, že **Ami** neoplýval **Emi** krásou, že měl **C** country rád, že se **H** uměl smát i **Emi** Vám.

®: Nad hla **G** vou mi slunce **D** pálí. Konec **Ami** můj nic neod **G** dá **D** lí.

Do mých **G** snů se dívám **D** z dále.

A **Ami** do uší mi stále zní **H** tahle píseň poslední.

Pověš **Emi** ste ho za tu banku, v který **G** zruinoval svůj **D** vklad.

Za to, že **Ami** nikdy nevy **Emi** držel na **D** jednom místě **Emi** stát.

Emi G D Ami Emi D Emi

Emi G D Ami Emi C H Emi

®: Nad hla **G** vou mi slunce **D** pálí. Konec **Ami** můj nic neod **G** dá **D** lí.

Do mých **G** snů se dívám **D** z dále.

A **Ami** do uší mi stále zní **H** tahle píseň poslední.

Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá. Pověste ho **G** vejš, ať má **D** dost.

Pověste ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá, že tu **D** byl nezvanej **Emi** host.

Pověš **Emi** ste ho za tu jistou, který **G** nesplnil svůj **D** slib.

Že byl **Ami** zarputilým opti **Emi** mistou, a tak **D** dělal spoustu **Emi** chyb.

Pověš **Emi** ste ho, že se koukal a že hodně **G** jed a hodně **D** pil.

Že dal **Ami** přednost jarním **Emi** loukám a pak se **C** oženil a pak se **H** usadil a **Emi** žil.

3x [: Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá. Pověste ho **G** vejš, ať má **D** dost.

Pověste ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá, že tu **D** byl nezvanej **Emi** host. :]



Povídej – Petr Novák

GPovídej, jestli Tě **D** má hodně rád, víc než **G** já.

GJestli, když večer jdeš **D** spát, Ti polibek **G** dá,
tak jako **Hmi** já. To už je **C** dávno, tak poví **G** dej, **D** hej, poví **G** dej.

GPovídej, nechal Tě **D** být, vždyť měl Tě tak **G** rád.

GNebo's ho nechala **D** jít, když šel k jiný **G** spát,
tak jako **Hmi** mě. To už je **C** dávno, tak poví **G** dej, **D** hej, poví **G** dej.

Poví **Hmi** dej.

®: **G** Aaaaa **A** aaa **C** aaaaa **G** aa **G** Aaaaa **A** aaa **C** aaaaa **G** aa

[: **G D G** :] **Hmi C G D G**

Poví **Hmi** dej.

®: **G** Jestli se Ti po mně **A** stýská, **C** když jdeš večer **G** spát.

G Jestli, když večer se **A** blýská, **C** nepřestala ses **G** bát.

GPovídej, ne já se **D** nevrátím, jdi domů **G** spát.

GSvou lásku Ti vypla **D** tím, víc nemůžu **G** dát.

Jak jsem dal **Hmi** dřív. To už je **C** dávno,

tak poví **G** dej, **D** hej, poví **G** dej.

Poví **Hmi** dej, poví **C** dej, poví **G** dej. **D G**



Pramínek vlasů – J. Suchý, J. Šlitr

3x [: D Hmi G A :] D G7 D A7

Když měsíc **D** rozlije **Hmi** světlo své **Emi** po kraji **A**
a hvězdy **D** řeknou, **Hmi** že čas je jít **Emi** spát, **A**
pramínek **D** vlasů **Hmi** jí ustřihnu **Emi** potají. **A**
Komu? No **D** přece té, **G7** kterou mám **D** rád. **A7**

Pramínek **D** vlasů **Hmi** jí ustřihnu **Emi** potají. **A**
Já blázen **D** pod polštář **Hmi** chci si ho **Emi** dát. **A**
Ačkoliv **D** sny se mi **Hmi** zásadně **Emi** nezdají. **A**
Věřím, že **D** dnes v noci **G7** budou se **D** zdát.

®: O sny mě **C** připraví teprve **D** svítání, zpěv ptáků **C** v oblacích a modré **D** nebe.
Od vlasů, **G7** jichž jsem se dotýkal **D** ve spaní, nový den **B** nůžkama odstřihne **A7** Tebe.

3x [: D Hmi G A :] D G7 D

®: O sny mě **C** připraví teprve **D** svítání, zpěv ptáků **C** v oblacích a modré **D** nebe.
Od vlasů, **G7** jichž jsem se dotýkal **D** ve spaní, nový den **B** nůžkama odstřihne **A7** Tebe.

Na bílém **D** polštáři, **Hmi** do kroužku **Emi** stočený, **A**
zbude tu **D** po Tobě **Hmi** pramínek **Emi** vlasů. **A**
Já nebudu **D** vstávat. **Hmi** Dál chci ležet **Emi** zasněný. **A**
Je totiž **D** neděle **G7** a mám dost **D** času. **A7**
Je totiž **D** neděle **G7** a mám dost **D** času. **A7**
Je totiž **D** neděle **G7** a mám dost **D** času. **Hmi G A D**



Prodavač – Michal Tučný

GPojďte všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé.
My Vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme.
Prodáváme, vyděláme. Co kdo chcete, tak to máme.
Co nemáme, objednáme. Všechno známe, všechno víme, poradíme, posloužíme.

Stál **G**krámk v naší ulici, v něm **C**párky, buřty s hořčicí a **D**bonbóny a sýr a sladký **G**mák.
Tam **G**chodíval jsem potají tak, **C**jak to kluci dělají a **D**ochutnával od okurek **G**lák.
A **C**pro mou duši nevinnou pan **G**vedoucí byl hrdinou, když **A7**po obědě začal prodá **D**vat. **D7**
Měl **G**jazyk mrštný jako bič a **C**já byl z něho celý pryč a **D**toužil jsem se prodavačem **G**stát.

®: **G**Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka, **C**kilo chleba, kilo cukru,
jeden rohlík, jedna veka, **D**všechno máme, co kdo chcete, obchod kvete, jen si račte **G**říct.
GČtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo, **C**navážíme, zabalíme,
klaníme se, to by bylo, **D**prosím pěkně. Mohu nechat o jedenáct deka **G**víc?

Já **G**nezapomněl na svůj cíl a **C**záhy jsem se vyučil a **D**moh' být ze mě prodavačů **G**král.
GJenomže, jak běžel čas, náhle **C**zaslechl jsem hudby hlas a **D**znenadání na jevišti **G**stál.
I když **C**nejsem králem zpěváků, teď **G**zpívám s partou Fešáků a **A7**nikdo vlastně neví, co jsem **D**zač. **D7**
Mě **G**potlesk hřeje do uší a **C**mnohý divák netuší, **D**že mu vlastně zpívá prodá **G**vač.

®: **G**Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka, **C**kilo chleba, kilo cukru,
jeden rohlík, jedna veka, **D**všechno máme, co kdo chcete, obchod kvete, jen si račte **G**říct.
GČtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo, **C**navážíme, zabalíme,
klaníme se, to by bylo, **D**prosím pěkně. Mohu nechat o jedenáct deka **G**víc?

Dnes **G**nikdo nemá ponětí, co **C**bude koncem století. Už **D**v duchu vidím, jak tu vládne **G**shon.
A **G**dětem líčí babička, jak **C**vypadala elpíčka a **D**co byl vlastně starý gramo **G**fon.
I **C**kdyby v roce dva tisíce **G**byla veta po muzice, **A7**obchod je věc stále kvetou **D**cí. **D7**
GUž se vidím, je to krása, **C**ve výloze nápis hlásá: **D**„Michal Tučný, odpovědný vedou **G**cí.“

®: **G**Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka, **C**kilo chleba, kilo cukru,
jeden rohlík, jedna veka, **D**všechno máme, co kdo chcete, obchod kvete, jen si račte **G**říct.
GČtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo, **C**navážíme, zabalíme,
klaníme se, to by bylo, **D**prosím pěkně. Mohu nechat o jedenáct deka **G**víc?



Proklínám – Janek Ledecký

Ami Prázdněj byt je **F** jako past, kde **Dmi** růže uvad **C**no **G**u.

Ami Potisící **F** čtu Tvůj dopis **Dmi** na rozlouče **G**nou.

C Píšeš, že **Ami** odcházíš, když **Dmi** den se s nocí **C**stří **G**dá.

Ami Vodu z vína **F** udělá, kdo **Dmi** dobře nehlí **G**dá. Píšeš:

®: **C** Proklí **G**nám, **Ami** ty Tvoje **F** ústa proklí **C**nám.

Tvoje **G** oči ledo **Ami** vý, **F** v srdci jen sních.

C Sám a **G** sám, **Ami** ať nikdy **F** úsvit nespa **C**tříš.

Na ústa **G** mříž, oči oslep **Ami** nou. Ať **F** do smrti jseš **C**sám.

Ami Tvoje oči **F** jsou jak stín a **Dmi** tvář den, když se **C**stmí **G**vá.

Ami Stromy rostou **F** čím dál výš a **Dmi** pak je čeká **G**pád.

C Sám s hlavou **Ami** skloněnou, všechny **Dmi** lásky budou **C**zdá **G**ní.

Ami Potisící **F** čtu Tvůj dopis **Dmi** na rozlouče **G**nou. Píšeš:

®: **C** Proklí **G**nám, **Ami** ty Tvoje **F** ústa proklí **C**nám.

Tvoje **G** oči ledo **Ami** vý, **F** v srdci jen sních.

C Sám a **G** sám, **Ami** ať nikdy **F** úsvit nespa **C**tříš.

Na ústa **G** mříž, oči oslep **Ami** nou. Ať **F** do smrti jseš **C**sám.

Ami F Dmi C G Ami F Dmi G

C Ami Dmi C G Ami F Dmi G Píšeš:

®: **C** Proklí **G**nám, **Ami** ty Tvoje **F** ústa proklí **C**nám.

Tvoje **G** oči ledo **Ami** vý, **F** v srdci jen sních.

C Sám a **G** sám, **Ami** ať nikdy **F** úsvit nespa **C**tříš.

Na ústa **G** mříž, oči oslep **Ami** nou. Ať **F** do smrti jseš **C**sám.



Proměny – Čechomor

Ami G C C E Ami Ami G C G C Dmi E Ami

Ami Darmo sa Ty trápíš, **G** můj milý sy **C** nečku. Nenosím já Tebe, **E** nenosím v sr **Ami** děčku.

Ami Přece Tvo **G** ja **C** ne **G** bu **C** du **Dmi** ani jednu **E** hodi **Ami** nu.

Ami Copak sobě myslíš, **G** má milá pa **C** nenko. Vždyť Ty jsi to moje **E** rozmilé sr **Ami** dénko.

Ami A Ty mu **G** síš **C** bý **G** ti **C** má, **Dmi** lebo mi Tě **E** Pán Bůh **Ami** dá.

Ami A já sa udělám **G** malú veve **C** ričku a uskočím Tobě **E** z dubu na je **Ami** dličku.

Ami Přece Tvo **G** ja **C** ne **G** bu **C** du **Dmi** ani jednu **E** hodi **Ami** nu.

Ami A já chovám doma **G** takú seké **C** řečku. Ona mi podetne **E** důbek i je **Ami** dličku.

Ami A Ty mu **G** síš **C** bý **G** ti **C** má, **Dmi** lebo mi Tě **E** Pán Bůh **Ami** dá.

Ami A já sa udělám **G** tú malú ry **C** bičku a já Ti uplynu **E** pryč po Duna **Ami** jíčku.

Ami Přece Tvo **G** ja **C** ne **G** bu **C** du **Dmi** ani jednu **E** hodi **Ami** nu.

Ami A já chovám doma **G** takovou u **C** dičku, co na ni ulovím **E** kdejakú ry **Ami** bičku.

Ami A Ty mu **G** síš **C** bý **G** ti **C** má, **Dmi** lebo mi Tě **E** Pán Bůh **Ami** dá.

Ami F C F C G Ami F C F C G Ami

Ami A já sa udělám **G** tú velikú **C** vranú a já Ti uletím **E** na Uherskú **Ami** stranu.

Ami Přece Tvo **G** ja **C** ne **G** bu **C** du **Dmi** ani jednu **E** hodi **Ami** nu.

Ami A já chovám doma **G** starodávnú **C** kušu, co ona vystřelí **E** všeckým vranám **Ami** dušu.

Ami A Ty mu **G** síš **C** bý **G** ti **C** má, **Dmi** lebo mi Tě **E** Pán Bůh **Ami** dá.

Ami A já sa udělám **G** hvězdičku na **C** nebi a já budu lidem **E** svítiti na **Ami** zemi.

Ami Přece Tvo **G** ja **C** ne **G** bu **C** du **Dmi** ani jednu **E** hodi **Ami** nu.

Ami A sú u nás doma **G** takoví hvěz **C** dáři, co vypočítajú **E** hvězdičky na **Ami** nebi.

[: **Ami** A Ty mu **G** síš **C** bý **G** ti **C** má, **Dmi** lebo mi Tě **E** Pán Bůh **Ami** dá. :]

4x [: Ami F C F C G Ami F C F C G :] Ami



Promování inženýři – Rangers (Plavci)

Já ^Cstudoval a studoval a budoucnost si budoval.
Má máma chtěla, aby ze mě zeměměřič ^Gbyl.
Pak ^Fv běhu věcí nastal zlom. Já došel jsem si pro diplom.
Teď už mě hřeje v kapse, čímž se splnil ^Gmámin ^Ccíl. ^G

Mé ^Cnadání je všestranné. Jsem bystrý, moje sestra ne.
Však strojařina potkala mě asi omy^Glem.
Proč ^Fjá na tu školu lez, když nevymyslím vynález.
A nikdy nepochopím to perpetuum ^Gmobi^Cle. ^G

®: ^CPromování inženýři, sínus, kosínus, deskriptiva.
^GPromování inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi zpívá.
^CPromování inženýři, sínus, kosínus, deskriptiva.
^GPromování inženýři, hlavy študova^Cné.

Ne^Cmám IQ vynálezce ani za jménem CSc.
Však mám rád hudbu, což je, myslím, povahový ^Gklad.
Pra^Fcujem ani nemrknem, když rysujeme za prknem.
Tak není divu, že si chceme taky ^Gzazpí^Cvat. ^G

I ^Ckdyž jsem v jádru technokrat, na banjo umím zabrnkat.
Můj kolega zas na kontrabas slušně basu^Gje.
A ^Fpřesto, že jsme vzdělaní, teď plivneme si do dlaní.
A budem všichni hrát a zpívat, kolik ^Gnás tu ^Cje. ^G

®: [: ^CPromování inženýři, sínus, kosínus, deskriptiva.
^GPromování inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi zpívá.
^CPromování inženýři, sínus, kosínus, deskriptiva.
^GPromování inženýři, hlavy študova^Cné. :]



Protestsong – Daniel Landa

F Ami F C

S bezmocí **F** otroků pouta **Ami** schovávám. Občan **F** svobodný klopí zrak **C** k zemi.
A ještě **F** pálí jizva **Ami** krvavá. Oči se **F** otevíraj s obtíže **C** mi.

V zajetí **F** předsudků láska **Ami** uvadá. Hledáme **F** rozdílné, namísto **C** sjednocení.
Vlastní **F** tíha zas na nás **Ami** dopadá. Je tolik **F** smutných očí v té naší **C** zemi.

Hledaje **F** protivníka stavíme **Ami** barikády. Viníme **F** ostatní sami tak **C** čistí.
Co všechno **F** dáme za naše **Ami** kamarády? Kteří to **F** vlastně jsou, nejsme si **C** jistí.

®: **C** Král je klaun a klaun je králem. Pískot nese se znuděným sálem.

G A tak pýcha vládne sama mase, nežijeme, přežíváme, popereme se tu zase.

Dmi Ze lva se stal pejsek na řetězu. Slintá, čeká na odměnu od vítě **Ami** zů.

F Ami F C

Je všechno **F** v pořádku v tom našem **Ami** okolí.

Pod teplou **F** peřinou dobře se **C** chrní.

Co bolí **F** druhé, nás přece **Ami** nebolí. Tak zbylo **F** z růží už jenom **C** trní.

®: [: **C** Král je klaun a klaun je králem, pískot nese se znuděným sálem.

G A tak pýcha vládne sama mase, nežijeme, přežíváme, popereme se tu zase.

Dmi Ze lva se stal pejsek na řetězu. Slintá, čeká na odměnu od vítě **Ami** zů. :]



Prvá – No Name

[: E H C#mi A :]

C#mi Mňa nepresvedčí **A** nikto, že je život **E** krátky, že končí ako **H** tanec.

C#mi Že sa sebe uklo **A** níme a napo **E** sledy si zamávajú **H** dlane.

A Ja nechcem, aby Tvoje srdce stíchlo.

A Aj tak sa stane, čo sa má stať. Ved' život plyní **H** rýchlo.

C#mi Mňa nepresvedčí **A** nikto, že keď človek **E** umrie, tak ostanú len **H** fotky.

C#mi Človek potrebuje **A** nádej, aspoň **E** niečo, aspoň tri **H** bodky.

A Ja nechcem, aby Tvoje srdce stíchlo.

A Aj tak sa stane, čo sa má stať. Ved' život plyní **H** rýchlo.

® : Tak nech ten život **E** trvaáa **H** a a moja **C#mi** dlaň nedá sbohom Tvojej **A** dlani.

Ty si moja **E** prvaaa **H** a, čo dala si mi **C#mi** svetlo, ako **A** ráno na svitaní.

Nech **E** trvaáa **H** a a náš **C#mi** koniec je len otázkou **A** veku.

Ty si moja **E** prvaaa **H** a, s ktorou som **C#mi** schopný stráviť život **A** pred smrťou na úteku.

C#mi Mňa nepresvedčí **A** nikto, že keď **E** umriem, tak ostaneš **H** moja.

C#mi To je asi hlavný **A** dôvod, prečo sa **E** ľudia, tak umierania **H** boja.

A Ja nechcem aby naše srdcia stíchli.

A Aj tak sa stane, čo sa má stať. Ved' život je tak **H** rýchly.

® : Tak nech ten život **E** trvaáa **H** a a moja **C#mi** dlaň nedá sbohom Tvojej **A** dlani.

Ty si moja **E** prvaaa **H** a, čo dala si mi **C#mi** svetlo, ako **A** ráno na svitaní.

Nech **E** trvaáa **H** a a náš **C#mi** koniec je len otázkou **A** veku.

Ty si moja **E** prvaaa **H** a, s ktorou som **C#mi** schopný stráviť život **A** pred smrťou na úteku.

[: F# C# D#mi H :]

® : Tak nech ten život **F#** trvaáa **C#** a a moja **D#mi** dlaň nedá sbohom Tvojej **H** dlani.

Ty si moja **F#** prvaaa **C#** a, čo dala si mi **D#mi** svetlo, ako **H** ráno na svitaní. **F#**



První signální – Chinaski

Až si **G** zejtra ráno **C** řeknu zase **Emi** jednou provždy dost,
G právem se mi **C** budeš tiše **Emi** smát.
Jak **G** omluvit si **C** svoji slabost, **Emi** nenávist a zlost,
když **G** za všechno si **C** můžu vlastně **Emi** sám?

®: Za **Ami** spoustu dní, možná za **C** spoustu let, až se mi **G** rozední, budu **Ti** **D** vyprávět.
Na první **Ami** signální, jak jsem **C** obletěl svět, jak Tě to **G** omámí a **D** nepustí zpět.
[: Jaký si to **F** uděláš, **B** takový to **Dmi** máš. :]

Až se **G** dneska večer **C** budu tvářit **Emi** zas jak Karel Gott,
G budu zpívat **C** vampam tydam **Emi** pam.
Všechna **G** sláva, polní **C** tráva, ale **Emi** peníz přijde vhod.
G Jak jsem si to **C** udělal, tak to **Emi** mám.

®: Za **Ami** spoustu dní, možná za **C** spoustu let, až se mi **G** rozední, budu **Ti** **D** vyprávět.
Na první **Ami** signální, jak jsem **C** obletěl svět, jak Tě to **G** omámí a **D** nepustí zpět.
[: Jaký si to **F** uděláš, **B** takový to **Dmi** máš. :]

[: **G C Emi** :]

®: Za **Ami** spoustu dní, možná za **C** spoustu let, až se mi **G** rozední, budu **Ti** **D** vyprávět.
Na první **Ami** signální, jak jsem **C** obletěl svět, jak Tě to **G** omámí a **D** nepustí zpět.
[: Naaa naa naa **Ami** naaaa naa naa Naa naa naa **C** naaaa naa naa
Naaa naa naa **G** naaaa naa naa Naa naa naa **D** naaaa naa naa :]

[: Jaký si to **F** uděláš, **B** takový to **Dmi** máš. :]

Prý se tomu říká láska – Lenka Filipová

F Bylo letní parno a **C** já šla na plovárnu **Dmi** Džbán.

Gmi Byla jsem tam sama, **F** Ty jsi tam byl tenkrát **C** sám.

F Věci samozřejmě **C** zdají se být zázrač **Dmi** né.

Gmi Věci výjimečné **F** zdají se být průzrač **C** né.

F Můj typ vždycky býval **C** známý z velkých pláten **Dmi** kin.

Gmi Trochu Alain Delon **F** a tak trochu Steeve Mc **C** Queen.

F Teď je marně hledám, **C** když si Tě tak prohlí **Dmi** žím.

Gmi Kdy přišla ta změna, **F** marně stále přemýš **C** lím.

®: **F** Chci se chvíli **F** smát. Chvíli jen tak **Dmi** bloumám.

V myšlenkách se **Gmi** toulám v krajinách svých **C7** přání.

Někdy je to **F** tak, krásné milo **Dmi** vání,

možné přidat dvojhlas s *

trochu stracho **Gmi** vání, nikdy nemám **C** stání, stání. **C7**

*: **F** Dál ten příběh znáte. **Dmi** Dál jej prožíváte. **Gmi** Prý se tomu říká **C** láska. **C7**

F Myslela jsem dlouho, **C** že se vážně dobře **Dmi** znám.

Gmi Náhle přišla chvíle, **F** že se v sobě nevy **C** znám.

F Někam mě to táhne **C** a já ani nevím **Dmi** kam.

Gmi S jiným přáním vstávám, **F** s jiným přáním usí **C** nám.

®: **F** Chci se chvíli **F** smát. Chvíli jen tak **Dmi** bloumám.

V myšlenkách se **Gmi** toulám v krajinách svých **C7** přání.

Někdy je to **F** tak, krásné milo **Dmi** vání,

možné přidat dvojhlas s *

trochu stracho **Gmi** vání, nikdy nemám **C** stání, stání. **C7**

*: **F** Dál ten příběh znáte. **Dmi** Dál jej prožíváte. **Gmi** Prý se tomu říká **C** láska. **C7**

Někdy je to **F** tak, krásné milo **Dmi** vání. Někdy je to **F** tak, trochu stracho **Dmi** vání.

Gmi Prý se tomu říká **C** láska. **D**

*: **G** Dál ten příběh znáte. **Emi** Dál jej prožíváte. **Ami** Prý ... **D D7 G**



Přítel – Jaromír Nohavica

[: A E D E Hmi D A E :]

Jestlipak ^Avzpomínáš si ještě na ten ^Ečas? Táhlo nám ^Dna dvacet a slunko bylo ^Ev nás.

Hmi Vrabci nám jedli z ruky, ^Dživot šel bez záruky, ^Aale taky bez pří^Ekras.

Možná že ^Ahloupý, ale krásny byl náš ^Esvět. Zdál se nám ^Dopojný jak dvacka ciga^Eret.

Hmi A všechna tajná přání ^Dplnila se na počkání, ^Aanebo rovnou ^Ehned.

®: **Hmi** Kam jsme se poděli, ^Dkam jsme se to poděli. ^AKde je Ti konec, můj **F#mi** jediný příteli?

Hmi Zmizel's mi, nevím ^Ekam. ^DSám, sám, sám, jsem tady ^Asám. ^{E D E}

Jestlipak ^Avzpomínáš si ještě na tu ^Enoc? Jich bylo ^Dpět a Ty's mi přišel na po^Emoc.

Hmi Jó, tehdy nebýt Tebe, ^Dtak z mých dvanácti žeber ^Anezůstalo příliš ^Emoc.

Dneska už ^Anevím, jestli příběh' by jsi ^Ezas. Jak Tě tak ^Dslyším, máš už trochu vyšší ^Ehlas.

Hmi A vlasy, vlasy kratší. ^DJó, bývali jsme mladší. ^ANo a co, vem to ^Ed'as.

®: **Hmi** Kam jsme se poděli, ^Dkam jsme se to poděli. ^AKde je Ti konec, můj **F#mi** jediný příteli?

Hmi Zmizel's mi, nevím ^Ekam. ^DSám, sám, sám, peru se teď ^Asám. ^{E D E}

Jestlipak ^Avzpomínáš si ještě na ten ^Erok? Každá naše ^Dpíseň měla nejmíň třicet ^Eslok.

Hmi A my dva jako jeden ^Dze starých reprobeden ^Apřes moře jak přes po^Etok.

Tvuj děda ^Aříkal: „Ono se to uklid^Ení.“ Měl pravdu, ^Dpřišla potom spousta malých ^Ední.

Hmi A byla velká voda. ^DVzala nám, co jí kdo dal ^Aa Tobě i to posled^Eni.

®: **Hmi** Kam jsme se poděli, ^Dkam jsme se to poděli. ^AKde je Ti konec, můj **F#mi** jediný příteli?

Hmi Zmizel's mi, nevím ^Ekam. ^DSám, sám, sám, zpívám tady ^Asám. ^{E D E}

Jestlipak ^Avzpomínáš si na to, jaký's ^Ebyl? Jenom mi ^Dnetvrd', že Tě život nau^Ečil.

Hmi Člověk to není páčka, ^Dkterou si kdo chce mačká. ^ATo už jsem dávno pocho^Epil.

A taky ^Avím, že srdce rukou nechý^Etím. Jak jsem se ^Dzměnil já, tak změnil ses i ^ETy.

Hmi A přesto líto je mi, ^Dže už nám nad písněmi ^Aspolečné slunko nesví^Etí.

®: **Hmi** Kam jsme se poděli, ^Dkam jsme se to poděli. ^AKde je Ti konec, můj **F#mi** bývalý příteli?

Hmi Zmizel's mi, nevím ^Ekam. ^DSám, sám, sám, dýchám tady ^Asám. ^{E D E A}



Ráda se miluje – Karel Plíhal

[: Hmi A D G F#mi Hmi :]

®: Hmi Ráda se miluje, A ráda D jí, G ráda si F#mi jenom tak Hmi zpívá.
Hmi Vrabci se na plotě A háda D jí, G kolik že F#mi času jí Hmi zbývá,

G než vítr dostrká D k útesu G tu její legrační D bár F#ku
a Hmi Pán Bůh si ve svém A note D su G udělá F#mi jen další Hmi čárku.

®: Hmi Ráda se miluje, A ráda D jí, G ráda si F#mi jenom tak Hmi zpívá.
Hmi Vrabci se na plotě A háda D jí, G kolik že F#mi času jí Hmi zbývá.

G Psáno je v nebeské D režii, G a to hned na první D strán F#ce,
Hmi že naše duše nás A přeži D jí G v jinačí F#mi tělesný Hmi schránce.

®: Hmi Ráda se miluje, A ráda D jí, G ráda si F#mi jenom tak Hmi zpívá.
Hmi Vrabci se na plotě A háda D jí, G kolik že F#mi času jí Hmi zbývá.

G Úplně na konci D paseky, G tam, kde se ozvěna D tříš F#tí,
Hmi sedí šnek ve snacku A pro šne D ky, G snad její F#mi podoba Hmi příští.

®: [: Hmi Ráda se miluje, A ráda D jí, G ráda si F#mi jenom tak Hmi zpívá.
Hmi Vrabci se na plotě A háda D jí, G kolik že F#mi času jí Hmi zbývá. :]

[: Hmi A D G F#mi Hmi :]



Radioactive – Imagine Dragons

Emi I'm waking **G** up to ash and **D** dust. I wipe my **A** brow
and I sweat my **Emi** rust. I'm breathing **G** in the chemicals. **D A**
Emi I'm breaking **G** in, shaping **D** up. Then checking **A** out
on the prison **Emi** bus. This is **G** it, the apoca**D**lypse, who **A**a.

®: I'm waking **Emi** up, I feel it **G** in my bones, e**D**nough to make my **A** systems blow.
Emi Welcome to the new age, **G** to the new age. **D** Welcome to the new age, **A** to the new age.
Emi Whoa, oh, oh, oh, oh, **G** whoa, oh, oh, oh, I'm **D** radioactive, **A** radioactive.
Emi Whoa, oh, oh, oh, oh, **G** whoa, oh, oh, oh, I'm **D** radioactive, **A** radioactive.

Emi I raise my **G** flag, dye my **D** clothes. It's a revo**A**lution,
I sup**Emi**pose. We're painted **G** red to fit right **D** in, who **A**a.
Emi I'm breaking **G** in, shaping **D** up. Then checking **A** out
on the prison **Emi** bus. This is **G** it, the apoca**D**lypse, who **A**a.

®: I'm waking **Emi** up, I feel it **G** in my bones, e**D**nough to make my **A** systems blow.
Emi Welcome to the new age, **G** to the new age. **D** Welcome to the new age, **A** to the new age.
Emi Whoa, oh, oh, oh, oh, **G** whoa, oh, oh, oh, I'm **D** radioactive, **A** radioactive.
Emi Whoa, oh, oh, oh, oh, **G** whoa, oh, oh, oh, I'm **D** radioactive, **A** radioactive.

*****: **Emi** All systems **G** go, **D** sun hasn't **A** died.
Emi Deep in my **G** bones, **D** straight from in **A** side.

®: I'm waking **Emi** up, I feel it **G** in my bones, e**D**nough to make my **A** systems blow.
Emi Welcome to the new age, **G** to the new age. **D** Welcome to the new age, **A** to the new age.
Emi Whoa, oh, oh, oh, oh, **G** whoa, oh, oh, oh, I'm **D** radioactive, **A** radioactive.
Emi Whoa, oh, oh, oh, oh, **G** whoa, oh, oh, oh, I'm **D** radioactive, **A** radioactive.



Rána v trávě – Žalman a spol.

capo 3

®: **Ami** Každý ráno boty **G** zouval, **Ami** orosil si nohy **G** v trávě.
Ami Že se lidi mají rádi, **G** doufal, **Ami** a pro **Emi** citli **Ami** právě.
Ami Každý ráno dlouze **G** zíval, **Ami** utřel čelo do ru **G** kávu.
Ami A při chůzi tělem sem tam **G** kýval, **Ami** před se **Emi** bou sta **Ami** sáhů.

C Poznal **G** Mora **F** věnku **C** krásnou **Ami** a ví **G** nečko **C** ze zlata,
C v Čechách **G** slávu **F** muzi **C** kantů **Ami** uma **Emi** zanou **Ami** od bláta.

®: **Ami** Každý ráno boty **G** zouval, **Ami** orosil si nohy **G** v trávě.
Ami Že se lidi mají rádi, **G** doufal, **Ami** a pro **Emi** citli **Ami** právě.
Ami Každý ráno dlouze **G** zíval, **Ami** utřel čelo do ru **G** kávu.
Ami A při chůzi tělem sem tam **G** kýval, **Ami** před se **Emi** bou sta **Ami** sáhů.

C Toužil **G** najít **F** studá **C** nečku **Ami** a do **G** ní se **C** podívat,
C by mu **G** řekla, **F** proč, ho **C** lečku, **Ami** musíš **Emi** světem **Ami** chodívat.

C Studá **G** nečka **F** promlu **C** vila: **Ami** „To ses’ **G** musel **C** nachodit.
C Abych **G** já Ti **F** pravdu **C** řekla, **Ami** měl ses **Emi** jindy **Ami** narodit.“

®: **Ami** Každý ráno boty **G** zouval, **Ami** orosil si nohy **G** v trávě.
Ami Že se lidi mají rádi, **G** doufal, **Ami** a pro **Emi** citli **Ami** právě.
Ami Každý ráno dlouze **G** zíval, **Ami** utřel čelo do ru **G** kávu.
Ami A při chůzi tělem sem tam **G** kýval, **Ami** před se **Emi** bou sta **Ami** sáhů,
Ami před se **Emi** bou sta **Ami** sáhů,
Ami před se **Emi** bou sta **Ami** sáhů.



Ráno – Iné Kafe

Keď máš **Ami** doma opäť ďalší **F** problém.
Keď fotra s **G** matkou berú **C** zas tie staré **G** mindrá **Ami** ky.
Že neuspel si opäť v **F** škole, jak sa to **G** správaš a **C** čo to nosíš **G** za znám **Ami** ky.
Keď frajerka Ti spáva s **F** iným, s ktorým si **G** včera pil **C** minimálne **G** do rá **Ami** na.
A sám si opäť zostal s **F** tými, ktorí Ťa **G** vedú, nevieš kam.

®: Keď včera bola **Ami** tma, tak **F** dnes príde **G** ráno
a s ním sa skončí **C** sen, čo **F** kradol Ti **G** spánok.
A svitanie Ti **Ami** úsmev na **F** tvári pripra **G** ví.
A Ty vyhráš ten **Ami** boj o **F** kľúče od **G** kľetky.
A aj keď budeš **C** sám, **F** sám proti **G** všetkým,
ešte nič ne **Ami** končí, naopak **F** všetko práve začí **G** na.

Keď Ti v **Ami** televízii veľkí **F** klamú.
Všemožne **G** snažia sa **C** zakryť svoje **G** omy **Ami** ly.
A na ulici by Ťa **F** fízli za cigu z **G** trávy najra **C** dšej do basy **G** hodi **Ami** li.
A kruh sa Ti už uza **F** tvára. Už je Ti **G** jasné, život **C** nebeží, jak **G** by si **Ami** chcel.
Ešte Ti zostáva **F** nádej a končiť s **G** tým Prečo!

®: [: Keď včera bola **Ami** tma, tak **F** dnes príde **G** ráno
a s ním sa skončí **C** sen, čo **F** kradol Ti **G** spánok.
A svitanie Ti **Ami** úsmev na **F** tvári pripra **G** ví.
A Ty vyhráš ten **Ami** boj o **F** kľúče od **G** kľetky.
A aj keď budeš **C** sám, **F** sám proti **G** všetkým,
ešte nič ne **Ami** končí, naopak **F** všetko práve začí **G** na. :]



Ráno bylo stejný – Nezmaři

G Stál na zastávce s vypůjčnou kyta **Hmi** rou.

Ami V druhý ruce holku – **D** to zavazadlo **G** svý. **G**

Emi A tý holce v sáčku řek: „**D** Dobrý jitro, miláčku.

C Podívej se **G** do dále, **E7** uvidíš dvě smutný kole **Ami** je **D7** na silni **G** ci.“ **C G C**

G Ráno bylo stejný, stejný **Hmi** pivo, stejný **D** blues.

Ami Ospalí a nudní **D** byli po flá **G** mu. **G**

Kou **Emi** řili partyzátku. Dým **D** foukali do vánku.

C Dívali se **G** do dále, **E7** viděli dvě smutný kole **Ami** je **D7** na silni **G** ci. **C G C**

®: **D** Ráno bylo stejný, **C** nesváte **G** ční. **C G C G**

D Na tvářích počasí **C** proměnli **G** vý. **C G C G**

D Rádio hlásilo: **C** na Blatech **G** svítá.

E Každý byl tak trochu **Ami** sám. **D G C G C**

G Hmi D Ami D G G

Emi D C G E7 Ami D7 G C G C

G Holka, zvedej kotvy. Nikdo **Hmi** nás už nebe **D** re.

Ami Pojedeme po svejch **D** do podnájmu **G** žít. **G**

Kou **Emi** píme na splátky jíz **D** denku tam a zpátky.

Až **C** omrzí nás **G** dálky, **E7** budem jak dvě smutný kole **Ami** je **D7** na silni **G** ci. **C G C**

®: **D** Ráno bylo stejný, **C** nesváte **G** ční. **C G C G**

D Na tvářích počasí **C** proměnli **G** vý. **C G C G**

D Rádio hlásilo: **C** na Blatech **G** svítá.

E Každý byl tak trochu **Ami** sám. **D G C G C G**



Rehradice – lidové (V. Redl, Čechomor)

Dmi C F G Ami Dmi G C Gmi Ami Dmi

Dmi A te Rehradice **C** na pěknej ro **F** vině,
G teče tam vo **Ami** děnka **Dmi** dolů po **G** dě **C** dině.
Gmi Je pěk **Ami** ná, je **Dmi** čistá.

Dmi A po tej voděnce **C** drobný rebe **F** skáčó.
G Pověz mi, má **Ami** milá, **Dmi** proč Tvý o **G** či **C** pláčó
Gmi tak smut **Ami** ně, ža **Dmi** lostně.

Dmi C F G Ami Dmi G C Gmi Ami Dmi

Dmi Pláčó one, pláčó, **C** šohajo, vo **F** Tebe,
G že sme sa do **Ami** stali **Dmi** daleko **G** vod **C** sebe,
Gmi dale **Ami** ko vod **Dmi** sebe.

Dmi Co by neplakaly, **C** když hlavěnka **F** bolí.
G Musijó za **Ami** plakat **Dmi** kvůli šo **G** ha **C** jovi,
Gmi kvů **Ami** li šoha **Dmi** jovi.

Dmi C F G Ami Dmi G C Gmi Ami Dmi

Dmi A te Rehradice	(A te Rehradice)
C na pěknej ro F vině,	(na pěknej rovině)
G teče tam vo Ami děnka	(teče tam voděnka)
Dmi dolů po G dě C dině.	(dolů po dědině)
Gmi Je pěk Ami ná ... Dmi	



Reklama na ticho – Team

capo 3

Ami Reklamu na ticho dnes v telke dávajú.

Ami Každý z nás spozornie, **F** len čo zbadá **G** ju.

Ami Reklamu na ticho, ten súčasný hit.

Ami Krásnym tichom z dovozu **F** naplňte svoj **G** byt.

®: **F** Môžete **G** ho zohnať **C** len pod rukou, **F** nádher **G** né ticho **C** hôr.

F Výberové **G** ticho **C** so zárukou. **F** Získa ho **G** kto príde **Ami** skôr.

Ami Pred Tuzákom stojí rad dlhý pomalý.

Ami V tlačení musíš stáť, **F** ticho dosta **G** li.

Ami V konzervách a plechovkách od Coca Coly.

Ami Také čerstvé ticho, ach, **F** až to zabo **G** lí.

®: **F** Môžete **G** ho zohnať **C** len pod rukou, **F** nádher **G** né ticho **C** hôr.

F Výberové **G** ticho **C** so zárukou. **F** Získa ho **G** kto príde **Ami** skôr.

Ami Reklama na **Emi** ticho **Ami** zo všetkých strá **Emi** n znie.

Ami Vo farbe a s **Emi** hudbou, **F** je to úžas **G** né.

Ami Decibely **Emi** hluku to **Ami** ticho znáso **Emi** bí.

Ami Minulo sa **Emi** ticho, **F** nie sú záso **G** by.

®: **F** Môžete **G** ho zohnať **C** len pod rukou, **F** nádher **G** né ticho **C** hôr.

F Výberové **G** ticho **C** so zárukou. **F** Získa ho **G** kto príde **Ami** skôr.

(mezihra)

Bmi Pred Tuzákom **Fmi** stojí rad **Bmi** dlhý poma **Fmi** lý.

Bmi V tlačení **Fmi** musíš stáť, **F#** ticho dosta **G#** li.

Bmi V konzervách a **Fmi** plechovkách **Bmi** od Coca Co **Fmi** ly.

Bmi Také čerstvé **Fmi** ticho, ach, **F#** až to zabo **G#** lí.

®: [: **F#** Môžete **G#** ho zohnať **C#** len pod rukou, **F#** nádher **G#** né ticho **C#** hôr.

F# Výberové **G#** ticho **C#** so zárukou. **F#** Získa ho **G#** kto príde **Bmi** skôr. :]



Rodné údolí – E. Knos (Nedvědi)

Cesta **D** má přede mnou v dáli mizí.
Každý **D** krok v srdci mém zabo **A**lí.
Zakrát **D** ko bude **D7** mi všechno **G** cizí.
Nespa **D** třím své **A** rodné údo **D**lí.

®: Já volám: „**D** Nashle **D7** danou, **G** nashledanou, **D** nashledanou, **A** rodné údo **D**lí.“
Já volám: „**D** Nashle **D7** danou, **G** nashledanou, **D** při vzpomínce **A** srdce zabo **D**lí.“

Oči **D** mé nevidí, jak se stmívá.
Nevi **D** dí, co jsem měl tolik **A** rád.
Jedi **D** né, co mi **D7** teď ještě **G** zbývá:
Rodné **D** mu údo **A** lí sbohem **D** dát.

®: Já volám: „**D** Nashle **D7** danou, **G** nashledanou, **D** nashledanou, **A** rodné údo **D**lí.“
Já volám: „**D** Nashle **D7** danou, **G** nashledanou, **D** při vzpomínce **A** srdce zabo **D**lí.“

Proč se **D** den za každou nocí vrací?
Proč se **D** čas na chvíli nezasta **A** ví?
Nemu **D** sel bych Ti **D7** své sbohem **G** dáti,
kdyby **D** dnešní **A** den navěky **D** byl.

®: Já volám: „**D** Nashle **D7** danou, **G** nashledanou, **D** nashledanou, **A** rodné údo **D**lí.“
Já volám: „**D** Nashle **D7** danou, **G** nashledanou, **D** při vzpomínce **A** srdce zabo **D**lí.“

Rosa na kolejích – Wabi Daněk

Adim (0-0-1-2-1-2)

Dmi Dmi D#mi Emi Emi D#mi Dmi C

Tak jako jazyk Dmi stále na D#mi rá Emi ží na vylomený C zub,
tak se vracím Dmi k svému ná D#mi dra Emi ží, abych šel zas C dál.
Přede mnou Dmi stíny se G dlouží a Ami nad krajinou Adim krouží
podivnej Dmi pták, D#mi Emi pták nebo C mrak.

®: Tak do toho Dmi šlápní, ať Emi vidíš kousek C světa.

Vzít do dlaně Dmi dálku Emi zase jednou C zkus.

Telegrafní Dmi dráty Emi hrajou Ti už C léta

to nekonečně Dmi dlou D#mi hý Emi mono D#mi tó Dmi nní C blues.

Je C ráno, je ráno. Nohama Dmi stí D#mi ráš Emi rosu na D#mi ko Dmi le C jích.

Pajda dobře Dmi hlídá po D#mi cest Emi ný, co se v noci C toulaj'.

Co si radši Dmi počkaj', až D#mi se Emi stmí a pak šlapou C dál.

Po kolejích Dmi táhnou G bosí a Ami na špagátě Adim nosí
celej svůj Dmi dům, D#mi Emi deku a C rum.

®: Tak do toho Dmi šlápní, ať Emi vidíš kousek C světa.

Vzít do dlaně Dmi dálku Emi zase jednou C zkus.

Telegrafní Dmi dráty Emi hrajou Ti už C léta

to nekonečně Dmi dlou D#mi hý Emi mono D#mi tó Dmi nní C blues

Je C ráno, je ráno. [: Nohama Dmi stí D#mi ráš Emi rosu na D#mi ko Dmi le C jích. :]



Rovnou, tady rovnou – Michal Tučný

D D7 G D G D A D

D Tak už jsem ti teda fouk. **D7 G** Prsten si dej za klo**D** bouk.

G Nechci tě znát a **D** neměl jsem tě rád. To ti ří**A** kám rov**D** nou.

®: **D** Rovnou, jó, tady rovnou. **D7**

G Rovnou, jó, tady rov**D** nou.

G Prostě tě pic a **D** nehledej mě víc.

to ti ří**A** kám rov**D** nou.

D Z Kentuky do Tennessee, **D7 G** přes hory a přes le**D** sy.

G Z potoků vodou já **D** smejvám stopu svou. To ti ří**A** kám rov**D** nou.

®: **D** Rovnou, jó, tady rovnou. **D7**

G Rovnou, jó, tady rov**D** nou.

G Prostě tě pic a **D** nehledej mě víc.

To ti ří**A** kám rov**D** nou.

D Tak už jsem ti teda fouk. **D7 G** Prsten si dej za klo**D** bouk.

G Nechci tě znát a **D** neměl jsem tě rád. To ti ří**A** kám rov**D** nou.

®: [: **D** Rovnou, jó, tady rovnou. **D7**

G Rovnou, jó, tady rov**D** nou.

G Prostě tě pic a **D** nehledej mě víc.

To ti ří**A** kám rov**D** nou. :]



Rozárka – Divokej Bill

4x [: Ami Emi :]

Ami Nikdy ne^F řikej, že víš, jak mi^{Emi} je
s prázdným^{Ami} žaludkem, v žilách víc^{Dmi} vína než^{Emi} krve.
Ami Píšu Tvůj^F osud – ^Gpropustku^{Ami} do pekel.
Pálím Ti^{Dmi} cejch a v rukou mám^{Emi} kosu, Rozár^{Ami}ko.

^FŘikej, víš, jak mi^{Emi} je
s prázdným^{Ami} žaludkem, v žilách víc^{Dmi} vína než^{Emi} krve.
Ami Píšu Tvůj^F osud – ^Gpropustku^{Ami} do pekel.
Pálím Ti^{Dmi} cejch a v rukou mám^{Emi} kosu, Rozár^{Ami}ko.

4x [: Ami Emi :]

Ami Tisíckrát^F v noci budí ze^{Emi} spaní
zlej^{Ami} pocit, že sklání se^{Dmi} někdo nad^{Emi} Tebou.
Ami Pijem na zdra^F vý^G i na ty^{Ami} bolavý
z nás,^{Dmi} dostal je čas, maj to^{Emi} za sebou, Rozár^{Ami}ko.

^FV noci budí ze^{Emi} spaní
zlej^{Ami} pocit, že sklání se^{Dmi} někdo nad^{Emi} Tebou.
Ami Pijem na zdra^F vý^G i na ty^{Ami} bolavý
z nás,^{Dmi} dostal je čas, maj to^{Emi} za sebou, Rozár^{Ami}ko.

4x [: Ami Emi :]

4x [: Ami Pijem na zdra^F vý^G i na ty^{Ami} bolavý z nás, ^ERozár^{Ami}ko. :]



Ruty šuty – trampské

AŠinu si to starým Colorádem,
Akdyž tu slyším výkřik vzdálený.
AJel jsem podle **A7**hlasu **D**a k mému úděsu,
Aležel tam muž **E7**k zemi skolený.

®: **A**Ruty šuty Arizóna, Texas. Ruty šuty Arizóna **E7**má.
AJel jsem podle **A7**hlasu **D**a k mému úděsu,
Aležel tam muž **E7**k zemi skolený.

ASklonil jsem se k jeho obličejí.
APoznal jsem v něm svého dvojníka.
AJeho tělo **A7**bylo **D**probodáno **Dmi**nožem.
ATeplá krev mu **E7**z rány vytéká.

®: **A**Ruty šuty Arizóna, Texas. Ruty šuty Arizóna **E7**má.
AJeho tělo **A7**bylo **D**probodáno **Dmi**nožem.
ATeplá krev mu **E7**z rány vytéká.

A A E7 A A7 D Dmi A E7 A

APravil ke mně hlasem zmírajícím:
A„Příteli, můj parde jedí.“
AByla to **A7**léčka, **D**já to ne **Dmi**věděl. **A**Jako starej **E7**vůl jsem nale **A**těl.“

®: **A**Ruty šuty Arizóna, Texas. (Caramba!) Ruty šuty Arizóna **E7**má.
[: **A**Byla to **A7**léčka, **D**já to ne **Dmi**věděl. **A**Jako starej **E7**vůl jsem nale **A**těl. :]



Růže z papíru – Brontosauři

Do Tvých **Dmi** očí jsem se zbláznil
a teď **E7** nemám nemám **Gmi** klid.
Ami Hlava třestí, asi Tě mám **Dmi** rád.
Dmi Stále někdo říká: „Vzbud' se!“ **E7** Věčně trhá **Gmi** nit.
Ami Studenou sprchu měl bych si **Dmi** dát.

®: **D7** Na pouti jsem vystřelil **Gmi** růži z papíru.
C7 Dala sis ji do vlasů, kde **F** hladívám Tě **A7** já.
Dmi V tomhle smutným světě jsi má **Gmi** naděj na víru,
že **Ami** nebe modrý ještě smysl **Dmi** má. **Dmi**

Dmi Přines' jsem Ti kytku.
No, co **E7** koukáš? To se **Gmi** má.
Ami Tak jsem asi jinej, teď to **Dmi** víš.
Dmi Možná trochu zvláštní v dnešní **E7** době, no tak **Gmi** ať.
Ami Třeba z ní mou lásku vytu **Dmi** šíš.

®: **D7** Na pouti jsem vystřelil **Gmi** růži z papíru.
C7 Dala sis ji do vlasů, kde **F** hladívám Tě **A7** já.
Dmi V tomhle smutným světě jsi má **Gmi** naděj na víru,
že **Ami** nebe modrý ještě smysl **Dmi** má.

[: **Dmi** **E7** **Gmi** **Ami** **Dmi** :]

®: **D7** Na pouti jsem vystřelil **Gmi** růži z papíru.
C7 Dala sis ji do vlasů, kde **F** hladívám Tě **A7** já.
Dmi V tomhle smutným světě jsi má **Gmi** naděj na víru,
že **Ami** nebe modrý ještě smysl **Dmi** má.



Růže z Texasu – W. Matuška (I. Fischer)

Jedu Vám takhle ^{D7}stezkou dát ^Gkoňům v řece ^Dpít.
 V tom ^Dpotkám holku ^{Hmi}hezkou, až ^Ejsem Vám z koně ^{A7}slít.
 Měla ^Dkytku žlutejch ^{D7}květů. Snad ^Grůží, co já ^Dvím?
 Zná ^Dplno hezkejch ^{Hmi}ženskejch ^{H7}k světu, ale ^{Emi}tahle ^{A7}hraje ^Dprim.

®: Ať si ^Gkazí smysl pro krásu, buď ^Ds tou anebo s tou.
 Dej si říct, že kromě ^{Hmi}Texasu tyhle ^Erůže neros ^{A7}tou.
 Ať máš ^Dkolťák nízko ^{D7}u pásu, ať jsi ^Gtřeba zloděj ^Dstád.
 Tyhle žlutý růže z ^{H7}Texasu bu ^{Emi}deš mít ^{A7}pořád ^Drád.

Řekla, ^Dže tu žije ^{D7}v ranči, jen ^Gsama s tátou ^Dsvým.
 A ^Dhrozně ráda ^{Hmi}tančí, teď ^Ezrovna nemá ^{A7}s kým.
 Tak ^Djá se klidně ^{D7}nabíd, že ^Gpůjdu s ní a ^Drád.
 A ^Dže se dám i ^{H7}zabít, když ^{Emi}si to ^{A7}bude ^Dpřát.

®: Ať si ^Gkazí smysl pro krásu, buď ^Ds tou anebo s tou.
 Dej si říct, že kromě ^{Hmi}Texasu tyhle ^Erůže neros ^{A7}tou.
 Ať máš ^Dkolťák nízko ^{D7}u pásu, ať jsi ^Gtřeba zloděj ^Dstád.
 Tyhle žlutý růže z ^{H7}Texasu bu ^{Emi}deš mít ^{A7}pořád ^Drád.

Hned si ^Ddala se mnou ^{D7}rande a ^Gpřišla přesně ^Dv půl.
 A ^Ddole teklo ^{Hmi}Rio Grande, ^Epo něm měsíc ^{A7}plul.
 Když si ^Dto tak v hlavě ^{D7}srovnám, co ^Gvíc jsem si moh' ^Dpřát.
 Ona ^Dbyla milá ^{H7}štíhlá rovná, ^{Emi}zkrátka ^{A7}ako ^Drát.

®: Ať si ^Gkazí smysl pro krásu, buď ^Ds tou anebo s tou.
 Dej si říct, že kromě ^{Hmi}Texasu tyhle ^Erůže neros ^{A7}tou.
 Ať máš ^Dkolťák nízko ^{D7}u pásu, ať jsi ^Gtřeba zloděj ^Dstád.
 Tyhle žlutý růže z ^{H7}Texasu bu ^{Emi}deš mít ^{A7}pořád ^Drád.

Od těch ^Ddob svý stádo ^{D7}koní sem ^Gvodím vždycky ^Dpít.
 A ^Džiju jenom ^{Hmi}pro ni a ^Echtěl bych si ji ^{A7}vzít.
 Když ^Dvečer banjo ^{D7}ladím a ^Gzpívám si tu ^Dsvou,
 tak ^Dpořád v duchu ^{H7}hladím tu ^{Emi}ruži ^{A7}voňa ^Dvou.

®: Ať si ^Gkazí smysl pro krásu, buď ^Ds tou anebo s tou.
 Dej si říct, že kromě ^{Hmi}Texasu tyhle ^Erůže neros ^{A7}tou.
 Ať máš ^Dkolťák nízko ^{D7}u pásu, ať jsi ^Gtřeba zloděj ^Dstád.
 Tyhle žlutý růže z ^{H7}Texasu bu ^{Emi}deš mít ^{A7}pořád ^Drád.



Růžová zahrada – Iné Kafe

[: E H F#mi A :]

E Chcela by si C#mi vedieť, prečo H ten, ktorý Ťa A trápí, nevo E lá.
A ten, čo C#mi ho máš na há H ku, Ťa o tra A vuje doko E la.
Keď si si C#mi istá, že už H konečne máš A toho pravé E ho, zrazu C#mi všetko padá A H á.

[: E H F#mi A :]

E Chcela by si C#mi vedieť, prečo H keď sa večer A dívaš na sprá E vy,
Ťa každá C#mi bez vínimky H pravidelne A každá o trá E vi
a prečo C#mi človek, ktorý H Ťa mal tak rád, A zrazu odi E šiel, C#mi odišiel tak A H á.

®: E Možno že to H hneď nepocho F#mi píš, snívať môžeš A jedine keď E spíš.
Život nie je H ružová záhra F#mi da. Ježiško sa s A nami pohá E dal
na Vianoce s H klamstvom na pe F#mi rách. Zakrývame A len svoj vlastný E strach,
prečo nás tu H takto nechal F#mi stá A áť.

E H F#mi A

E Chcela by si C#mi vedieť, prečo H hlasy, ktoré A cítiš za se E bou,
Ťa pália C#mi viac, než dotyk H na perách s vlast A nou cigare E tou.
Prečo sa C#mi všetci presta H nú smiať vždy, až A keď sa oto E číš. Svet C#mi ide ďale A H ej.

®: E Možno že to H hneď nepocho F#mi píš, snívať môžeš A jedine keď E spíš.
Život nie je H ružová záhra F#mi da. Ježiško sa s A nami pohá E dal
na Vianoce s H klamstvom na pe F#mi rách. Zakrývame A len svoj vlastný E strach,
prečo nás tu H takto nechal F#mi stá A áť.

[: E H F#mi A :]

®: E Možno že to H hneď nepocho F#mi píš, snívať môžeš A jedine keď E spíš.
Život nie je H ružová záhra F#mi da. Ježiško sa s A nami pohá E dal
na Vianoce s H klamstvom na pe F#mi rách. Zakrývame A len svoj vlastný E strach,
prečo nás tu H takto nechal F#mi stá A áť.



Řeka lásky – Marie Rottrová

originál capo 3

[: Ami Dmi G E Ami Dmi E :]

Zkoušej **Ami** se mnou každou chvíli projít **Dmi** línou řeku snů.
Uvi **G** díš, až den se schýlí, najdem **Ami** vodu kouzel **E** nou.
Najdem **Ami** řeku jménem Lásky, která **F** má jen jeden **C** břeh.
Na něm **Dmi** až pak budu stát, můžeš **Ami** říkat: „Mám Tě rád.“
Můžeš **E** říkat Slunci: „Hřej, dlaním **Ami** bílým teplo dej!“

Spolu **Ami** půjdem řekou lásky. Možná **Dmi** že ten její proud
odpo **G** ví nám na otázky, které **Ami** budou kolem **E** plout.
Až Tvé **Ami** oči modrou barvu vody **F** v řece lásky budou **C** mít,
podle **Dmi** starých pověstí promě **Ami** ní se ve štěstí
každý **E** kousek bolesti a **Ami** snů.

®: [: Řeky **C** lásky proud kolem **G** nás jde dál, přebrod' **F** řeku snů a **G** přijdi **C** blíž.
Mosty **C** zpátky spal, život **G** půjde dál, svoje **F** sny Ty s láskou **G** neztra **C** tíš. :]

[: Ami Dmi G E Ami Dmi E :]

Řeka **Ami** lásky konec nemá, věčně **Dmi** můžeš proudem jít.
Dokud **G** nejsou ústa němá, dá se **Ami** její voda **E** pít.
Až Tvé **Ami** oči modrou barvu vody **F** v řece lásky budou **C** mít,
podle **Dmi** starých pověstí promě **Ami** ní se ve štěstí
každý **E** kousek bolesti a **Ami** snů.

®: [: Řeky **C** lásky proud kolem **G** nás jde dál, přebrod' **F** řeku snů a **G** přijdi **C** blíž.
Mosty **C** zpátky spal, život **G** půjde dál, svoje **F** sny Ty s láskou **G** neztra **C** tíš. :]
zkráceno



Řekněte mamce, prokrista – M. Donutil (M. Štědroň, V. Hála)

Dsus4 (0-0-0-2-3-3) Dsus2 (0-0-0-2-3-0) Asus4 (0-0-2-2-3-0)

D Dsus4 D Dsus2

Řek^Dněte mamce, prokrista, Dsus4 D ať mi veče^Aři nechy^Dstá.
Ve^Gčeři ani ^Asnídani, Asus4 A že já jsem ^Gzbitý, spouta^Dný.

Dsus4 D Dsus2

Řek^Dněte mamce, prokrista, Dsus4 D ať mi pár ^Akošil přichy^Dstá.
Tu ^Gprvní tenkou ^Akmentovou, Asus4 A tu druhou ^Glněnou běla^Dvou.

Dsus4 D Dsus2

V té ^Dprvní budu seděti, Dsus4 D v té druhé ^Abudu vise^Dti.
Ne^Gvěšte vy mě ^Ana duby, Asus4 A tam by mě ^Gsnědli holu^Dbi.

Dsus4 D Dsus2

Ne^Dchte mě viset na jedli, Dsus4 D kam chodí ^Amilá ke stud^Dni.
Až ^Gbude milá ^Avodu brát, Asus4 A krkavce ^Gmůže ode^Dhnat.

Dsus4 D Dsus2

Ej, ^Dhešů, hešů ptáčata, Dsus4 D už je má ^Ahlava nača^Dtá.
Ej, ^Ghešů, hešů ^Akrkavec, Asus4 A že jsem byl ^Gdobrý mláde^Dnec.

Dsus4 D



Řiditel autobusu – The Tap Tap

C#mi A H E G# C#mi A H C#mi

Můj nový C#mi vozejk je rychlejší jako vítr a silnější jako A bejk. Svět s ním H chutná zas' jak E propečený G# stejk.
Život má C#mi spád, připadám si jako bych měl aspoň metr šede A sát a všechno H je tak, jak má C#mi být.

To není C#mi vozejk, mladej, tohleto je nákejší A fejk. To je H kolo a s tím nes E míš do auto G# busu.
C#mi Jó, ten, kdo má kolo, tak musí jít z kola A ven. Tak s pánem H bohem, pac a C#mi pusu.

*: Jsem G# řiditel tohoto autobusu, A mám své pravidla a svůj G# know-how.
Jsi G# řiditel tohoto autobusu F#mi a je to autobus G# do stanice ouha, A ou G# ha.

S kolem C#mi svým sem nesmíš, máš to tady černý na A bílým. Nechtěj, H abych tu řval E na celý ko G# lo.
Prostě si C#mi piš, že když s tím kolem ihned nezmizíš, tak něco uvi A díš. Nestřím H tady žádnou C#mi svoloč.

Mám malý C#mi boty, ale práva mám úplně stejně velký jako A Ty, tak na to H taky myslet E začni. G#
Co máš C#mi černý na bílým, není až tak černobílý. Pro Tebe A je to kolo, H pro mě po C#mi můcka kompenzační.

*: Jsi G# řiditel tohoto autobusu, A svět ale nejsou jízdni G# pruhy.
Jsem G# řiditel tohoto autobusu F#mi a Ty mi se svým kolem G# neruš moje kruhy. A G#

®: A Kolo je H kolo a E kolem zůstane. Tak F#mi to bylo a je a nic se G# na tom nezmění.
A Blbec je H blbec a E blbcem zůstane. Ně F#mi kdo má krátký nohy, někdo H dlouhý vedení.
A Kolo je H kolo a E kolem zůstane. F#mi Z těch Tvech argumentů zů G# stává rozum stát.
A Blbec je H blbec a E blbcem zůstane. F#mi Když máváš předpisy, tak H měl bys' je znát.

Smluvní přepravní podmínky – článek 6. odstavec 15.:
„Jiné pojízdné kompenzační pomůcky se považují za vozíky pro invalidy,
pokud jsou svými rozměry a vahou s nimi srovnatelné.“

C#mi Nechci jednat káň a nijak zvlášť netoužím po hád A káň. Chci jen to, H na co mám nárok, E na to vem G# jed.
Lidi C#mi jako já nežijou jenom v pohád A káň. Jedem v tom H všichni spolu, C#mi tak nás nechte jet.

Pustím C#mi Tě sem s kolem a má autorita bude rázem skole A na. Jak to H uděláš jednou, E každé to pak G# chce.
Praví C#mi dla jsou pravidla, a to uzná i každé vi A dlák. Jestli chceš H vyjímku, vrať C#mi se ke Sněhurce.

*: Jsem G# řiditel tohoto autobusu, A odvolávej se třeba G# k Bohu.
Jsi G# řiditel tohoto autobusu, přiš F#mi tě mi vezmeš bílou hůl, ne G# bo dřevěnou nohu. A G#

®: A Kolo je H kolo a E kolem zůstane. Tak F#mi to bylo a je a nic se G# na tom nezmění.
A Blbec je H blbec a E blbcem zůstane. Ně F#mi kdo má krátký nohy, někdo H dlouhý vedení.
A Kolo je H kolo a E kolem zůstane. F#mi Z těch Tvech argumentů zů G# stává rozum stát.
A Blbec je H blbec a E blbcem zůstane. F#mi Když máváš předpisy, tak H měl bys' je znát.

C#mi A H E G# C#mi A H C#mi



S Tebou mě baví svět – J. Satinský, V. Postránecký, P. Nový
(V. Zahradník)

C Když jsem byl ještě malej kluk, nosil jsem péro, šíp a **Ami** luk.

Dmi Ted' už mě praky nebaví, myslím na holky toula **G** vý. Hlavně v noci!

C Úvozem voněl modrej bez, pod keřem únavou jsem **Ami** kles.

Dmi Proč už mě Emča nebaví? Znam jiný holky toula **G** vý. Hlavně v noci!

® : [**C** S Tebou mě baví svět, má sladká Emčo.

G Já bych Tě láskou sněd, má sladká Emčo.

G S Tebou mě baví svět, má sladká Emčo.

F Já bych Tě láskou **C** sněd. Hlavně v noci! :]

C U Chajdy oheň plápolá, do větru skřítek zavo **Ami** lá:

Dmi „Proč už Tě holky nebaví? Máš radši boty toula **G** vý?“ Hlavně v noci!

C V rybníce kváká hejno žab a já sním o královně **Ami** Mab.

Dmi Proč už mě Hanča nebaví? Znam jiný holky toula **G** vý. Hlavně v noci!

® : [**C** S Tebou mě baví svět, má sladká Emčo.

G Já bych Tě láskou sněd, má sladká Emčo.

G S Tebou mě baví svět, má sladká Emčo.

F Já bych Tě láskou **C** sněd. Hlavně v noci! :]



Salome – Karel Kryl

Ami

Ami Něžná i proradná, **C** krutá i bezradná,

G plamen i červánek, ďábel i beránek, **E** cukr i sůl.

Ami U vůně hřebíčku, **C** u rytmu střevíčků

G císař dnes mi slíbil, za tanec přislíbil **E** království půl.

®: **Ami** Salome, **E** **Ami** noc už je na sklonku. **C** Salome, podobnas' úponku.

G Podobna kytáře pro svého vladaře, **E** Salome, tančíš.

Ami Salome, **E** **Ami** stáli už Křtitele. **C** Salome, usměj se vesele.

G Točíš se ve víru, ústa jak upírů – **E** Krví Ti planou, Salome.

Hm **Ami** mmm **C** mm **F** mm **E** mm **Ami** Hm **C** **E**

Ami Noci už ubývá, **C** císař se usmívá.

G Pokojně mohu žít, všeho lze použít **E** pro dobrý stát.

Ami Možná ho napadlo **C** prastaré říkadlo,

G dějiny když tvoří se, pro hlavy na míse **E** nemá se štkát.

®: **Ami** Salome, **E** **Ami** netanči, nechceš-li. **C** Salome, hosté už odešli.

G Jenom roj komárů dopíjí z pohárů **E** krůpěje vína.

Ami Salome, **E** **Ami** trochu jsi pobledla. **C** Salome, v koutku jsi usedla.

G Víčka máš šedivá, nikdo se nedívá. **E** Salome, pláčeš?

Ami Lalalaa **E** **Ami** lalala lalala **C** Lalalaa lalala lalala

G Lalaala lalala lalaala lalala **E** Lalalalaa **Ami**



Sametová – Žlutý pes

C/E (0-3-2-0-1-3)

Dsus4 (0-0-0-2-3-3)

C C/E C C

G Vzpomínám, když tehda C před lety G začaly lítat C rakety.

G Zdál se to bejt C docela dobrej ná D pad. Dsus4 D

G Saxofony hrály C unyle, G frčely švédský C košile.

G Někd se moh' Emi docela dobře flá C kat. D

G Když tam stál rohatej C u školy, my G neměli podepsaný C úkoly,

už G tenkrát C rozhazoval svoje sí D tě. Dsus4 D

G Poučen z předchozích C nezdarů G sestrojil elektrickou C kytaru

a G rock'n'roll byl Emi zrovna narozený dí C tě. D

®: G Vzpomínáš, takys' tu D žila a Emi nedělej, že jsi ji C ná.

Taková G malá pilná D včela, taková C celá D sameto G vá.

G Přišel čas a jako C náhoda, G byla tu bigbeatová C pohoda,

G kytičky a C úsmevy sekretá D rok. Dsus4 D

G Sousedovic bejby C Milena je G celá blbá z Boba C Dylana,

G ale to nevadí, Emi já mám taky ná C rok. D

G Starý, mladý nebo C pitomý, G mlátili do toho C jako my,

G hlavu plnou C Londýna nad Tem D ží. Dsus4 D

G Starej dobrej C satanáš hraje G u nás v hospodě C mariáš,

G pazoura se mu Emi trumfama jenom hem C ží. D

®: G Vzpomínáš, už je to D jinak a Emi jde z toho na mě zima. C

Ty jsi G holka tehda D byla taková C celá D sameto G vá.

A G do toho tenhle C Gorbačov, G co ho znal celej C Dlabačov.

G Kopyto měl C jako z Arizo D ny. Dsus4 D

G Přišel a zase C odešel a G nikdo se kvůli tomu C nevěšel

a G po něm tu zbyly Emi samý volný C zóny. D

®: [: G Vzpomínáš, jak jsi se D měla, Emi když jsi nic nevěděla. C

Byla to G taková krásná D cela a byla C celá D :] D sameto G vá.



Sáro! – Traband

Ami Emi F C F C F G

®: **Ami**Sáro, **Emi**Sáro, **F** v noci se mi **C**zdálo, že **F** tři andělé **C** k nám **F** přišli na o **G** béd.

AmiSáro, **Emi**Sáro, jak **F** moc anebo **C** málo mi **F** chybí, abych **C** Tvoji duši **F** mohl rozu **G** mět? **G G#**

[**: Ami Emi F C F C F G :**]

Sbor **Ami** kajících **Emi** mnichů jde **F** krajinou **C** v tichu

a pro **F** všechnu lidskou **C** pýchu má jen **F** přezíravý **G** smích.

A **Ami** z prohraných **Emi** válek se **F** vojska domů **C** vrací,

však **F** zbraně stále **C** burácí a **F** bitva zuří **G** v nich.

®: **Ami**Sáro, **Emi**Sáro, **F** v noci se mi **C**zdálo, že **F** tři andělé **C** Boží k nám **F** přišli na o **G** béd.

AmiSáro, **Emi**Sáro, jak **F** moc anebo **C** málo mi **F** chybí, abych **C** Tvoji duši **F** mohl rozu **G** mět? **G G#**

Ami Vévoda **Emi** v zámku **F** čeká na bal **C** koně,

až **F** přivedou mu **C** koně a pak **F** mává na poz **G** drav.

A **Ami** srdcová **Emi** dáma má **F** v každé ruce **C** růže,

tak **F** snadno pohrbít **C** může sto **F** urozených **G** hlav.

®: **Ami**Sáro, **Emi**Sáro, **F** v noci se mi **C**zdálo, že **F** tři andělé **C** Boží k nám **F** přišli na o **G** béd. *

AmiSáro, **Emi**Sáro, jak **F** moc anebo **C** málo mi **F** chybí, abych **C** Tvoji duši **F** mohl rozu **G** mět? **G G#**

Ami Královnin **Emi** šašek **F** s pusou od po **C** videl

F sbírá zbytky **C** jídel a **F** myslí na ú **G** těk.

A **Ami** v podzemí **Emi** skrytí **F** slepí alchy **C** misté *

už **F** objevili **C** jistě proti **F** povinnosti **G** lék.

®: **Ami**Sáro, **Emi**Sáro, **F** v noci se mi **C**zdálo, že **F** tři andělé **C** k nám **F** přišli na o **G** béd.

AmiSáro, **Emi**Sáro, jak **F** moc anebo **C** málo Ti **F** chybí, abys **C** mojí duši **F** mohla rozu **G** mět? **G G#**

Ami Páv pod Tvým **Emi** oknem **F** zpívá sotva **C** procit

F o tajemstvích **C** noci **F** ve Tvých zahra **G** dách.

A **Ami** já, potulný **Emi** kejklř, co **F** svázali mu **C** ruce,

teď **F** hraju o Tvé **C** srdce a chci **F** mít Tě na do **G** sah.

®: **Ami**Sáro, **Emi**Sáro, **F** pomalu a **C** líně s **F** hlavou na Tvém **C** klíně **F** chci se probou **G** zet.

AmiSáro, Sáro, **Emi**Sáro, Sáro, **F** rosa padá **C** ráno a **F** v poledne už **C** možná **F** bude jiný **G** svět. **G**

AmiSáro, **Emi**Sáro, **F** vstávej, milá **C** Sáro, **F** andělé k nám **Dmi** přišli na o **C** béd.



Sarajevo – Jaromír Nohavica

Emi Ami D7 G H7 Emi Ami H7 Emi Emi

Emi Přes haličské pláně Ami vane vítr zlý.

To H7 málo, co jsme měli, nám Ami vody sebraly.

Emi Jako tažní ptáci, Ami jako rorýsi

H7 Letíme nad zemí – dva Ami modré dopisy.

®: Emi Ještě hoří oheň a Ami praská dřevo, D7 ale už je čas jít G spát. H7

Emi Tamhle za kopcem je Ami Sarajevo, tam H7 budeme se zítra ráno Ami brát. Emi

Emi Farář v kostele nás Ami sváže navěky,

H7 věnec tamaryšku pak Ami hodí do řeky.

Emi Voda popluje Ami zpátky do moře.

H7 My dva tady dole a Ami nebe nahoře.

®: Emi Ještě hoří oheň a Ami praská dřevo, D7 ale už je čas jít G spát. H7

Emi Tamhle za kopcem je Ami Sarajevo, tam H7 budeme se zítra ráno Ami brát. Emi

Já Emi postavím Ti dům z bílého kamení.

H7 Dubovými prkny on Ami bude roubený,

Emi aby každý věděl, Ami že jsem Tě měl rád.

H7 Postavím ho pevný, na Ami věky bude stát.

®: Emi Ještě hoří oheň a Ami praská dřevo, D7 ale už je čas jít G spát. H7

Emi Tamhle za kopcem je Ami Sarajevo, tam H7 budeme se zítra, lásko, Ami brát.

Emi Hmmm Ami D7 G H7 Emi Ami H7 Emi Emi



Sbírka zvadlech růží – Wanastowi Vjegy

ANetvař se tak na mě, že jsi **E**úplně zlá. **A**Jsou rána, **E**kdy to nekončí.

ANa stole zbylo trochu **E**v láhvi vína. **H**Sklenici dolejšám.

ANeříkej mi po dvacátý, **E**že už to znáš. **A**Tvé slzy a **E**slaný hnědý oči.

AČaroděj **E**týchle noci, **H**jeho vina.

HUž svítá, noc končí, **A**moc kouzel **E**neodloučíš. **H**Jsi bílá, sny kroužíš, **A**snad k ránu **E**nezabloudíš.

AMělas' plamen v očích, co **E**utajený touhy zná **H**, ou jeejee.

AZaklínám ten zločin, ne **E**tvař se tak, že jsi zlá. **H**

AŘíkáš, dítě, nejsem ten, co **E**tu včera stál. **A**Slíbil Ti **E**nablejskaný mince.

AJá nejsem **E**princ, jsem **H**zloděju koní král.

AUž Tě nikdy neuvidím, **E**zůstanu sám. **A**Oči se střetly a **E**tak na věčný časy.

AZ Tvý lásky mi **E**zbyla v hlavě **H**kocovina.

HA ďábel se vkrádá, **A**svý tělo **E**neovládáš. **H**Tvůj anděl, co padá, **A**už nevíš, **E**co bys ráda.

ADo Tvých vlasů **E**vplétá vůni ohně sá **H**m, jeejee. **A**Zbejvá spousta času, **E**já ho tisíce let zná **H**m.

DPrach ze rtů splá **E**chni, lásko, bude **H**fajn. **D**Ve dne mi plá **E**chni, malá, budu **F#**sám, jee jee jee.

®: Vlasy **G**od vína, kouzlo **E**zhasíná ve **H**sbírce zvadlejš **A**růží.

Bože, **G**zastav čas, ráno **F**začíná se mi **D**smát.

Marně **G**vzpomínáš, chtělas' **E**na pár chvil vzít **H**do nebe a **A**dál.

V růžích **G**usínáš, jsem **F**noční duch, ne **D**král.

ANetvař se tak na mě, že jsi, **A**netvař se tak na mě, že jsi **E**úplně zlá.

AJsou rána, **E**kdy to nekončí. **A**Na stole zbylo trochu **E**v láhvi vína **H**sklenici dolejšám.

HA ďábel se vkrádá, **A**svý tělo **E**neovládáš. **A**Do Tvých vlasů **E**vplétá vůni ohně sá **H**m, ou jeejee.

DA teď mi plá **E**neš, malá, budu **F#**sám, jee jee jee. (originál mezihra)

®: Vlasy **G**od vína, kouzlo **E**zhasíná ve **H**sbírce zvadlejš **A**růží.

Bože, **G**zastav čas, ráno **F**začíná se mi **D**smát.

Marně **G**vzpomínáš, chtělas' **E**na pár chvil vzít **H**do nebe a **A**dál.

V růžích **G**usínáš, jsem **F**noční duch. Vlasy **G**od vína, kouzlo **E**umírá ve **H**sbírce zvadlejš **A**růží.

Bože, **G**zastav čas, ráno **F**začíná. Marně **G**vzpomínáš, chtělas' **E**na pár chvil vzít **H**do nebe a **A**dál.

V růžích **G**usínáš, jsem **F**noční duch, ne **D**král. Jsem **G**noční duch, ne **D**král.

Jsem **C**noční duch a **G**netopýr, ne **D**král, lalala **D**lau.



Sbohem, galánečko – Vlasta Redl

^CSbohem, galá^{Ami}nečko, ^{Dmi}já už musím ^Gjí^Cti. ^{D7}

^GSbohem, galá^{Emi}nečko, ^{Ami}já už musím ^{D7}jí^Gti.

[: ^{Dmi}Kyselé ví^Gnečko, ^Ckyselé ví^{Dmi}ne^Gčko

^Cpodalas' mně ^{Dmi}k pi^{G-C}tí. :]

^CSbohem, galá^{Ami}nečko, ^{Dmi}rozlučme sa v ^Gpá^Cnu. ^{D7}

^GSbohem, galá^{Emi}nečko, ^{Ami}rozlučme sa v ^{D7}pá^Gnu.

[: ^{Dmi}Kyselé ví^Gnečko, ^Ckyselé ví^{Dmi}ne^Gčko

^Cpodalas' mně v ^{Dmi}džbá^{G-C}nu. :]

^CAč bylo ky^{Ami}selé, ^{Dmi}přeca sem sa ^Go^Cpil. ^{D7}

^GAč bylo ky^{Emi}selé, ^{Ami}přeca sem sa ^{D7}o^Gpil.

[: ^{Dmi}Eště včil sa ^Gstydím, ^Ceště včil sa ^{Dmi}sty^Gdím,

^Cco sem všecko ^{Dmi}tro^{G-C}pil. :]

^CAle sa ne^{Ami}hněvám, ^{Dmi}žes' mňa oši^Gdi^Cla. ^{D7}

^GAle sa ne^{Emi}hněvám, ^{Ami}žes' mňa oši^{D7}di^Gla.

[: ^{Dmi}To ta moja ^Gžízeň, ^Cto ta moja ^{Dmi}ží^Gzeň,

^Cta to zavi^{Dmi}ni^{G-C}la.]:

Sen – Lucie

E A

Stíny^E dnů a snů se k obratníkům^A stáčí.
Ruce^E snů – černejch se snaží zakrýt^A oči.
Světlo^{F#mi} Tvý prozradí, proč já^E vím.
S novým^{F#mi} dnem, že se^A zas navrá^H tí.

Mraky se^E plazí, vítr je^A láme.
Stíny Tvý^E duše rozplynou se^A v šeru.
Ve vl^{F#mi} nách opouští, po hodinách^E mizí.
A mě^{F#mi} síc nový^A stíny vypla^H ší.

®: Proud motý^E lů unáší strach. Na listy^A sedá hvěznej prach.
Proletí^{C#mi} ohněm a mizí stále^H dál.
Neslyšný^E kroky stepujou. V nebeském^A rytmu swingujou.
Že se^{C#mi} ráno, že se ráno vytra^H tí. E A E A

Stíny^E dnů vyrostou a^A zmizí.
Nebe^E ský znamení rosvěcujou^A hvězdy.
Všechno^{F#mi} ví, z povzdálí vedou naše^E kroky.
A mě^{F#mi} síc nový^A stíny vypla^H ší.

®: Proud motý^E lů unáší strach. Na listy^A sedá hvěznej prach.
Proletí^{C#mi} ohněm a mizí stále^H dál.
Neslyšný^E kroky stepujou. V nebeském^A rytmu swingujou.
Že se^{C#mi} ráno, že se ráno vytra^H tí. E A C#mi H

®: Proud motý^E lů unáší strach. Na listy^A sedá hvěznej prach.
A nový^{C#mi} stíny, stíny vypla^H ší. E



Sestrička z Kramárov – Elán

capo 2

3x [: Ami C G :] F G

Ami Milá tichá, F super pichá Ami infúzie F injekcie.

Ami Keď je pri mne, F znova dýcham. E Keď ju cítim, G tak rád žijem.

Ami Od jej čaju F zrazu majú Ami starčekovia F erekcie.

Ami Hoj, lieči, F dáva klystír. E Modlia sa k nej G ateisti.

®: Sestrička z Kramárov – sen všet Ami kých klamá Emi rov,

F ktorí jej Emi sľubujú F modré z ne G ba.

S úsme C vom, bez re G čí za pár Ami dní vylie Emi či.

F Láska vždy Emi vylieči F to, čo treba. G

3x [: Ami C G :] F G

Ami Usmievavá, F modro-biela, Ami podobá sa F na anjela.

Ami Vždy, keď na ňu F rukou myslím, E nestačia mi G dávať kyslík.

Ami Vážne neviem, F čo si počnem. Ami Zdá sa mi, že F nemám nárok.

Ami Keď sa pri nás F zjaví v nočnej, E kolabuje G celé ARO.

®: Sestrička z Kramárov – sen všet Ami kých klamá Emi rov,

F ktorí jej Emi sľubujú F modré z ne G ba.

S úsme C vom, bez re G čí za pár Ami dní vylie Emi či.

F Láska vždy Emi vylieči F to, čo treba. G

Ami Angína F pectoris, Ami šepkajú F doktori.

Ami Srdce mám F na mraky, E škoda debá G t.

Ami Ty nežná F potvora, Ami až ma raz F otvoria,

Ami tak zistia F príčinu – E mám to z Teba. G

®: [: Sestrička z Kramárov – sen všet Ami kých svinia Emi rov, (2. klamá Emi rov)

F ktorí jej Emi sľubujú F modré z ne G ba.

S úsme C vom, bez re G čí za pár Ami dní vylie Emi či.

F Láska vždy Emi vylieči F to, čo treba. G

[: C G Ami Emi F Emi F G :] C



Severní vítr – Z. Svěrák, J Uhlíř

originál capo 2 a od G* zvýšit na capo 3

Jdu **C**s dřavou patou, mám **Ami**horečku zlatou.

Jsem **F**chudý, jsem sláb, nemo**C**cen.

CHlava mě pálí a v **Ami**modravé dáli

se **F**leskne a **G**třpytí můj **C**sen.

Kraj **C**pod sněhem mlčí, tam **Ami**stopy jsou vlčí,

tam **F**zbytečně budeš mi **C**psát.

Sám v **C**dřevěné boudě sen **Ami**o zlaté hroudě

já **F**nechám si **G**tisíckrát **C**zdát. **G**

®: **C**Severní **C7**vítr je **F**krutý. **C**Počítej, láska má, s **G**tím.

CK nohám Ti **C7**dám zlaté **F**pruty, nebo se **C**vůbec **G**nevrá**C**tím. **G C C7 F C G**

CK nohám Ti **C7**dám zlaté **F**pruty, nebo se **C**vůbec **G**nevrá**C**tím. **G***

Tak **C**zarůstám vousem a **Ami**vlci už jdou sem.

Už **F**slyším je výt blíž a **C**blíž.

Už **C**mají mou stopu, už **Ami**větrí, že kopu

svůj **F**hrob a že **G**stloukám si **C**kříž.

Zde **C**leží ten blázen, chtěl **Ami**dům a chtěl bazén

a **F**opustil Tvou krásnou **C**tvář.

Má **C**plechovej hrnek a **Ami**pár zlatejch zrnek

a **F**nad hrobem **G**polární **C**zář. **G**

®: **C**Severní **C7**vítr je **F**krutý. **C**Počítej, láska má, s **G**tím.

CK nohám Ti **C7**dám zlaté **F**pruty, nebo se **C**vůbec **G**nevrá**C**tím. **G C C7 F C G**

CK nohám Ti **C7**dám zlaté **F**pruty, nebo se **C**vůbec **G**nevrá**C**tím.



Should I Stay or Should I Go – The Clash

[: D G D :]

Darling, you've got to let me know: ^{D G D} Should I stay or should I go? ^{D G D}

If you say that you are mine, ^{G F G} I'll be here 'til the end of time. ^{D G D}

So you got to let me know: ^A Should I stay or should I go? ^{D G D}

It's always tease, tease, tease. ^{D G D} You're happy when I'm on my knees. ^{D G D}

One day it's fine and next it's black. ^{G F G} So if you want me off your back. ^{D G D}

Well come on and let me know: ^A Should I Stay or should I go? ^{D G D}

®: Should I stay or should I ^D go now? ^{G D}

Should I stay or should I ^D go now? ^{G D}

If I go there will be ^G trouble ^{F G}

and if I stay it will be ^D double. ^{G D}

So come on and let me ^A know: ^{D G D}

This indecision's buggin' me. ^{D G D} If you don't want me, set me free. ^{D G D}

Exactly whom I'm supposed to be. ^{G F G} Don't you know which clothes even fit me? ^{D G D}

Come on and let me know: ^A Should I cool it or should I blow? ^{D G D}

[: D G D :] G F G D G D A D G D

®: Should I stay or should I ^D go now? ^{G D}

[: Should I stay or should I ^D go now? ^{G D}

If I go there will be ^G trouble ^{F G}

and if I stay it will be ^D double. ^{G D}

So you gotta let me ^A know:

1. Should I cool it or should I ^D blow? ^{G D} :]

2. ^D Should I ^G stay or should I ^D go?



Sibyla – Tomáš Klus

originál capo 3

Ami

Ami Z úsporných důvodu nezbyly paprsky E pro mou slunečnici.

E Pár dní od rozchodu vedu si do schodů Ami novou společnici.

[: Dmi Aby jsi věděla, že si nic nedělám Ami ze srdce bolu.

Ale E kdyby ses vrátila, tak bych ji, má milá, Ami svrh' z těch schodů dolů. :] E

Ami Osud je alibi, kterým si omlouvám E svoje neschopnosti.

E Popravdě neslídím, nečekám od lidí než Ami pozdrav ze slušnosti.

[: Dmi A až se poztrácím, zvu Tě na kremaci Ami vlastní důstojnosti.

Má E ukvapená touhu, už nebudu tu dlouho, Ami sejdem se na věčnosti. :]

® : [: Dmi Zpitý do němoty věším slova na noty, Ami mozek pod poklopem.

A Ty, E jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to Ami s náma půjde z kopce. :] E

Ami Jsem nerozhodný, z principu odmítám E jakoukoliv formu štěstí.

E Odejdu od ní a chvíli budu hodný, pak ale Ami stejně sejdu z cesty.

[: Dmi Duševní masochista, životní sólista, Ami nic pro citlivky.

E Hulvát je flagellant, kterému jede pant, Ami když lapá dívky. :]

® : [: Dmi Zpitý do němoty věším slova na noty, Ami mozek pod poklopem.

A Ty, E jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to Ami s náma půjde z kopce. :] E

Ami Poprvé upřímně, prosím Tě, stůj při mně, E Bože, najdu-li Tě.

E Z posledních zbytku sil jsem v Tebe uvěřil, Ami skryt ve své ulitě.

[: Dmi V dramatu tří postav se na mou stranu postav, Ami bych našel odvahu.

Byla E naivní, já byl na i v ní, ale ne Ami ve vztahu. :]

® : [: Dmi Zpitý do němoty věším slova na noty, Ami mozek pod poklopem.

A Ty, E jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to Ami s náma půjde z kopce. :] E Ami



Síla starejch vín – Škwor

capo 1

G D Emi C Emi C Emi D G

Emi Podle nepsanejch C zákonů hledáme D něco, co nám nejspíš schází.

Emi Podle prastarejch C pudů, který nás D nutěj furt za něčim jít.

Emi Do stejný řeky nikdy C nevstoupíš. Klacky D sám sobě pod nohy házíš.

Emi Cos' chtěl, máš, stejně C dojdeš k pozná D ní.

®: Že věci G některý jsou D neměnný, jak Emi síla starejch C vín.

A někdy je Emi tma kolem C nás, to když Emi zrovna nejsme D stálí.

Najednou G blízky jsou si D vzdálený, to z Emi očí kouká C nám.

Tak na chvílí Emi stůj, vzpomí C nej.

No a Emi přiznej, taky jsme se D báli, co bude G dál.

Emi Každěj ctí asi C jinej zákon a kdo D ví, co nám odvahu dává.

Emi Každěj má asi C jinej kód a Ty D sám zřejmě všechno víš líp.

Emi Jak když přesadíš C starej strom, taky to D nebude velká sláva.

Emi Cos' chtěl, máš, stejně C dojdeš k pozná D ní.

®: Že věci G některý jsou D neměnný, jak Emi síla starejch C vín.

A někdy je Emi tma kolem C nás, to když Emi zrovna nejsme D stálí.

Najednou G blízky jsou si D vzdálený, to z Emi očí kouká C nám.

Tak na chvílí Emi stůj, vzpomí C nej.

No a Emi přiznej, taky jsme se D báli, co bude G dál.



Siluety – Mandrage

Dmi7 (0-0-0-2-1-1)

Dmi6 (0-0-0-2-0-1)

3x [: Dmi Dmi7 Dmi6 :] Dmi

Kdybych měl **Dmi** pro Tebe **Dmi7 Dmi6** vyšplhat **Dmi** do nebe, **Dmi7 Dmi6**
 postavím **Gmi** z ocele **A7** kovový **Dmi** chrám. **Dmi7 Dmi6**
 Na cestu **Dmi** k Měsíci **Dmi7 Dmi6** sestrojím **Dmi** pramici, **Dmi7 Dmi6**
 nakreslím **B** dálnici a po ní se **A** dám.

®: Dovol mi, **Dmi** prosím, abych dnes **G** v noci zastínil **C** Měsíc, přeházel **F** hvězdy.
 Proměnil **B** svět na ostrov **G** pustý, kam kromě **A** nás nikdo nesmí.
 Dovol mi **Dmi** najít slova a **G** rýmy matoucí **C** smyslem, syno **F** nymy.
 A sdělit **B** všem na všechny **G** směry, dokud ná **A** s smrt nerozdělí. [: Dmi Gmi A7 :] Dmi

Kdybych šel **Dmi** pro Tebe **Dmi7 Dmi6** po schodech **Dmi** do nebe, **Dmi7 Dmi6**
 vytvořím **Gmi** ve chvílce **A7** zatmění **Dmi** Měsíce. **Dmi7 Dmi6**
 Vypustím **Dmi** raketu **Dmi7 Dmi6** středního **Dmi** doletu, **Dmi7 Dmi6**
 silou dvou **B** magnetů chytím Tě za letu – to udě **A** lám.

®: Dovol mi, **Dmi** prosím, abych dnes **G** v noci zastínil **C** Měsíc, přeházel **F** hvězdy.
 Proměnil **B** svět na ostrov **G** pustý, kam kromě **A** nás nikdo nesmí.
 Dovol mi **Dmi** najít slova a **G** rýmy matoucí **C** smyslem, syno **F** nymy.
 A sdělit **B** všem na všechny **G** směry, dokud ná **A** s smrt nerozdělí.

Dmi G C F B G A

®: Dovol mi, **Dmi** prosím, abych dnes **G** v noci zastínil **C** Měsíc, přeházel **F** hvězdy.
 Proměnil **B** svět na ostrov **G** pustý, kam kromě **A** nás nikdo nesmí.
 Dovol mi **Dmi** najít slova a **G** rýmy matoucí **C** smyslem, syno **F** nymy.
 A sdělit **B** všem na všechny **G** směry, dokud ná **A** s smrt nerozdělí.
 Rozsviťte **Dmi** světla, už začlo se **G** stmívat. Když jsi tu **C** Ty, je na co se **F** dívat.
 Chci dobrý **B** výhled vyu **G** žít a ze rtů **A** Tvých odezírat.
 Chci slyšet **Dmi** slova i celý **G** věty, chci vidět **C** tvary, silu **F** ety
 a hvězdný **B** prach z meteo **G** ritů, kontrasty **A** stínů, šerosvitů. 3x [: Dmi Gmi A7 :] Dmi



Skála – Folk Team

E Esus4 E

Esus4 (0-2-2-2-0-0)

Hodím návnadu E psům Esus4 E a A omámím H strážce.

Pak se G#mi proplížím C#mi tmou přes A tři nádvo H ří.

Ty mi podáš svůj E klíč Esus4 E a A propustíš H páže.

A G#mi na křídlech C#mi sov pře A létнем poho H ří.

®: Budeš na skále E stát, Esus4 E já A budu ta H skála.

Budeš G#mi třeshňový C#mi sad na A mém úbo H cí.

Tam si stvoříme E stát Esus4 E a A tam, kde jsi H stála,

já G#mi postavím C#mi tvrz, ať A si úto H cí.

Budou chtít naši E krev, Esus4 E A budou chtít naše H kosti.

Půjdou G#mi přes štíty C#mi hor, přes A pět údo H lí.

Bude znít jejich E řev, Esus4 E A jejich běsnění H zlosti.

Ať G#mi skosí nás C#mi mor, ať A se lvy zápo H lím.

®: Budeš na skále E stát, Esus4 E já A budu ta H skála.

Budeš G#mi třeshňový C#mi sad na A mém úbo H cí.

Tam si stvoříme E stát Esus4 E a A tam, kde jsi H stála,

já G#mi postavím C#mi tvrz, ať A si úto H cí.

Jak spráskaní E psi Esus4 E A odtáhnou H domů.

G#mi Čistí se C#mi vzduch na A sáklý oce H lí.

Já jsem a Ty E jsi Esus4 E – A dvě koruny H stromů.

Nebyl G#mi ukován C#mi šíp, kte A rý nás rozděl H lí.

®: Budeš na skále ...

4x [: E Esus4 E A H G#mi C#mi A H :]

Hodím návnadu E psům Esus4 E a A omámím H strážce.



Skládanka – Nedvědi

A D A Hmi A Hmi7 E7

Tak od dneška **A**vím, jak zavíráš **Hmi**oči, když pusu Ti **A**dávám.
Jak otáčíš **A**hlavu, všechno už **Hmi**víš, to, co bych **A**chtěl.
Snad se mi **E**zdáš, nebo nechápu nic.
Snad jsem jen **F#mi**blázen. Co chtěl bych **D**víc?
Ty můj **A**vánku, skládanko **Hmi**hezká z kouzelnejch **E**chvil.

Do závě **A**sů nutí se **Hmi**den a my máme **A**půlnoc.
Cítím Tvůj **A**dech a trochu se **Hmi**bráním hladit Tě **A**víc.
Poprvé **E**blízko, blízko Tě mám
a Tvoje **F#mi**tvář je plná stop **D**mých.
Začnu se **A**bát, jestli to moje **Hmi**rád, Ti neublí **E**ží.

A už se mi **A**stýská. Pitomej **Hmi**čas, už musíš **A**jít.
Uklidím **A**okurky, polštáře, **Hmi**naposledy pusu Ti **A**dám.
Ruce si **E**chvíli nebudu mýt.
Pel z Tvojí **F#mi**kůže nechci si **D**vzít.
Tak zase **A**zítra, Ty můj **Hmi**vánku milova **E**ný.

Tak od dneška **A**vím, jak zavíráš **Hmi**oči, když pusu Ti **A**dávám.
Jak otáčíš **A**hlavu, všechno už **Hmi**víš, to, co bych **A**chtěl.
Snad se mi **E**zdáš, nebo nechápu nic.
Snad jsem jen **F#mi**blázen. Co chtěl bych **D**víc?
Ty můj **A**vánku, skládanko **Hmi**hezká z kouzelnejch **E**chvil.

Milova **A**ná...



Sladké mámení – H. Vondráčková (V. Pastuška)

®: Sladké **G** mámení chvíle **D** závratí.

Střípky **D7** zázraků, které **C** čas už nevrá **G** tí.

Sladké **G** mámení dále **D** lákavých.

Vůně **D7** snů, těch starých **C** snů **D** nádher **G** ných.

D Léta tryskem pádí, čas nikoho příliš **C** nešetří.

D Rychle k městu zády, nebo jako v mládí **G** na Petřín.

D Žádné jízdní řády, žádný shon a žádné **A_{mi}** závětří.

Vytáh **C** nout z tajných skrýši sny. Ten starý **D** song pořád nejlíp zní.

®: Sladké **G** mámení chvíle **D** závratí.

Střípky **D7** zázraků, které **C** čas už nevrá **G** tí.

Sladké **G** mámení dále **D** lákavých.

Vůně **D7** snů, těch starých **C** snů **D** nádher **G** ných.

D Kvést jak jarní louka, uspořádat tajnou **C** výpravu.

D plout, kam vítr fouká, pryč od nudných vod a **G** přístavů.

A **D** do slunce se koukat, všechny trable házet **A_{mi}** za hlavu.

Být jak **C** pták, vznést k oblakům. Dát nový **D** lak oprýskaným snům.

®: Sladké **G** mámení chvíle **D** závratí.

Střípky **D7** zázraků, které **C** čas už nevrá **G** tí.

Sladké **G** mámení dále **D** lákavých.

Vůně **D7** snů, těch starých **C** snů **D** nádher **G** ných.



Slavíci z Madridu – Waldemar Matuška

[: **Ami** Lalala... **Emi H7 Emi** :]

Emi Nebe je modrý a **H7** zlatý, bílá sluneční **Emi** záře.

Emi Horko a sváteční **H7** šaty, vřava a zpocený **Emi** tváře.

Emi Vím, co se bude **H7** dít, býk už se v ohradě **Emi** vzpíná.

Emi Kdo chce, ten může **H7** jít, já si dám sklenici **Emi** vína.

® : **Ami** Žízeň je veliká, **Emi** život mi utíká, **H7** nechte mě příjemně **Emi** snít.

Ami Ve stínu pod fíky **Emi** poslouchat slavíky, **H7** zpívat si s nima a **Emi** pít.

Emi Ženy jsou krásný a **H7** cudný, mnohá se ve mně **Emi** zhlídla.

Emi Oči jako dvě **H7** studny, vlasy jak havraní **Emi** křídla.

Emi Dobře vím, co znamená **H7** pád do nástrah dívčího **Emi** klína.

Emi Někdo má pletky **H7** rád, já radši sklenici **Emi** vína.

® : **Ami** Žízeň je veliká, **Emi** život mi utíká, **H7** nechte mě příjemně **Emi** snít.

Ami Ve stínu pod fíky **Emi** poslouchat slavíky, **H7** zpívat si s nima a **Emi** pít.

Emi Nebe je modrý a **H7** zlatý, ženy krásný a **Emi** cudný.

Emi Mantily, sváteční **H7** šaty, oči jako dvě **Emi** studny.

Emi Zmoudřel jsem stranou od li **H7** dí, jsem jak ta zahrada **Emi** stinná.

Emi Kdo chce, ať mi závi **H7** dí, já si dám sklenici **Emi** vína.

® : **Ami** Žízeň je veliká, **Emi** život mi utíká, **H7** nechte mě příjemně **Emi** snít.

Ami Ve stínu pod fíky **Emi** poslouchat slavíky, **H7** zpívat si s nima a **Emi** pít.

Slečna Anna je za vodou – Wanastowi Vjegy

Emi G A C Emi G C

Slečna **Emi** Anna je **G** za vodou, jsem **A** sám s hořkou **C** svobodou. **Emi** Já fakt nevím, **G** co bude dá **C**l.

Emi Dejáchám vzduch **G** se zradou. Anna to **A** netuší, nevní **C** má. **Emi** Tak tu musím **G** na mostě stá **C**t.

®: **C** Panebože, vrať mi **Emi** vílu, **D** nebo jenom trochu její **C** lásky. **Emi**

Víš, já **G** musím skočit, **D** mám ji tak rá **A**d.

C Panebože, dej mi **Emi** sílu, **D** vzpomenu si na o **C** brázky.

Emi Bylo léto **G** devěta **D** devadesá **A**t.

Emi C Emi C A

Slečna **Emi** Anna je **G** za vodou. Kle **A** sám černou **C** pohodou. **Emi** Vážně nevím, **G** co udělá **C**m.

Emi Kráska se **G** nazabíjí, ona se **A** v zrcadlech objí **C** má. Tak **Emi** proč chci na tom **G** hnusným mostě **C** stát?

Emi Ne, teď se **G** nerozejdem. **A** Ne jenom **C** pro blbej den. **Emi** Anna, srdce **G** a sabotá **C**ž.

Emi Ne, já to **G** neposbírám. **A** Ne, jízvy **C** neotvírám. **Emi** Bez moře **G** neztroskotá **C**š.

®: **C** Panebože, vrať mi **Emi** vílu, **D** nebo jenom trochu její **C** lásky. **Emi**

Víš, já **G** musím skočit, **D** mám ji tak rá **A**d.

C Panebože, dej mi **Emi** sílu, **D** vzpomenu si na o **C** brázky.

Emi Bylo léto **G** devěta **D** devadesá **A**t.

Emi G A C Emi G C

Slečna **Emi** Anna je z **G** a vodou, jsem **A** sám s hořkou **C** svobodou. **Emi** Vážně nevím, **G** co udělá **C**m.

Emi Dejáchám vzduch **G** se zradou, Anna to **A** netuší, nevní **C** má. Tak **Emi** proč tu musím **G** na mostě stá **C**t?

®: **C** Panebože, vrať mi **Emi** vílu, **D** nebo jenom trochu její **C** lásky. **Emi**

Víš, já **G** musím skočit, **D** mám ji tak rá **A**d.

C Panebože, dej mi **Emi** sílu, **D** vzpomenu si na o **C** brázky.

Emi Bylo léto **G** devěta **D** devadesá **A**t.

®: **C** Panebože, vrať mi **Emi** vílu, **D** nebo jenom trochu její **C** lásky. **Emi**

Víš, já **G** musím skočit, **D** mám ji tak rá **A**d. Panebože, vrať mi **Emi** vílu. **C** Emi C A



Slepí pírka – MIG 21

F#mi Vyplašený zajíc běhal **D** po polích, **F** pak našel **E** smrt v pažích **A** tetovaných.

F#mi Kočovali ulicí a **D** náměstím, **F** asi **E** za štěstím, či **A** neštěstím.

F#mi D F E A

®: **F#mi** Bulharku, Jarku, tatarku z parku, **D** motorku z korku, Maďarku, Norku,
F Japonku, Polku, **E** Mongolku z vdolku, **A** uzenou rolku, zelenou jolku.

F#mi Jenom ne tuhle cikánskou holku, **D** jenom ne tuhle cikánskou holku,
F jenom ne tuhle **E** cikánskou holku, tu **A** ne! ne!

F#mi Ne ne ne ne ne ne ne ne **D** neměl jsem,

F tu cikánskou **E** holku potkat **A** za lesem.

F#mi Ukradených slepic pírka **D** zdvihá dým,

F potom stoupá **E** k nebi a já **A** stoupám s ním.

[**F#mi D F E A**:]

F#mi Já sem Tvoje holka, **D** já Tě mám ráda, **F** napsala mi **E** v noci nožem **A** na záda.

F#mi Rozevřela se a já se **D** topil v ní, **F** jenomže ne **E** první ani **A** poslední.

F#mi D F E A

®: **F#mi** Bulharku, Jarku, tatarku z parku, **D** motorku z korku, Maďarku, Norku,
F Japonku, Polku, **E** Mongolku z vdolku, **A** uzenou rolku, zelenou jolku.

F#mi Jenom ne tuhle cikánskou holku, **D** jenom ne tuhle cikánskou holku,
F jenom ne tuhle **E** cikánskou holku, tu **A** ne! ne!

[**F#mi** Ne ne ne ne ne ne ne ne **D** neměl jsem,

F tu cikánskou **E** holku potkat **A** za lesem.

F#mi Ukradených slepic pírka **D** zdvihá dým,

F potom stoupá **E** k nebi a já **A** stoupám s ním. :]

Slibuju, že nebudu pít – Rybičky 48

Je deset hodin **A**ráno, zalepený **C#mi**voči, nemůžu vstát.

Kafe a ci **D**gáro si dám. Včera jsem **Dmi**pil zas jako Dán.

A Ty se **A**díváš, Ty se na mě **C#mi**díváš pohledem,

ktorej **D**každej mužskej zná a jen **Dmi**žena ho dovede.

AChceš ode mě slyšet tu větu vět, kterou i **C#mi**Shakespeare znal nazpaměť.

Kterou i **D**Adam říkal Evě, když večer **Dmi**předtím zašel na dvě.

AChceš ode mě slyšet tu větu vět, já nechci **C#mi**kázání, ani jít na zpověď.

DUchýlim se k malé lži, snad karma **Dmi**promine, vždyť jsme jen muži.

®: **A**Slibuju, že nebudu **E**pít, **F#mi**včera to bylo **D**naposled.

ASlibuju, že nebudu **E**pít, to přísá **D**hám. :]

AKde jsem včera byl, **C#mi**jak jsem se asi měl.

Snad **D**kamarádi ví, když **Dmi**já si nevzpomněl.

V krku mě **A**bolí, takže se **C#mi**asi zpívalo.

A když **D**dneska smutno je, tak včera **Dmi**asi bylo veselo.

AChceš ode mě slyšet tu větu vět, kterou i **C#mi**Shakespeare znal nazpaměť.

Kterou i **D**Adam říkal Evě, když večer **Dmi**předtím zašel na dvě.

AChceš ode mě slyšet tu větu vět, já nechci **C#mi**kázání, ani jít na zpověď.

DUchýlim se k malé lži, snad karma **Dmi**promine, vždyť jsme jen muži.

®: **A**Slibuju, že nebudu **E**pít, **F#mi**včera to bylo **D**naposled.

ASlibuju, že nebudu **E**pít, to přísá **D**hám. :]

[: **A C#mi D Dmi** :]

®: **A**Slibuju, že nebudu **E**pít, **F#mi**včera to bylo **D**naposled.

ASlibuju, že nebudu **E**pít, to přísá **D**hám. **D**

Už jenom **A**na svatbách anebo **E**promocích. **F#mi**Přes den ne, jenom **D**po nocích.

Na **A**oslavách nebo **E**večírcích. **F#mi**Přes den ne, jenom **D**po nocích.

[: **A**Slibuju, že nebudu **E**pít, to přísá **D**hám. :]



Sluneční hrob – Blue Effect (J. Smetana)

e-----0-----0-----0-----0-----
H-----
G-----1-----1-----2-----2-----4-----4-----2-----2-----
D-----
A-----
E-----0-----2-----4-----2-----

E Usínám a **F#mi** chtěl bych se vrátit o **G#mi** nějaký ten rok zpátky. **F#mi**
Bejt zase malým klukem, **E** kterej si rád hraje a **F#mi** který je s Tebou. **G#mi F#mi**

[: E **F#mi G#mi F#mi** :]

E Zdá se **F#mi** mi, **G#mi** je to **F#mi** moc let.
E Já byl **F#mi** kluk, **G#mi** kterej **F#mi** chtěl
E znáti **F#mi** svět, **G#mi** s Tebou **F#mi** jsem si **E** hrál. **F#mi G#mi F#mi** (zjednodušeno)

E Vrátím **F#mi** se **G#mi** a chtěl bych **F#mi** rád
E být s **F#mi** Tebou, **G#mi** zavzpo **F#mi** mínat.
E Mám tu **F#mi** teď **G#mi** ale **F#mi** zprávu **E** zlou. **E7**

®: **C#mi** **Su** **D#mi** chá **A** hlína **G#mi** tady **F#mi**
C#mi bez **D#mi** kví **A** tí, bez **G#mi** vody. **F#mi**
G#mi Já na ni **F#mi** poklekám, **G#mi** vzpomínkou poc **H** ta se vzdává.

E Loučím **F#mi** se **G#mi** a ně **F#mi** co však
tam **E** zůsta **F#mi** lo **G#mi** z těch na **F#mi** ších dnů.
E Já teď **F#mi** vím, **G#mi** věrný **F#mi** zůsta **E** nu. **F#mi G#mi F#mi**

3x [: E **F#mi G#mi F#mi** :] E **E7**

®: **C#mi** **Su** **D#mi** chá **A** hlína **G#mi** tady **F#mi**
C#mi Bez **D#mi** kví **A** tí, bez **G#mi** vody. **F#mi**
G#mi Já na ni **F#mi** poklekám, **G#mi** vzpomínkou poc **H** ta se vzdává.

E Loučím **F#mi** se **G#mi** a ně **F#mi** co však
tam **E** zůsta **F#mi** lo **G#mi** z těch na **F#mi** ších dnů.
E Já teď **F#mi** vím, **G#mi** věrný **F#mi** zůsta **E** nu.

E **F#mi G#mi F#mi** E Nemohu spát, **F#mi** probouzím se
a **G#mi** zase se nemohu ubránit mys **F#mi** lence vrátit se o nějaký ten rok **E** zpátky.
Bejt zase **F#mi** malým klukem, který si rád **G#mi** hraje, který je **F#mi** s Tebou. **E**



Slunovrat – Jelen

[: **Dmi** G **Dmi** G **Dmi** G F C :] **Dmi** **Dmi**

Dmi V hlavě mám hlasy, co F pořád jen C křičí **Dmi** večer, když C nemůžu **Dmi** spát.

F Na kopci za městem C noci jsou **Ami** tišší, **Dmi** hvězdám C chodívám **Dmi** hrát. **Dmi**

Dmi Řeka je divoká, F po horách C běží, **Dmi** jak jelen C mezi po **Dmi** li.

F Jak moje panenka C čistá a **Ami** svěží, **Dmi** i když ji C srdce bo **Dmi** lí.

®: F Lásko, mám Tě C rád, jenže **Dmi** dlouho budeš A spát,
než se **Dmi** vrátíš zpátky, C jako **Ami** sluno **Dmi** vrat.

[: **Dmi** G **Dmi** G **Dmi** G F C :] **Dmi** **Dmi**

Dmi Na kopci za městem F vítr si C zpívá **Dmi** písničku C na tři no **Dmi** ty,

F že nikdy nikdo mě C nebude **Ami** líbat, **Dmi** jakos' mě C líbala **Dmi** Ty.

®: F Lásko, mám Tě C rád, jenže **Dmi** dlouho budeš A spát,
než se **Dmi** vrátíš zpátky, C jako **Ami** sluno F vrat.

C **Dmi** A **Dmi** C **Ami** **Dmi** **Dmi**

(ztišit nástroje až do závěrečné dohrávky)

Dmi Na kopci za městem F mohyla C stojí **Dmi** tesaná C do kame **Dmi** ne.

F Svou milou jedinou C pohřbil jsem **Ami** do ní, **Dmi** nikdo si C nevzpome **Dmi** ne.

F Svou milou jedinou C pohřbil jsem **Ami** do ní, **Dmi** nikdo si C nevzpome **Dmi** ne.

®: F Lásko, mám Tě C rád, jenže **Dmi** dlouho budeš A spát,
než se **Dmi** vrátíš zpátky, C jako **Ami** sluno **Dmi** vrat.

[: **Dmi** G **Dmi** G **Dmi** G F C :] **Dmi** **Dmi**



Slzy Tvý mámy – Olympic

capo 3

[: Emi D Hmi Emi :]

Emi Chvilku vzpomínej, **Ami** je to všechno jen pár let.

D Na kytaru v duchu hrej, **G** Tvoje parta je tu hned.

Emi Z cigaret je modrej dým, **E7** hraje magne **Ami** ták.

Ami Holka sedla na Tvůj klín, **Emi** nevíš ani **Hmi** jak, nevíš **Emi** jak. **D Emi D**

Emi Tvý roky bláznivý **Ami** chtěly křídla pro svůj let.

D Dnes už možná nevíš sám, **G** proč Tě tenkrát páлил svět.

Emi Chtěl jsi prachy na mejdan, **E7** byl to hloupej **Ami** špás.

Ami Když jsi v noci vyšel ven, **Emi** snad ses trochu **Hmi** třás, trochu **Emi** třás. **D Emi D**

E Když Tě našel noční **D** hlídač, byl by **C** to jen příběh **G** bláznivýho kluka,

C nebejt nože **G** ve Tvech dětskech rukách. **C** Nebejt strachu, **G** mohlo to bejt **D** všechno **Emi** jináč. **H**

®: **Emi** Slzy Tvý mámy **D** šedivý **Hmi** stékají **Emi** na polštář.

C Kdo Tě zná, se vůbec **D** nediví, že stárne **G** její tvář.

Emi Nečekej úsměv od ženy, který si **Ami** všechno vzal.

Jen pro Tvý **Emi** touhy zborcený, **D** léta ztrac **Hmi** ný, ty oči **Emi** pláčou dál.

Emi Když jsi vyšel ven, **Ami** ze žalárních vrat.

D Možná, že jsi tenkrát chtěl **G** znovu začínat.

Emi Poctivejma rukama **E7** jako správnej **Ami** chlap.

Ami Snad se někdo ušklíb jen, **Emi** že jsi křivě **Hmi** šláp, křivě **Emi** šláp. **D Emi D**

I Když byl někdo k Tobě **D** krutej. Proč jsi **C** znovu začal **G** mezi svejma?

C Tvůj pocit křivdy **G** se pak těžko smejvá, **C** když hledáš vinu **G** vždycky **D** jenom v **Emi** druhých. **H7**

®: **Emi** Slzy Tvý mámy **D** šedivý **Hmi** stékají **Emi** na polštář.

C Kdo Tě zná, se vůbec **D** nediví, že stárne **G** její tvář.

Emi Nečekej úsměv od ženy, který jsi **Ami** všechno vzal.

Vrať jí ty **Emi** touhy zborcený, ať pro **D** léta ztrac **Hmi** ný, nemusí **Emi** plakat dál. **D Hmi Emi**



Snad jsem to zavinil já – Olympic

capo 4

[: Ami C D Dmi :]

Ami Zas jsi tak C smutná. Kdo se D má na to Dmi koukat?

Nic Ami jíst Ti ne C chutná. V hlavě D máš asi Dmi brouka.

® : Tak C nezou H fej, B nic to Ami není. C Za chví H li B se to Ami změní.

Dmi Snad jsem G to zavinil C já. E

Ami Zkus zapo C menout na všech D no, co je Dmi pouhou

tou Ami tmou obar C venou na čer D no smutnou Dmi touhou.

® : Tak C nezou H fej, B nic to Ami není. C Za chví H li B se to Ami změní.

Dmi Snad jsem G to zavinil C já. E

[: Ami C D Dmi :]

Ami Zkus zapo C menout na všech D no, co je Dmi pouhou

tou Ami tmou obar C venou na čer D no smutnou Dmi touhou.

® : Tak C nezou H fej, B nic to Ami není. C Za chví H li B se to Ami změní.

Dmi Snad jsem G to zavinil C já. E

[: Ami Já, já, C já, já, D já, já - á- Dmi á :]

4x [: Ami Já - C á - D á - Dmi á :] - Ami á



Snadné je žít – MIG 21

[: Emaj7 E6 :]

Emaj7 (0-7-6-8-0-0)

E6 (0-7-6-6-0-0)

Emaj7 Když Ti E6 vítr Emaj7 napne E6 plachtu,
 Emaj7 když Ti E6 plachta F#mi popořene A jachtu,
 F#mi když Ti A jachtou F#mi jízda dodá Emaj7 klid. E6 Emaj7 E6
 Emaj7 Když Ti E6 květy Emaj7 kosa E6 kosí,
 Emaj7 když Ti E6 květy F#mi dívka k nosu A nosí,
 F#mi když Ti A rosy F#mi kapku dává Emaj7 pít. E6

®: C Jak snadné je Emaj7 žít, E6 Emaj7 E6

C snadné je Emaj7 žít. E6 Emaj7 E6 Emaj7 E6 Emaj7 E6

Emaj7 Když Ti E6 vítr Emaj7 napne E6 plachtu,
 Emaj7 když Ti E6 plachta F#mi popořene A jachtu,
 F#mi když Ti A jachtou F#mi jízda dodá Emaj7 klid. E6 Emaj7 E6
 Emaj7 Když Ti E6 země Emaj7 zrno E6 dává,
 Emaj7 když Ti E6 zemi F#mi v zrno obdělává
 F#mi poro A bený, F#mi zemědělný Emaj7 lid. E6

®: C Jak snadné je Emaj7 žít, E6 Emaj7 E6

C snadné je Emaj7 žít. E6 Emaj7 E6 Emaj7 E6 Emaj7 E6

Emaj7 Když Ti E6 vítr Emaj7 napne E6 plachtu,
 Emaj7 když Ti E6 plachta F#mi popořene A jachtu,
 F#mi když Ti A jachtou F#mi jízda dodá Emaj7 klid. E6 Emaj7 E6
 Emaj7 Když se E6 trubka Emaj7 plní E6 vzduchem,
 Emaj7 když se E6 vzduchem F#mi protroubí Tvým A uchem,
 F#mi když Ti A trubač F#mi trubky tříbí Emaj7 cit. E6

®: C Jak snadné je Emaj7 žít, E6 Emaj7 E6

C snadné je Emaj7 žít. E6 Emaj7 E6 Emaj7 E6 Emaj7 E6 (originál + mezihra první 3 řádky)

Emaj7 Když Ti E6 osud Emaj7 Tvé dny E6 sčítá,
 Emaj7 když je E6 sčítá, F#mi a pak ode A čítá,
 F#mi když si A Tě Bůh F#mi k sobě nechce Emaj7 vzít. E6

®: C Jak snadné je Emaj7 žít, E6 Emaj7 E6

C snadné je Emaj7 žít. E6 Emaj7 E6 C snadné je Emaj7 žít.



Spím v obilí – Jelen (M. Tučný)

capo 3

[: G G C G C C C G :]

®: G Ó, ládylí, ještě C mám fůru G času,
C mám fůru G času, a tak D spím v obilí.
A G zdá se mi sen plný C dívek a G dětí,
C dívek a G dětí a je D líný letní G den.

[: G G C G C C C G :]

G Kam půjdu dál, až se C probudím a G vstanu,
C probudím a G vstanu, na to D ještě nemyslím.
Já G spím v obilí a C zdá se mi G právě
C sen, jak přímo G z láhve starou D reznou popí G jím.

®: [: G Ó, ládylí, ještě C mám fůru G času,
C mám fůru G času, a tak D spím v obilí.
A G zdá se mi sen plný C dívek a G dětí,
C dívek a G dětí a je D líný letní G den. :]

zpomalit

G Za chvíli vstanu, mám ještě C stihnout kdesi G cosi,
C slyším zvonit G kosy, už mi D kosí obilí.
Já G vím, strniště jak C nůž do zad G tlačí,
C děkuju to G stačí, vzbudí D li mě právě G včas.

®: G Ó, ládylí, ještě C mám fůru G času,
B7 mám fůru času, a tak Emi spím v obí Emi7 lí.
A C zdá se mi sen plný G dívek a Emi dětí,
G dívek a G dětí Emi a je Ami7 líný D letní G den.



Spomaľ – Peha

C Gmi C Gmi C Gmi F C

C Za niečím Gmi krásnym, C tak rýchlo Gmi ako sa C dá.

C Do Tvojich Gmi básní F márne rým hľa C dám.

C Za niečím Gmi zvláštnym C do záhrad, Gmi kde nie je C kríž.

C Kam sa to Gmi blázniš? Ne F stíham s Tebou C ísť.

®: C Spomaľ máš privy F sokú rýchlosť,

B vnímam ju len F šiestym zmyslom. C Má F ám zá B vrat. F

C Náhlím sa po F Tvojom boku

a B mám už dosť zby F točných pokút. C Má F ám sa B báť? F

C Gmi C Gmi C Gmi F C

C Za niečím Gmi stálym, C tak rýchlo Gmi ako to C dá.

C Sa všetko Gmi máli aj F napriek výho C dám.

C Za niečím Gmi bájnym C do záhrad, Gmi kde nie je C kríž.

C Kam sa to Gmi blázniš? Ne F stíham s Tebou C ísť.

®: [: C Spomaľ máš privy F sokú rýchlosť,

B vnímam ju len F šiestym zmyslom. C Má F ám zá B vrat. F

C Náhlím sa po F Tvojom boku

a B mám už dosť zby F točných pokút. C Má F ám sa B báť? F :]

C Gmi C Gmi C Gmi F C



Srdce jako kníže Rohan – Richard Müller (M. Horáček)

F Měsíc je jak Zlatá bula **C** Sicílska. **Ami** Stvrzuje, že kdo chce, ten se **G** dopíská.

F Pod lampou jen krátce, v přítmí **C** dlouze zas. **Ami** Otevře Ti kobera **G** a můžeš mezi **F** nás.

C Ami G F C Ami G

F Moje teta, Tvoje teta, **C** parole. **Ami** Dvaatřicet karet křepčí **G** na stole.

F Měsíc svítí sám a chleba **C** nežere. **Ami** Ty to ale koukej trefit, **G** frajere. Protože!

®: **F** Dnes je valcha u starýho **C** Růžičky. **Ami** Dej si prachy do pořádný **G** ruličky.

F Co je na tom, že to není **C** extra nóbl byt. **Ami** Srdce jako kníže Rohan **G** musíš mít.

[: F C Ami G :]

F Ať si přez den docent nebo **C** tunelář. **Ami** Herold svatý pravdy nebo **G** jinej lhář.

F Tady na to každěj kašle **C** z vysoka. **Ami** Pravda je jen jedna – slova **G** proroka říkaj, že!

®: **F** Když je valcha u starýho **C** Růžičky, **Ami** budou v celku na nic všechny **G** řečičky.

F Budťo trefa nebo kufr. **C** Smůla nebo šnit. **Ami** Jen to srdce jako Rohan **G** musíš mít.

F Kdo se bojí, má jen hnědý **C** kaliko. **Ami** Možná občas nebudeš mít **G** na mlíko.

F Jistě ale poznáš, co jsi **C** vlastně zač. **Ami** Svět nepatřil nikomu, kdo **G** nebyl hráč. A proto!

®: **F** Ať je valcha u starýho **C** Růžičky, **Ami** nebo pouť až k tváři Boží **G** rodičky.

F Ať je válka, červen, mlha, **C** bouřka nebo klid, **Ami** srdce jako kníže Rohan **G** musíš mít.

®: **F** Dnes je valcha u starýho **C** Růžičky, **Ami** když jsi malej, tak si stoupni **G** na špičky.

F Malej nebo nachlapenej, **C** Cikán, Brňák, Žid. **Ami** Srdce jako kníže Rohan **G** musíš mít.

[: F C Ami G :]

®: **[: F** Dnes je valcha u starýho **C** Růžičky. **Ami** Dej si prachy do pořádný **G** ruličky.

F Co je na tom, že to není **C** extra nóbl byt? **Ami** Srdce jako kníže Rohan **G** musíš mít. :]

®: **F** Ať je valcha u starýho **C** Růžičky, **Ami** nebo pouť až k tváři Boží **G** rodičky.

F Ať je válka, červen, mlha, **C** bouřka nebo klid, **Ami** srdce jako kníže Rohan **G** musíš mít. **C**



Srdce nehasnou – Gott, Gottová (Krajčo)

D A Hmi G

Někdy se **D** ví, co Bůh chystá. A že se **A** nedaj' stihnout všechna místa.
Ale je to **Hmi** dobrák, altruista. Vždyť mi dal **G** Tebe, domov, přístav.
A v něm jsi **D** Ty – celý můj svět, laskavá **A** náruč i zběsilý let.
A kolem nás **Hmi** hudba, jedna z těch krás, kdy **G** po zádech běhá nám mráz.
Vždyť **F#mi** víš, **Emi** srdce **G** nehasnou.

®: Ale může se **Emi** stát, jak častokrát, že začnu se **G** bát. Pak nesmíš to vzdát!
Na **D** všechny z Tvých cest, má jediná z hvězd, svítím Ti **A** dál.
A co když strhne mě **Emi** proud? Pak musíš plout. Mít z vavřínu **G** vor a na něm neusnout.
Na **D** všechny z Tvých cest, má jediná z hvězd, svítím Ti **A** dál.

A teď už **D** cítím, jak sprintuje čas. Ještě než **A** usnu, chci slyšet Tvůj hlas.
Ať zůstane **Hmi** věčných i těch pár chvil, kdy **G** zpívalas' ze všech svých sil.
Že kořínek **D** Tvůj je tuhý jak kmen. Stromy však **A** dorostou, nezapomeň.
Ale v korunách **Hmi** vedou tisíce tras, na konci **G** každé sejdem se zas.
Vždyť **F#mi** víš, **Emi** srdce **G** nehasnou.

®: Ale může se **Emi** stát, jak častokrát, že začnu se **G** bát. Pak nesmíš to vzdát!
Na **D** všechny z Tvých cest, má jediná z hvězd, svítím Ti **A** dál.
A co když strhne mě **Emi** proud? Pak musíš plout. Mít z vavřínu **G** vor a na něm neusnout.
Na **D** všechny z Tvých cest, má jediná z hvězd, svítím Ti **A** dál.

Emi G Hmi D A G

Vždyť **F#mi** víš, **Emi** srdce **G** nehasnou.

®: Ale může se **Emi** stát, jak častokrát, že začnu se **G** bát. Pak nesmíš to vzdát!
Na **D** všechny z Tvých cest, má jediná z hvězd, svítím Ti **A** dál.
A co když strhne mě **Emi** proud? Pak musíš plout. Mít z vavřínu **G** vor a na něm neusnout.
Na **D** všechny z Tvých cest, svítím Ti **A** dál.

Někdy se **D** ví, co Bůh chystá.



Stánky – Brontosauři

D G D Gmi D A7

D U stánků **G** na levnou krásu **D** postávaj a **Gmi** smějou se času
D s cigaretou a **A7** s holkou, co nemá kam jít. **D**

D Skleniček pár a **G** pár tahů z trávy, **D** uteče den jak **Gmi** večerní zprávy.
D Neuměj žít a **A7** bouřej se a neposlouchaj. **D**

®: Jen **G** zahlídli svět, maj **A** na duši vrásky.
Tak **D** málo je, **Gmi** málo je lásky.
D Ztracená víra **A7** hrozny z vinic neposbírá. **D**

D U stánků **G** na levnou krásu **D** postávaj a **Gmi** ze slov a hlasů
D poznávám, jak **A7** málo jsme jim stačili dát. **D**

®: [: Jen **G** zahlídli svět, maj **A** na duši vrásky.
Tak **D** málo je, **Gmi** málo je lásky.
D Ztracená víra **A7** hrozny z vinic neposbírá. **D** :]

Stará archa – Spirituál kvintet (D. Vančura)

originál od G

®: [: Já mám ^Dkocábku náram-, ^{A7}náram-, ^Dnáram-, kocábku náram-, ^{A7}nára ^Dmnou. :]

^DPršelo a blejskalo se sedm neděl, kocábku náram-, ^{A7}nára ^Dmnou.

^DNoe nebyl překvapenej, on to věděl, kocábku náram-, ^{A7}nára ^Dmnou. (zkráceno)

^DŠem, Ham a Jafet byli bratři rodní, kocábku náram-, ^{A7}nára ^Dmnou.

^DNoe je svolal ještě před povodní, kocábku náram-, ^{A7}nára ^Dmnou.

^DKázal jim naložit ptáky, savce, kocábku náram-, ^{A7}nára ^Dmnou.

^DRyby nechte, zachrání se samy hladce, kocábku náram-, ^{A7}nára ^Dmnou.

®: [: Já mám ^Dkocábku náram-, ^{A7}náram-, ^Dnáram-, kocábku náram-, ^{A7}nára ^Dmnou. :]

*: ^DArcha má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu ^{A7}na se ^Dver.

®: [: Já mám ^Dkocábku náram-, ^{A7}náram-, ^Dnáram-, kocábku náram-, ^{A7}nára ^Dmnou. :]

^DPřišla bouře, zlámala jim pádla, vesla, kocábku náram-, ^{A7}nára ^Dmnou.

^DTu přilétla holubice, snítka nesla, kocábku náram-, ^{A7}nára ^Dmnou.

^DNa břehu pak vyložili náklad celý, kocábku náram-, ^{A7}nára ^Dmnou.

^DJeště, že tu starou dobrou archu měli, kocábku náram-, ^{A7}nára ^Dmnou.

®: [: Já mám ^Dkocábku náram-, ^{A7}náram-, ^Dnáram-, kocábku náram-, ^{A7}nára ^Dmnou. :]

*: ^DArcha má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu ^{A7}na se ^Dver.

®: [: Já mám ^Dkocábku náram-, ^{A7}náram-, ^Dnáram-, kocábku náram-, ^{A7}nára ^Dmnou. :]

Stejně jako já – Chinaski

[: D G C :]

Do práce ^Dnevstávám, svou ženu nemiluju.

Svinstva si ^Gnepíchám, budoucnost ^Cnemaluju.

Po ránu ^Dnesnídám, složenky vyhazuju.

Milenky ^Gnestřídám, slzy si ^Czakazuju.

Špatně se ^Doblíkám, noviny nekupuju.

Něco si ^Gnamlouvám, v něčem si ^Cdůvěřuju.

Moc dlouho ^Dvybírám, těžko se rozhoduju.

A když se ^Gdo toho dám, ničeho ^Cnelituju.

®: A ^{Hmi}Ty mi to ^Evyčítáš a ^Gjá se vůbec ^Cnebráním.

A ^{Hmi}Ty se na mě ^Epodíváš a já ^Gvím, že v podstatě jseš na tom stejně jako ^Djá.

G C D G C

V podstatě ^Dnedalas' mi šanci nikdy cokoliv říct.

^GZabalíš si věci, přijdeš ^Cza měsíc.

^DA já čekám telefon, snad aspoň ^Gzavoláš, jestli ^Cjá nebo on.

®: A ^{Hmi}já Ti to ^Evyčítám a ^GTy se vůbec ^Cnebráníš.

A ^{Hmi}já se na Tě ^Epodívám a Ty ^Gvíš, že v podstatě jseš na tom stejně jako ^Djá.

V podstatě jseš na tom stejně jako ^Gjá. V podstatě jseš na tom ^Cstejně jako ^Djá.

V podstatě jseš na tom stejně jako ^Gjá^Cá.

®: A ^{Hmi}Ty mi to ^Evyčítáš a ^Gjá se vůbec ^Cnebráním.

A ^{Hmi}Ty se na mě ^Epodíváš a já ^Gvím, že v podstatě jseš na tom stejně jako ^Djá.

G C D G C

[: V ^Dpodstatě jseš na tom stejně jako ^Gjá.

V podstatě jseš na tom ^Cstejně jako ^Djá. :]



Stín katedrál – V. Neckář, H. Vondráčková

capo 3

A

A Stín D katedrál, A půl nebe s bůhví G čím, D já E já.

A Svůj D ideál, A sen, co si H dávám E zdát.

A Z ú D směvů šál, A dům nebo básní G rým, D já E já.

A Já, D co Ti dál A mám, řekni, H dárkem E dát?

®: C Přej si, co D chceš, zlatý G důl nebo D věž,
sladkou C sůl, smutný D ráj, suchý G déšť.
C Ber, tady D máš mořskou G pláň nebo D pláž,
hudbu C sfér, jenom D ber se mnou E též, E7 já já.

A Můj D ideál, A víš to, co já mám G rád, D já E já.

A Stín D katedrál, A sen, co si H k ránu D dá E vám A zdát.

A D A G D E

A D A H E

®: C Přej si, co D chceš, zlatý G důl nebo D věž,
sladkou C sůl, smutný D ráj, suchý G déšť.
C Ber, tady D máš mořskou G pláň nebo D pláž,
hudbu C sfér, jenom D ber se mnou E též, E7 já já.

A Můj D ideál, A víš to, co já mám G rád, D já E já.

A Stín D katedrál, A sen, co si H k ránu D dá E vám A zdát.

[: Gmi Ten, co se E nám bude A zdát. :]



Studený nohy – Radůza

[: Emi C D A Emi C D :]

capo 2

Emi_{Pr} Hmi ší, Ami choulím se Hmi do svrchníku.

Emi Než se Hmi otočím Ami na pod Hmi patku,

Emi zalesk Hmi nou Ami se světla Hmi na chodníku,

Emi jak pět Hmi ka na věčnou Ami oplát Hmi ku.

Emi Sly Hmi ším kroky Ami zakletejch Hmi panen,

to je Emi vínem, Hmi to je ten Ami pozdní Hmi sběr.

Každá Emi kosa Hmi Ami najde svůj Hmi kámen,

to je Emi vínem, Hmi Ami ber mě, Hmi ber.

®: Studený C nohy H schovám doma Emi pod peřinou a ráno C kafe dám si H hustý jako Emi tér.

Přežiju C tuhle nedě H li tak jako Emi každou jinou. Na koho C slovo padne, H ten je soli A tér.

Emi Brou Hmi kám Ami si píseň Hmi o klokočí.

Emi Prší Hmi a dlažba Ami leskne Hmi se.

Je Emi chladno Hmi Ami a hlava, Hmi ta se točí,

Emi jak Hmi světla Ami na ple Hmi se.

®: Studený C nohy H schovám doma Emi pod peřinou a ráno C kafe dám si H hustý jako Emi tér.

Přežiju C tuhle nedě H li tak jako Emi každou jinou. Na koho C slovo padne, H ten je soli A tér.

[: Emi C D A Emi C D :]

®: Studený C nohy H schovám doma Emi pod peřinou a ráno C kafe dám si H hustý jako Emi tér.

Přežiju C tuhle nedě H li tak jako Emi každou jinou. Na koho C slovo padne, H ten je soli A tér.

Emi Tak Hmi mám Ami a nebo Hmi nemám kliku,

Emi zakletá Hmi panna Ami směje Hmi se.

Emi a moje Hmi oči, Ami lesknou se Hmi na chodníku

Emi jak Hmi světla Ami na ple Hmi se.

®: Studený C nohy H schovám doma Emi pod peřinou a ráno C kafe dám si H hustý jako Emi tér.

Přežiju C tuhle nedě H li tak jako Emi každou jinou. Na koho C slovo padne, H ten je soli A tér.

[: Emi C D A Emi C D :]

®: Studený C nohy H schovám doma Emi pod peřinou a ráno C kafe dám si H hustý jako Emi tér.

Přežiju C tuhle nedě H li tak jako Emi každou jinou. Na koho C slovo padne, H ten je soli A tér. Emi



Svařák – Harlej

Ve slokách vše dvakrát opakovat.

C H G Ami C G

G Když jsem sám doma, **Ami** poslouchám Vávra,

C starýho vola, **D** pořád dokola.

G Chce to mít nápad a **Ami** ne pořád chrápat.

Já **C** dostal jsem nápad – **D** udělat mejdan.

®: Mám **G** rád svařené **Ami** víno červené. Já mám **C** rád, rád sva **G** řák.

Mám **G** rád svařené **Ami** víno červené. Já mám **C** rád, rád sva **G** řák.

G Ami C G

G Se známou partou **Ami** domluva krátká.

C Zejtra v šest hodin, **D** vstup jedna lampa.

G Začíná mejdan **Ami** na dvě stě procent.

My **C** plníme plány, **D** rostou nám blány.

®: Mám **G** rád svařené **Ami** víno červené. Já mám **C** rád, rád sva **G** řák.

Mám **G** rád svařené **Ami** víno červené. Já mám **C** rád, rád sva **G** řák.

G Ami C G

G Když jsem sám doma, **Ami** poslouchám Vávra,

C starýho vola, **D** pořád dokola.

G Chce to mít nápad a **Ami** ne pořád chrápat.

Já **C** dostal jsem nápad – **D** udělat mejdan.

®: [: Mám **G** rád svařené **Ami** víno červené. Já mám **C** rád, rád sva **G** řák.

Mám **G** rád svařené **Ami** víno červené. Já mám **C** rád, rád sva **G** řák. :]



Svaz českých bohů – Wohnout

[: F Cmi Gmi D# A# :]

®: F Vracím se domů nad rá Cmi nem, kvalitním vínem omá Gmi men.

Gmi Z přímek se stávaj zatá D# čky, točí se A# svět, jsem na sra F čky.

F Vedle mě zvrací prince Cmi zna, nastavím dlaň a pože Gmi hnám.

Gmi Pro všechny jasný posel D# ství, tomu se A# říká přítel F ství. [: F Cmi Gmi D# A# :]

F Vau, mám tisíc otá Cmi zek na žádnou vzpomín Gmi ku. Skládám si obrá D# zek ká A# men po kamín F ku

F Včerejší produ Cmi kce šla do bezvědo Gmi mí. Nastává dedu D# kce, co A# na to svědo F mí.

F A už si vzpomí Cmi nám, já byl jsem na sra Gmi zu s kumpány, který D# mám, pa A# tříme do sva F zu.

F Vlastníme domé Cmi nu, tak si nás rozkli Gmi kni – Svaz českých bohé D# mů.

®: F Vracím se domů nad rá Cmi nem, kvalitním vínem omá Gmi men.

Gmi Z přímek se stávaj zatá D# čky, točí se A# svět, jsem na sra F čky.

F Vedle mě zvrací prince Cmi zna, nastavím dlaň a pože Gmi hnám.

Gmi Pro všechny jasný posel D# ství, tomu se A# říká přítel F ství. [: F Cmi Gmi D# A# :]

F Vau, stačí pár večír Cmi ků společně s bohé Gmi my, za kterými se D# táhnou od A# školy problé F my.

F V partě je Bleko Cmi ta, Jekota, Meko Gmi ta, dost často hovo D# říme o A# smyslu živo F ta.

F Jako je třeba Cmi ted', mám tisíc otá Gmi zek na žádnou vzpomín D# ku, si A# skládám obrá F zek.

F Z těžkejš ran lížu Cmi se, včera jsme slavi Gmi li svatýho Vyšu D# se.

®: F Vracím se domů nad rá Cmi nem, kvalitním vínem omá Gmi men.

Gmi Z přímek se stávaj zatá D# čky, točí se A# svět, jsem na sra F čky.

F Vedle mě zvrací prince Cmi zna, nastavím dlaň a pože Gmi hnám.

Gmi Pro všechny jasný posel D# ství, tomu se A# říká přítel F ství. F

Svět zrychluje své otáčky, sousedka peče koláčky.

Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové volaj Horáčky.

Zástupy českých bohému vyráží ven do terénů.

Šavlí z kvalitního vína bojovat proti systému.

3x [: F Tak jsme se tu všichni sešli. Cmi Co myslíš, osobo?

Gmi Na to nelze říci než: D# "Co je Ti A# do toho?"

F Tak jsme se tu všichni sešli. Cmi Co myslíš, osude?

Gmi Na to nelze říci než: D# "Jinak to A# nebude!"



Šance – Daniel Landa

[: G G7 Gmaj G7 :]

Gmaj (3-2-0-0-0-0)

® : A tak jsem **Cmi** vděčnej za tu **F** šanci,
že přijde **Gmi** po životě ráj, kde Ti suchou deku daj.
A snad tam **Cmi** budou pěkný **F** stromy a čistý **B** záchody – **A** to mám **B** rád.
A když nic ne **Cmi** ní, tak co to **F** změní.
Já se **Gmi** obávám že nic. Všechno má svůj rub i líc.
Ale tu **Cmi** šanci, tu si **F** prostě nedám **Gmi** vzít. **G7 Gmaj G7**

Gmi Pěkná šlupka, stříbrný čtverečky. V hlavě mi zvoněj malinkatý zvonečky.

F Uprostřed šrotu mám **Gmi** zutou botu a rozjímám **D** o živo **Gmi** tu.

Gmi Je to dobrý, ještě dejchám. Života se neostýchám.

F Noc se zvolna **Gmi** chýlí k ránu. Jestlipak se **D** vodsad' ještě **Gmi** dostanu? **G7 Gmaj G7**

® : A tak jsem **Cmi** vděčnej za tu **F** šanci,
že přijde **Gmi** po životě ráj, kde Ti suchou deku daj.
A snad tam **Cmi** budou pěkný **F** stromy a čistý **B** záchody – **A** to mám **B** rád.
A když nic ne **Cmi** ní, tak co to **F** změní.
Já se **Gmi** obávám že nic. Všechno má svůj rub i líc.
Ale tu **Cmi** šanci, tu si **F** prostě nedám **Gmi** vzít. **G7 Gmaj G7**

Gmi Kde je anděl? Anebo saniťák? Nebo hasič? Ať je to tak nebo tak.

F Hasič, anděl, saniťák **Gmi** nebo čert, hlavně, že to **D** není třeba **Gmi** finančák.

Gmi A tak tu vadnu, už je mi zima a maličkosti už mě nezajímaj.

F Smrdí tu benzín, ale **Gmi** nezoufám, neboť dokud dejchám, **D** pořád **Gmi** doufám.

® : A tak jsem **Cmi** vděčnej za tu **F** šanci,
že přijde **Gmi** po životě ráj, kde Ti suchou deku daj.
A snad tam **Cmi** budou pěkný **F** stromy a čistý **B** záchody – **A** to mám **B** rád.
A když nic ne **Cmi** ní, tak co to **F** změní.
Já se **Gmi** obávám že nic. Všechno má svůj rub i líc.
Ale tu **Cmi** šanci, tu si **F** prostě nedám **Gmi** vzít. **G7 Gmaj G7**



Šenkýřka – Jarda Hypochondr

®: Dneska to **C**rozjedem na plný **F** pecky.
Zpívat a **G**tancovat, prošoupem **C**kecky.
Skoč na stůl, **C**šenkýřko. Svlíkni se **F**do naha,
ať se nám **G**vokáže Tvá kyprá **C**postava.

CStoupá mi to, stoupá. Konto na **F**lístku, huso hloupá.
Natoč **G**pivo, navrch pěnu. Za Tvý **F**tělo zvedám **G**cenu.

®: Dneska to **C**rozjedem na plný **F** pecky.
Zpívat a **G**tancovat, prošoupem **C**kecky.
Skoč na stůl, **C**šenkýřko. Svlíkni se **F**do naha,
ať se nám **G**vokáže Tvá kyprá **C**postava.

*: [: Aua **C**uu, aua **F**uu, aua **G**uu, aua **C**uu :]

CPřiraž, tak mi přiraž za to **F**pivo, za ten guláš.
Zase **G**dráždíš moje chutě. Rozlej **F**prcky, lásko, **G**zvu Tě.

®: Dneska to **C**rozjedem na plný **F** pecky.
Zpívat a **G**tancovat, prošoupem **C**kecky.
Skoč na stůl, **C**šenkýřko. Svlíkni se **F**do naha,
ať se nám **G**vokáže Tvá kyprá **C**postava.

*: [: Aua **C**uu, aua **F**uu, aua **G**uu, aua **C**uu :] [: **C** **F** **G** **C** :]

®: Dneska to **C**rozjedem na plný **F** pecky.
Zpívat a **G**tancovat, prošoupem **C**kecky.
Skoč na stůl, **C**šenkýřko. Svlíkni se **F**do naha,
ať se nám **G**vokáže Tvá kyprá **C**postava.



Šípková Růženka – Jiří Schelinger

capo 3

Emi D A Emi

Ještě Emi spí a spí a spí zámek D šípkový.

Emi Žádný princ tam v lesích Hmi ptáky neloví.

Ještě Emi spí a spí a spí dívka D zakletá.

Emi U lůžka jí planá Hmi růže rozkvétá. Hmi A

®: G To se A schválně dětem Emi říká,

C aby D s důvěrou šly G spát, H klidně spát.

Že se Emi dům probou D zí a ta G kráska proci C tá. C Hmi

Ami Zatím spí tam Hmi dál, spí tam Emi v růžích.

Emi A Emi A Emi G A Emi

Kdo jí Emi ústa k ústům dá, kdo ji D zachrání?

Emi Kdo si dívku pobledlou Hmi vezme za paní?

Emi Vyjdi zítra za ní a D nevěř pohádkám.

Emi Žádný princ už není, Hmi musíš tam jít sám. Hmi A

®: G To se A schválně dětem Emi říká,

C aby D s důvěrou šly G spát, H klidně spát.

Že se Emi dům probou D zí a ta G kráska proci C tá. C Hmi

Ami Zatím spí tam Hmi dál, spí tam Emi v růžích.

Emi Musíš vyjít D sám, nesmíš G věřit pohád C kám. C Hmi

Ami Čeká dívka Hmi dál, spí tam Emi v růžích.

C Čeká dívka Hmi dál, spí tam E v růžích.



Šrouby a matice – Mandrage

A E Hmi D E

Mezi zemí a ^Anebem a širým ^Esvětem
je jeden ^{Hmi}náš, tak dobře ho ^Dzná ^Eš.
Mezi nebem a ^Azemí Jsou věci, ^Ekterý,
moje mi ^{Hmi}lá, můžu jen ^Djá. ^E

®: Tahat Tě ^Aza vlasy. Dýchat Ti ^Edo tváře. Dělat si ^{Hmi}nároky na Tvoje ^Dpolštáře.
Sahat Ti ^Apod sukni. Kousat Tě ^Ena ruce. Dělat Ti ^{Hmi}snídani. Říkat Ti ^Dopice.

A D A E

Mezi světlem a ^Anocí houpu Tě ^Ev bocích
na tisíc ^{Hmi}krát, dělám to ^Drá ^Ed.
Mezi nocí a ^Asvětlem, zimou i ^Elétem
je spoustu ^{Hmi}rán, kdy můžu jen ^Dsá ^Em.

®: Tahat Tě ^Aza vlasy. Dýchat Ti ^Edo tváře. Dělat si ^{Hmi}nároky na Tvoje ^Dpolštáře.
Sahat Ti ^Apod sukni. Kousat Tě ^Ena ruce. Dělat Ti ^{Hmi}snídani. Říkat Ti ^Dopice.

Platit Ti ^Avýdaje. Prdět si ^Eve vaně. Kvůli Tvé ^{Hmi}pověsti porvat se ^Dv hospodě.
Nosit Ti ^Alekníny. Vrtat Ti ^Epolice. Jsme časem ^{Hmi}kalený šrouby a ^Dmatice. ^E

A E Hmi D E

®: Tahat Tě ^Aza vlasy. Dýchat Ti ^Edo tváře. Dělat si ^{Hmi}nároky na Tvoje ^Dpolštáře.
Sahat Ti ^Apod sukni. Kousat Tě ^Ena ruce. Dělat Ti ^{Hmi}snídani. Říkat Ti ^Dopice.

Platit Ti ^Avýdaje. Prdět si ^Eve vaně. Kvůli Tvé ^{Hmi}pověsti porvat se ^Dv hospodě.
Nosit Ti ^Alekníny. Vrtat Ti ^Epolice. Jsme časem ^{Hmi}kalený šrouby a ^Dmatice.

Vysoko ^Anad zemí, životem ^Ekalený, navěky ^{Hmi}spojený šrouby a ^Dmatice.
^EŠrouby a ^Amatice, šrouby a matice, šrouby a matice ...



Šrouby do hlavy – Lucie

capo 1

H7sus4 (0-2-4-2-5-2)

[: Emi C D Hmi :] C Ami H7sus4 H7 Emi

C V řádce temnejch domů **Hmi** jen Tvý okno svítí.

Emi Celý město šlo už **A** dávno spát.

Tak **C** si to vem a **Hmi** já tu jsem a **Emi** mám to vzdát.

C Dál si hlavu lámu, **Hmi** mám v ní vlnobití.

Emi Třetí do hry vstoupil **A** mezi nás.

A **C** já to vím, tak **Hmi** co ted' s tím? Chci **Emi** vrátit čas.

®: **C** Zná jen pár **G** fíglů, **D** jak se válej **A** holkám šrouby **Emi** do hlavy.

C Pár hloupejch **G** fíglů, **D** Ty mu na to skočíš,

A za pár dní to chlápka otrá **Emi** ví. **C D Hmi C Ami H7sus4 H7 Emi**

C Mám tu ruce v kapsách, **Hmi** dlaně se mi potí.

Emi Nejvíc ze všeho mám **A** chut' se prát.

Pár **C** na solar a **Hmi** lovu zdar, tak **Emi** to bych zvlád.

C Znáš mě. Já jsem blázen, **Hmi** málokdo mě zkrotí.

Emi Já si na třetího **A** nechci hrát.

Tak **C** čert ho vem, ted' **Hmi** já tu jsem, jak **Emi** žhavej drát.

®: **C** Zná jen pár **G** fíglů, **D** jak se válej **A** holkám šrouby **Emi** do hlavy.

C Pár známejch **G** fíglů, **D** Ty mu na to skočíš, **A** za pár dní to chlápka otrá **Emi** ví.

®: **C** Zná jen pár **G** fíglů, **D** jak se válej **A** holkám šrouby **Emi** do hlavy.

C Pár známejch **G** fíglů, **D** Já tu ve tmě házím, já tu ve tmě **A** házím
zapálený sirky do trá **Emi** vy. **C D Hmi C Ami H7sus4 H7 Emi**



Tabáček – Chinaski

Ha^Dló, kdo je tam? Po zaznění tón mi^G zanechte zprávy^A a buďte zdraví.

Ha^Dló, nejsem doma. No, je to fakt bída. ^GVolané číslo Vám^A neodpovídá.

®: ^{Emi}Polevím z vysokejch^A otáček. ^DPohoda, klídek a ^{Hmi}tabáček.

Půl dne ^{Emi}noviny číst a pak^A cigáro. ^DPohoda, klídek a ^{Hmi}leháro.

^{Emi}Nejspíš jsem jenom^A línej čím dál^D víc.

^DNeřešte to, pane, to je případ ztracenej. ^GDoufám jen, že z toho nejste^A vykolejenej.

^DDám Vám jednu dobrou radu k nezaplacení. ^GNeřešte to, pane, tohle^A nemá řešení.

®: ^{Emi}Polevím z vysokejch^A otáček. ^DPohoda, klídek a ^{Hmi}tabáček.

^{Emi}Vzpomínat na to, co se^A událo. ^DChci to tak mít nejmíň^{Hmi} na stálo.

^{Emi}Nejspíš jsem jenom^A línej čím dál^D víc.

^DVolané číslo je odpojené a bude^G odpojené, žádný^A ne, že ne.

^DVolané číslo, včetně mojí tváře, ^Gvymažte ze svého^A adresáře.

*: A ^{Emi}pokuste se tvářit^A nešťastně. Všude se^D dočítám, že umřu^{Hmi} předčasně.

A taky ^{Emi}vím, že obtěžuju^A okolí. Čekám^D konec, zatím nic^{Hmi} nebolí.

^{Emi}Víceméně se to dobře^A vyvíjí. Život je^D návykovéj a někdy zabíjí.

[: E A H :]

®: ^{F#mi}Polevím z vysokejch^H otáček. ^EPohoda, klídek a ^{C#mi}tabáček.

^{F#mi}Vzpomínat na to, co se^H událo. ^EChci to tak mít nejmíň na^{C#mi} stálo.

^{F#mi}Nejspíš jsem jenom^H línej čím dál^E víc.

^DVolané číslo je odpojené a bude^G odpojené, žádný^A ne, že ne.

^DVolané číslo, včetně mojí tváře, ^Gvymažte ze svého^A adresáře.

*: A ^{Emi}pokuste se tvářit^A nešťastně. Všude se^D dočítám, že umřu^{Hmi} předčasně.

A taky ^{Emi}vím, že obtěžuju^A okolí. Čekám^D konec, zatím nic^{Hmi} nebolí.

^{Emi}Víceméně se to dobře^A vyvíjí. Život je^D návykovéj a někdy^{Hmi} zabíjí.

^{Emi}Víceméně se to dobře^A vyvíjí. Život je^D návykovéj a někdy.



Tak nějak málo tančím – Kryštof

capo 2

C Emi Ami Emi F Ami Emi G

Všem strunám řeky **C** toužím být **Emi** tón, všem okapovým **Ami** loužím jejich **Emi** břeh,
signálu **F** antén sklon **Ami** střech a pustit **Emi** uzdu kormidlům. **G**

Aspoň potápěčem **C** v hrnku se **Emi** stát, chytit svoji **Ami** vlnku, s ní se **Emi** prát,
z krabičky **F** mýdla mít **Ami** vor a sjíždět **G** vanu bez závor.

®: Tak nějak málo **C** tančím, zpívám, **Emi** brečím, líbám, **Ami** marně si hledám **G** tep.
Jsem prý **C** dospělý a **Ami** to je svět, když **F** je Ti přes tři **G** cet.

C Emi Ami Emi

A v umyvadle **C** tůni chci **Emi** mít, v solničkách zas **Ami** vůni mají **Emi** ků,
ze starých **F** školních pijá **Ami** ků posta **Emi** vit záchraný člun. **G**
A velerybu **C** ladně v dlani **Emi** skryt a hloubku moře **Ami** na dně talí **Emi** řů,
ve ska **F** fandru z halí **Ami** řů vyra **G** zit v ten správný směr.

®: Tak nějak málo **C** tančím, zpívám, **Emi** brečím, líbám, **Ami** marně si hledám **G** tep.
Jsem prý **C** dospělý a **Ami** to je svět, když **F** je Ti přes tři **G** cet.

Tak nějak málo **C** tančím. **Ami F G**

Tak nějak málo **C** líbám. **Ami F G**

Tak nějak málo **C** brečím. **Ami F G**

Tak nějak málo **C** zpívám. **Ami F G**

[: C Emi Ami Emi F Ami Emi G :] C



Tak už mi má holka mává – Hoboes

Emi Posledních **D** pár minut **C** zbejvá **Emi** jen. Máš teplou **D** dlaň, už se **A** stmí **Emi** vá.

Emi Těžký je **D** říct, že se **C** končí **Emi** den. Vlak posled **D** ní vagón **A** mí- **C** **E** vá.

®: **G** Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy **F** páli **D** vý.

Emi Život jde dál, to se **C** stává, **A7** já to **D7** vím.

G Tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou **F** dá **D** vá.

Tak **Emi** jed', jed', jed', tak **Emi** jed', jed', jed', tak **Emi** jed', jed', jed'.

Emi Koleje **D** jsou cejchem **C** louče **Emi** ní. Holkám se **D** ve vočích **A** strhá **Emi** dá.

Emi Smutek je **D** šátek o **C** samě **Emi** ní, co mužskejm na **D** cestu **A** má- **C** **E** vá.

®: **G** Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy **F** páli **D** vý.

Emi Život jde dál, to se **C** stává, **A7** já to **D7** vím.

G Tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou **F** dá **D** vá.

Tak **Emi** jed', jed', jed', tak **Emi** jed', jed', jed', tak **Emi** jed', jed', jed'.

Emi Za zády **D** zůstal mi **C** pláč a **Emi** smích. Do tmy se **D** můj vlak teď **A** ři **Emi** tí.

Emi Zmizela **D** holka jak **C** loňskej **Emi** sníh a světla **D** měst v dálce **A** sví- **C** **E** tí.

®: **G** Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy **F** páli **D** vý.

Emi Život jde dál, to se **C** stává, **A7** já to **D7** vím.

G Tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou **F** dá **D** vá.

Tak **Emi** jed', jed', jed', tak **Emi** jed', jed', jed', tak **Emi** jed', jed', jed'.

Tak **Emi** jed'.



Tam u řeky na kraji – M. Donutil (M. Štědroň, V. Hála)

GTam u řeky **C**na kraji, **G**chlapci se tam **C**koupají,
Gchlapci se tam **C**koupají, kou**D**pa**G**jí. **G C D G**

GChlapci se tam **C**koupají, **G**na děvčata **C**volají,
Gna děvčata **C**volají, vo**D**la**G**jí. **G C D G**

GKdo tu řeku **C**přeplave, **G**ten to děvče **C**dostane,
Gten to **C**děvče **G**do**D**sta**G**ne. **C G**

EmiByl tam s nima **D**jeden chlap, **Emi**on tu vodu **D**přeplaval.
EmiA když doplul **D**ke kraji, **G**volal **C**na ně **G**ze **D**ská**G**ly. **C G**

GDobře, chlapci, **C**dobře je. **G**Už to děvče **C**moje je,
Guž to **C**děvče **G**mo**D**je **G**je. **C G**



Táto, táto – lidové (P. Fiala)

AmiTáto, táto, **G** já už **C** vím, **F** kde můj milý **A7** přespává.

DmiHned se za ním **Ami** vypravím. **E7** Je to duše **Ami** toulavá.

®: **Ami** Naj nanananaj **G** nananaj **C** naa **F** Naa nanajna **A7** na naaj nanaana

Dmi Naa nanaj naa **Ami** nananana naanaa **E7** naa nanajna **Ami** hop hop hop

AmiTáto, táto, **G** musím **C** jít. **F** Jenže věc je **A7** složitá.

Dmi Co na sebe, **Ami** co si vzít, **E7** abych se mu **Ami** líbila.

®: **Ami** Naj nanananaj **G** nananaj **C** naa **F** Naa nanajna **A7** na naaj nanaana

Dmi Naa nanaj naa **Ami** nananana naanaa **E7** naa nanajna **Ami** hop hop hop

AmiTáto, táto, **G** když mi **C** dáš **F** šaty samé **A7** hedvábí,

Dmi vrátím se, mé **Ami** slovo máš, **E7** všechny chlapce **Ami** přivábím.

®: **Ami** Naj nanananaj **G** nananaj **C** naa **F** Naa nanajna **A7** na naaj nanaana

Dmi Naa nanaj naa **Ami** nananana naanaa **E7** naa nanajna **Ami** hop hop hop

AmiTáto, táto, **G** když mi **C** dáš **F** náušnice **A7** ze zlata,

Dmi vrátím se, mé **Ami** slovo máš, **E7** co nevěsta **Ami** bohatá.

®: **Ami** Naj nanananaj **G** nananaj **C** naa **F** Naa nanajna **A7** na naaj nanaana

Dmi Naa nanaj naa **Ami** nananana naanaa **E7** naa nanajna **Ami** hop hop hop

Telátko oblíbené – Jaromír Nohavica

4x [: G C :]

®: Telátko ^Goblíbené, telátko ^Cbaculaté,
telátko ^Gnasycené, telátko ^Cmoje zlaté,
telátko ^Gna pastvině, telátko ^Cu kravičky,
telátko ^Gna mém klíně, telátko ^Cz mé písničky.

Ach, jak je ^Gmilé, hebké a ^Chladké.

Má dlouhé ^Gnohy a uši ^Ckrátké.

Jak na mě ^Fhledí vřele a ^Csladko,

telátko ^Gmoje, moje te ^Clátko.

®: Telátko ^Goblíbené, telátko ^Cbaculaté,
telátko ^Gnasycené, telátko ^Cmoje zlaté,
telátko ^Gna pastvině, telátko ^Cu kravičky,
telátko ^Gna mém klíně, telátko ^Cz mé písničky. 4x [: G C :]

Kdybych ho ^Gneměl, žalem bych ^Cskonal.

Nic kloudné ^Gho bych v žití svém nevy ^Ckonal.

Jste pro mě ^Fvšecko, otče i ^Cmatko.

Však nejvíc ^Gje mi moje te ^Clátko.

®: Telátko ^Goblíbené, telátko ^Cbaculaté,
telátko ^Gnasycené, telátko ^Cmoje zlaté,
telátko ^Gna pastvině, telátko ^Cu kravičky,
telátko ^Gna mém klíně, telátko ^Cz mé písničky.

^GBam ^Cbam ^GBam ^Cbam ^GBam ^Cbam ^GBam papapa ^Cpam ^G ^C



Tereza (Osamělý město) – Hoboes (Ryvolové)

G

Ten ^Cden, co vítr ^Dlistí z města ^Gsvál, můj ^Cdžíp se vracel, ^Djako by se ^{Emi}bál,
že ^Casfaltový ^Dmoře odliv ^Gmá a ^Cstáj že svého ^Dkoně nepo^Ezná.

®: Řekni, ^Gkolik je na světě, kolik je takovejch ^Dměst?

Řekni, ^{Ami}kdo by se vracel, když všude je tisíce ^{Emi}cest?

Tenkrát ^Gkdyž jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě ^Dmáš.

Tenkrát ^{Ami}ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků ^{Emi}dáš napo^Dsled. ^G

Já ^Cz dálky viděl ^Dměsto v slunci ^Gstát a ^Cdál jsem se jen ^Ds hrůzou musel ^{Emi}ptát.

Proč ^Cvítr mlátí ^Dspoustou oke^Gnic? Proč ^Cjsou v ulicích ^Dauta, jinak ^Enic?

®: Řekni, ^Gkolik je na světě, kolik je takovejch ^Dměst?

Řekni, ^{Ami}kdo by se vracel, když všude je tisíce ^{Emi}cest?

Tenkrát ^Gkdyž jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě ^Dmáš.

Tenkrát ^{Ami}ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků ^{Emi}dáš napo^Dsled. ^G

Do ^Cprázdných beden ^Dz otvíranejch ^Gaut za ^Cznívá odně ^Dkud něžnej tón ^{Emi}flaut.

A ^Cv závějích sta^Drýho papí^Gru vá^Clej se černý ^Dklapky z klaví^Erů.

®: Řekni, ^Gkolik je na světě, kolik je takovejch ^Dměst?

Řekni, ^{Ami}kdo by se vracel, když všude je tisíce ^{Emi}cest?

Tenkrát ^Gkdyž jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě ^Dmáš.

Tenkrát ^{Ami}ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků ^{Emi}dáš napo^Dsled. ^G

Tak ^Cloudám se tím ^Dstrašným městem ^Gsám a ^Cvím, že Tere^Dzu už nepo^{Emi}tkám.

Jen ^Cjá tu zůstal s ^Dprázdnou ulí^Gcí a ^Cosamělý ^Dměsto mlčí^Ecí.

®: Řekni, ^Gkolik je na světě, kolik je takovejch ^Dměst?

Řekni, ^{Ami}kdo by se vracel, když všude je tisíce ^{Emi}cest?

Tenkrát ^Gkdyž jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě ^Dmáš.

Tenkrát ^{Ami}ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků ^{Emi}dáš napo^Dsled, napo^Gsled.



Těšínská – Jaromír Nohavica

[: Ami Dmi F E7 Ami :]

Ami Kdybych se narodil Dmi před sto léty F E7 v tomhle Ami městě. Dmi F E7 Ami

Ami U Larischů na zahradě Dmi trhal bych květy F E7 své ne Ami věště. Dmi F E7 Ami

C Moje nevěsta by Dmi byla dcera ševcova F z domu Kamińskich C odněkud ze Lvova.

C Kochał bym ją i Dmi pieścić F chy E7 ba lat Ami dwieście. Dmi F E7 Ami

Ami Bydleli bychom na Dmi Sachsenbergu F v domě E7 u žida Ami Kohna. Dmi F E7 Ami

Ami Nejhezčí ze všech Dmi těšínských šperků F E7 byla by Ami ona. Dmi F E7 Ami

C Mluvila by polsky a Dmi trochu česky, F pár slov německy a C smála by se hezky.

C Jednou za sto let Dmi zázrak se koná, F zá E7 zrak se Ami koná. Dmi F E7 Ami Ami Dmi F E7 Ami

Ami Kdybych se narodil Dmi před sto léty, F byl bych E7 vazačem Ami knih. Dmi F E7 Ami

Ami U Procházek dělal bych Dmi od pěti do pěti a F sedm E7 zlatek za to Ami bral bych. Dmi F E7 Ami

C Měl bych krásnou Dmi ženu a tři děti, F zdraví bych měl a bylo C by mi kolem třiceti.

C Celý dlouhý život Dmi před sebou, celé F krásné E7 dvacáté Ami století. Dmi F E7 Ami

3x [: Ami Dmi F E7 Ami :]

Ami Kdybych se narodil Dmi před sto léty F E7 v jinačí Ami době. Dmi F E7 Ami

Ami u Larischů na zahradě Dmi trhal bych květy, F má E7 lásko, Ami Tobě. Dmi F E7 Ami

C Tramvaj by jezdila Dmi přes řeku nahoru, F slunce by zvedalo C hraniční závoru

C a z oken Dmi voněl by F svá E7 teční Ami oběd. Dmi F E7 Ami

Ami Večer by zněla Dmi od Mojzese F melodie E7 dávno Ami věká. Dmi F E7 Ami

Ami Bylo by léto tisíc Dmi devět set deset, F za domem E7 by tekla Ami řeka. Dmi F E7 Ami

C Vidím to jako dnes Dmi šťastného sebe, F ženu a děti a C těšínské nebe.

C Jště že člověk Dmi nikdy neví, F E7 co ho Ami čeká.

na na Dmi na na na na F na na E7 na na Ami naa naa

Ami na na na na na na Dmi na na na na F na na E7 na na Ami naa



The Last Goodbye – Billy Boyd

capo 5

Cmaj7 (0-3-2-0-0-0)

Dsus4 (0-0-0-2-3-3)

[: G Cmaj7 G :]

I saw the **G** light **Cmaj7** fade from the **G** sky. On the **G** wind I **Cmaj7** heard a **G** sigh.
As the **Emi** snowflakes **C** cover my **Emi** fallen **C** brothers I will **G** say this **Cmaj7** last good **G** bye.

Emi Night is now **C** falling **G** so ends this **D** day.
Emi The road is now **C** calling and **G** I must a **D** way.
Over **Emi** hill and under **C** tree, through lands where **Ami** never light has **C** shone.
By silver **G** streams, that run **C** down to the **D** sea. **Dsus4 D**

Under **Emi** cloud, beneath the **C** stars, over **Ami** snow one winter's **C** morn.
I turn at **G** last to **C** paths that lead **D** ho **Dsus4** me. **Ami**
And though where the **C** road then takes me. **Emi** I cannot **D** tell. **Dsus4 D**
Ami We came all this **C** way, but now comes the **Emi** day to bid you fare **D** well. **Dsus4 D**

Many **G** places **Cmaj7** I have **G** been, many **G** sorrows **Cmaj7** I have **G** seen.
But I **Emi** don't re **C** gret, nor will **Emi** I for **C** get all who **G** took the **Cmaj7** road with **G** me.

Emi Night is now **C** falling **G** so ends this **D** day.
Emi The road is now **C** calling and **G** I must a **D** way.
Over **Emi** hill and under **C** tree, through lands where **Ami** never light has **C** shone.
By silver **G** streams, that run **C** down to the **D** sea. **Dsus4 D**

To these **Emi** memories I will **C** hold. With your **Ami** blessing I will **C** go.
To turn at **G** last to **C** paths that lead **D** ho **Dsus4** me. **D**
Ami And though where the **C** road then takes me. **Emi** I cannot **D** tell. **Dsus4 D**
Ami We came all this **C** way, but now comes the **Emi** day to bid you fare **D** well. **Dsus4 D**

C Emi C Emi C Emi I bid you **C** all a very fond fare **G** well.



This love – Maroon 5

capo 3

E Ami Dmi E

E I was so high I did not Ami recognize
the fire burning Dmi in her eyes, the chaos that conE trolled my mind.
E Whispered „goodbye“, she got Ami on a plane.
Never to reD mi turn again but always in my E heart, oh.

®: Ami This Dmi love has G taken its C toll on me.
Ami She said „goodD mi bye“ too G many times beC fore.
Ami And her Dmi heart is G breaking in C front of me.
And Ami I have no Dmi choice, 'cause F I won't say goodE bye anymore, who Ami a, who Dmi a, who Ea.

E I tried my best to feed her Ami appetite.
Keep her coming Dmi every night, so hard to keep her Esatisfied.
E Kept playing love like it was Ami just a game.
Pretending to Dmi feel the same. Then turn around and E leave again, but uh-oh.

®: Ami This Dmi love has G taken its C toll on me.
Ami She said „goodD mi bye“ too G many times beC fore.
Ami And her Dmi heart is G breaking in C front of me.
And Ami I have no Dmi choice, 'cause F I won't say goodE bye anymore, who Ami a, who Dmi a, who Ea.

Dmi I'll fix these broken things, C repair your broken wings.
E And make sure everything's Ami alright (it's alright, it's alright), oh, oh.
Dmi My pressure on your hips, C sinking my fingertips
E Into every inch of you because I E know that's what you want me to do.

®: 3x [: Ami This Dmi love has G taken its C toll on me.
Ami She said „goodD mi bye“ too G many times beC fore.
Ami And her Dmi heart is G breaking in C front of me. (2. And my heart)
1. + 3. And Ami I have no Dmi choice, 'cause F I won't say goodE bye anymore. :]
2. Ami She said „goodD mi bye“ too G many times beC fore.



Tisíc mil – W. Matuška (H. West, I. Fischer)

G Emi Ami C Ami D7 G

V nohách **G** mám už tisíc **Emi** mil, stopy **Ami** déšť a vítr **C** smyl
a můj **Ami** kůň i já jsme **D7** cestou znave **G** ní.

®: Těch tisíc **G** mil, těch tisíc **Emi** mil má jeden **Ami** směr a jeden **C** cíl.
Bílej **Ami** dům, to malý **D7** bílý stave **G** ní.

Je tam **G** stráň a příkřej **Emi** sráz, modrá **Ami** tůň a bobří **C** hráz.
Táta s **Ami** mámou, kteří **D7** věřej dětskej **G** snům.

®: Těch tisíc **G** mil, těch tisíc **Emi** mil má jeden **Ami** směr a jeden **C** cíl.
Jeden **Ami** cíl ten starej **D7** známej bílej **G** dům.

G Emi Ami C Ami D7 G

V nohách **G** mám už tisíc **Emi** mil, teď mi **Ami** zbejvá jen pár **C** chvil.
Cestu **Ami** znám a ta se **D7** tam k nám nemě **G** ní.

®: Těch tisíc **G** mil, těch tisíc **Emi** mil má jeden **Ami** směr a jeden **C** cíl.
Bílej **Ami** dům, to malý **D7** bílý stave **G** ní.

Kousek **G** dál a já to **Emi** vím, uvi **Ami** dím už stoupat **C** dým.
Šikmej **Ami** štít střechy **D7** čnít k nebe **G** sům.

®: Těch tisíc **G** mil, těch tisíc **Emi** mil má jeden **Ami** směr a jeden **C** cíl.
3x [: Jeden **Ami** cíl ten starej **D7** známej bílej **G** dům. :]



To ta Hel'pa – lidové

DmiTo ta **G**Hel'pa, **Dmi**to ta **G**Hel'pa,

Dmito je **A7**pekné **Dmi**mesto.

DmiA v tej **G**Hel'pe, **Dmi**a v tej **G**Hel'pe

Dmišvarných **A7**chlapcov **Dmi**je sto.

[: **B**Koho **C7**je sto, **F**toho je sto, **C**nie po mojej **F**vó**A7**li.

DmiLen za **G**jednym, **Dmi**len za **G**jednym **Dmi**srdie **A7**čko ma **Dmi**boli. :]

DmiZa Ja **G**níčkom, **Dmi**za Pa **G**líčkom

Dmikrok by **A7**něspra **Dmi**vila.

DmiZa Ďu **G**ríčkom, **Dmi**za Mi **G**šíčkom

DmiDunaj **A7**presko **Dmi**čila.

[: **B**Dunaj, **C7**Dunaj, **F**Dunaj, Dunaj **C**aj to širé **F**po**A7**le.

DmiLen za **G**jedním, **Dmi**len za **G**jedním, **Dmi**poče **A7**šenie **Dmi**moje. :]



Toss a coin to your witcher – S. Belousova

capo 1

Dsus2 (0-0-0-2-3-0)

D* (1-0-0-2-3-0)

Esus4 (0-2-2-2-0-0)

Ami When a humble **D** bard graced a ride a **Dmi** long
with Geralt of **Emi** Rivia along came **Dsus2** this song. **Emi E**

(vsuvka pro delší sloku)

e-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----	-----0-----
H-----3---3---3---3---3---3---3---3---	-----3---3---3---3---3---3---	-----3---3---3---
G--2---2---2---2-----	-----0---0---0---0-----	-----0---0---0---1---
D-----4---4---4---4---3---3---3---3---	-----4---4---4---4---	
A-----		
E-----		

Ami From when the White Wolf **D*** fought a silver-tongued **F** devil
his army of **G** elves at his hooves did **D*** they revel. **G E**

Ami They came after **D*** me with masterful de **F** ceit.
Broke down my **G** lute and they kicked in my **Ami** teeth.

Ami While the devil's **D*** horns minced our tender **F** meat
and so cried the **G** Witcher, he can't be **E** bleat

®: **Ami** Toss a **E** coin to your **C** Witcher, O' **D** Valley of **Ami** Plenty, O' **Ami** Valley of Plenty.
Ami Toss a **E** coin to your **C** Witcher, O' **D** Valley of **Esus4** Plenty. **E**

Ami At the edge of the **D*** world fight the mighty **F** horde
that bashes and **G** breaks you and brings you the **D*** morn'. **G E**

Ami He thrust every **D*** elf far back on the **F** shelf
high up on the **G** mountain from whence it **D*** came. **G E**

Ami He wiped out your **D*** pest Got, kicked in his **F** chest.
He's a friend of hu **G** manity, so give him the **Ami** rest

Ami That's my epic **D*** tale a champion pre **F** vailed.
Defeated the **G** villain. Now pour him some **E** ale.

3x ®: **Ami** Toss a **E** coin to your **C** Witcher, O' **D** Valley of **Ami** Plenty, O' **Ami** Valley of Plenty.
Ami Toss a **E** coin to your **C** Witcher a **D** friend of hu **Esus4** manity. **E**



Touha – Daniel Landa

F C Dmi A

F Je to jak nic, to totiž naváží víc.

Je to **C** něco jak dech, jak přání na křídlech.

Je to **Dmi** nemožnej cíl, kterej jsi **A** vymyslíl.

F Je to jak sen, co ráno rozpustil den.

Nic není **C** dost velkéj cíl, aby ses nepokusil.

Dmi Volej k nebi přání a **A** všechno bude k mání.

®: Touha je **F** zázrak, kámo, zázrak! **C** Touha je **Dmi** zázrak, kámo, zázrak! **A**

F C Dmi A

F Je to jak žár, pořádně velikej dar.

Je to jak **C** letící drak, naprosto přesnej prak.

Dmi Je to hukot moře, **A** je to pramen v hoře.

Touha je **F** žít, zůstat a neodejít.

Touha je **C** padnout a vstát a rány nevnímat.

Dmi Je to tlukot srdce, **A** je to poklad v ruce.

F Je to jak třpyt, jako sluneční svit.

Úžasná **C** měsíční zář, je to jak boží tvář.

Dmi Je to skrytá síla, **A** je to zlatá žíla.

Touha je **F** zázrak, takže přej si, co chceš.

Probouzej **C** sílu, s ní už neklopýtneš.

Touha jsou **Dmi** čáry, v hloubi duše je máš. Touha je **A** zázrak, kámo, zázrak, vždyť už to znáš.

Touha je **F** krám, kde mají všachno a hned.

Pak je tam **C** k mání i ten pitomej svět.

Touha je **Dmi** brána ke všemu, o čem si snil. Touha je **A** cesta i cíl.

®: Touha je **F** zázrak, kámo, zázrak! **C** Touha je **Dmi** zázrak, kámo, zázrak! **A**

Touha je **F** zázrak, kámo, zázrak! **C**



Toulavej – Vojta Kid'ák Tomáško (Roháči)

originál capo 3

Ami G Ami E7 Ami G F Ami

Někdo **Ami** z Vás, kdo chutnal **G** dálku, jeden **Ami** z těch, co rozu **E7** měj,
ať Vám **Ami** poví, proč mně **G** říkaj, proč mně **F** říkaj Toula **Ami** vej.
Kdo mě **Ami** zná a v sále **G** sedí, kdo si **Ami** myslí, je mu **E7** hej,
tomu **Ami** zpívá pro všed **G** ní den, tomu **F** zpívá Toula **Ami** vej.

®: **F** Sobotní ráno mě **G** neuvidí u cesty s klukama **C** stát.
F Na půdě celta se **G** prachem stydí **F** a starý songy jsem **G** zapomněl hrát.
Zapomněl **Ami** hrát.

Někdy **Ami** v noci je mi **G** smutno, často **Ami** bejvám doma **E7** zlej.
Malá **Ami** daň za Vaše **G** „umí“, kterou **F** splácí Toula **Ami** vej.
Každej **Ami** měsíc jiná **G** štace, čekáš, **Ami** kam Tě ulo **E7** žej.
Je to **Ami** fajn, vždyť přece **G** zpívá, třeba **F** smutně, Toula **Ami** vej.

®: **F** Sobotní ráno mě **G** neuvidí u cesty s klukama **C** stát.
F Na půdě celta se **G** prachem stydí **F** a starý songy jsem **G** zapomněl hrát.
Zapomněl **Ami** hrát.

Vím, že **Ami** jednou někdo **G** přijde. Tiše **Ami** pískne, no tak **E7** jdem.
Známí **Ami** kluci ruku **G** stisknou, řeknou: **F** „Vítej, Toula **Ami** vej!“
Budou **Ami** hvězdy, jako **G** tenkrát, až Tě **Ami** v očích zabo **E7** lej.
Celou **Ami** noc jim bude **G** zpívat jeden **F** blázen toula **Ami** vej.

®: **F** Sobotní ráno mi **G** poletí vstříc, budeme u cesty **C** stát.
F Vypráším celtu a **G** můžu Vám říct, že **F** na starý songy si **G** vzpomenu rád.
Vzpomenu **Ami** rád.

Ami G Ami E7 Ami G F Ami

Někdo **Ami** z Vás, kdo chutnal **G** dálku, jeden **Ami** z těch, co rozu **E7** měj,
ať Vám **Ami** poví, proč mi **G** říkaj **F** Toula **Ami** vej.



Trezor – Karel Gott

originál od G

D Ze zdi na mě tupě zírá **G** po trezoru temná díra.

E7 Poznám tedy bez nesnází, **A7** že tam nepochybně něco schází.

D Ve zdi byl totiž po dědovi **G** velký trezor ocelový.

A7 Mám tedy ztrátu zdánlivě minimál **G** ní. **D**

Na to že **A7** náhodně v krámě vášnivé dámě **D** padl jsem za tro **Hmi** fej.

E7 Tvrдила pevně: „Přijdu Tě levně, **A7** nezoufej.“ o je, je, je, je.

D Jenže potom v naší vile **G** chovala se zhůvěřile.

E7 Aby měla správné klima, **A7** dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá.

D Spánku se bráním už noc pátou, **G** ne ale žalem nad tou ztrátou.

A7 Jen hynu bázní, že kasař úlovek **G** vrá **D** tí.

D G E7 A7 D G A7 G D

Na to že **A7** náhodně v krámě vášnivé dámě **D** padl jsem za tro **Hmi** fej.

E7 Tvrдила pevně: „Přijdu Tě levně, **A7** nezoufej.“ o je, je, je, je.

D Jenže potom v naší vile **G** chovala se zhůvěřile.

E7 Aby měla správné klima, **A7** dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá.

D Spánku se bráním už noc pátou, **G** ne ale žalem nad tou ztrátou.

A7 Jen hynu bázní, že kasař úlovek **G** vráááá **D** tí.



Tři citrónky – Maxim Turbulenc (folkové)

C V jedné **Ami** mořské **Dmi** pustí **G** ně **C** ztroskotá **Ami** parník **Dmi** v hlubí **G** ně,
C jenom tři **Ami** malé **Dmi** citrón **G** ky zůstaly na hladí **C** ně.

®: [: **C** Rýbaroba, **Ami** rýbaroba, **Dmi** rýbaroba **G** ču ču :]
Zůstaly na hladí **C** ně.

C Jeden z nich **Ami** povídá: „ **Dmi** Přáte **G** lé, **C** netvařte **Ami** se tak **Dmi** kyse **G** le.
C Vždyt' je to **Ami** přece **Dmi** vese **G** lé, že nám patří moře ce **C** lé.“

®: [: **C** Rýbaroba, **Ami** rýbaroba, **Dmi** rýbaroba **G** ču ču :]
Že nám patří moře ce **C** lé.

C A tak se **Ami** citrónky **Dmi** plavily **G** dál, **C** jeden jim **Ami** k tomu **Dmi** na kytaru **G** hrál.
C A tak se **Ami** plavily **Dmi** do dá **G** li, až na ostrov korálo **C** vý.

®: [: **C** Rýbaroba, **Ami** rýbaroba, **Dmi** rýbaroba **G** ču ču :]
Až na ostrov korálo **C** vý.

C Tam je však **Ami** stihla **Dmi** nehoda **G** zlá, **C** byla to **Ami** mořská **Dmi** příše **G** ra.
C Sežrala **Ami** citrónky **Dmi** i s ků **G** rou, zakončila tak baladu **C** mou.

®: [: **C** Rýbaroba, **Ami** rýbaroba, **Dmi** rýbaroba **G** ču ču :]
Zakončila tak baladu **C** mou.



Tři čuníci – Jaromír Nohavica

C G C

C V řadě za sebou, tři čuníci jdou. Ťápají se v blátě cestou nece^{Ami} stou.

Dmi Kufry nemají, cestu nezna^{G7} jí. **Dmi** Vyšli prostě do světa a ^{G7} vesele si zpívají.

®: **C** Vi vi vi vi viii ... **Ami Dmi G7 Dmi G7**

C Auta jezdí tam a nákladáky sem. Tři čuníci jdou jdou rovnou za no^{Ami} sem.

Dmi Žito chroupají, ušima bimba^{G7} jí. **Dmi** Vyšli prostě do světa a ^{G7} vesele si zpívají.

®: **C** Vi vi vi vi viii ... **Ami Dmi G7 Dmi G7**

C Levá pravá teď, přední zadní už. Tři čuníci jdou, jdou, jako jeden ^{Ami} muž.

Dmi Lidé zírají, důvod nezna^{G7} jí, **Dmi** proč ti malí čuníci tak ^{G7} vesele si zpívají.

®: **C** Vi vi vi vi viii ... **Ami Dmi G7 Dmi G7**

C Když kopýtko pálí, když jim dojde dech, sednou ku studánce na vysoký ^{Ami} břeh.

Dmi U šima bimabají, kopýtko mácha ^{G7} jí. **Dmi** Chvilinku si odpočinou ^{G7} a pak dál se vydají.

®: **C** Vi vi vi vi viii ... **Ami Dmi G7 Dmi G7**

C Když se spustí déšť, roztrhne se mrak, k sobě přitisknou se čumák na ču^{Ami} mák.

Dmi Blesky blýskají, kapky pleska ^{G7} jí. **Dmi** Oni v dešti, nepohodě ^{G7} vesele si zpívají.

®: **C** Vi vi vi vi viii ... **Ami Dmi G7 Dmi G7**

C Za tu spoustu let, co je světem svět, přešli zeměkouli třikrát tam a ^{Ami} zpět.

Dmi V řadě za sebou, hele, támhle ^{G7} jdou!

Dmi Pojdme s nima zaspívat si ^{G7} jejich píseň veselou.

®: **C** Vi vi vi vi viii ... **Ami Dmi G7 Dmi G7 C_{vi} G₇ C_{vi}**



Tři kříže – Hop Trop (L. Kučera)

Dmi C Ami Dmi C Dmi

Dmi Dávám sbohem C břehům prokla Ami tejm, který Dmi v drápech má C ďábel Dmi sám.

Dmi Bílou přídí C šalupa „My Ami Grave“ míří Dmi k útesům, C který Dmi znám.

®: Jen tři F kříže z bí C lýho kame Ami ní někdo Dmi do písku C posklá Dmi dal.

Slzy F v očích měl a C v ruce znave Ami ný lodní Dmi deník, co C sám do něj Dmi psal.

Dmi První kříž má C pod sebou jen Ami hřích, samý Dmi pití a C rvačky Dmi jen.

Dmi Chřestot nožů, při C kterých přejde Ami smích, srdce- Dmi kámen a C jméno Dmi Stan.

®: Jen tři F kříže z bí C lýho kame Ami ní někdo Dmi do písku C posklá Dmi dal.

Slzy F v očích měl a C v ruce znave Ami ný lodní Dmi deník, co C sám do něj Dmi psal.

Dmi Já, Bob Green, mám C tváře zjizve Ami ný, štekot Dmi psa zněl, když C jsem se Dmi smál.

Dmi Druhej kříž mám C a spím pod ze Ami mí, že jsem Dmi falešný C karty Dmi hrál.

®: Jen tři F kříže z bí C lýho kame Ami ní někdo Dmi do písku C posklá Dmi dal.

Slzy F v očích měl a C v ruce znave Ami ný lodní Dmi deník, co C sám do něj Dmi psal.

Dmi Třetí kříž snad C vyvolá jen Ami vztek, Fatty Dmi Rogers těm C dvoum život Dmi vzal.

Dmi Svědomí měl, C vedle nich si Ami klek.

(recitativ)

Dmi Víím, trestat je C lidský, ale odpouštět Ami božský.

Dmi Snad mně tedy Ami Bůh odpustí. Dmi

®: Jen tři F kříže z bí C lýho kame Ami ní jsem jim Dmi do písku C posklá Dmi dal.

Slzy F v očích měl a C v ruce znave Ami ný lodní Dmi deník a C v něm co jsem Dmi psal.



Tsunami – Divokej Bill

Intro e [:-10---5---1---3---6---5-:]--10---10---5---5---1---3---3---6---6---5---1---1---5---5---10---3---3---6---6---10-
nebo **Dmi B Dmi B Dmi B F A**

Dmi Brácho, nic to **B** neznamená. **F** Když nemůžeš, tak mi vylez **A** na ramena.

Dmi Musíme se zvednout **B** ještě jednou, **F** zkrotíme bestii **A** neposednou.

Dmi Brácho, **B** co Tě trápí? **F** Byli jsme kluci, **A** teď jsme chlapi.

Dmi Tak se rychle zvedej, Ty **B** líná kůže. **F** Brácho, **A** ještě můžem! + intro

Dmi Brácho, **B** kdo se hlásí? **F** Když za obzorem hoří **A** Váranaší.

Dmi Musíme se zvednout, **B** už slyším hlasy **F** a lidí obličejů, **A** který blednou.

Dmi Brácho, **B** nebuď líněj! **F** Projdem tou tmou, **A** neusínej!

Dmi Nenechám Tě tady, **B** sny se boří. **C** Bez vody, jídla, nemáme křídla, slunce pálí a někde v dáli.

®: **B** Letí za námi, nikoho ne **Dmi** šetří. **B** Jako vlna tsunami se žene po **Dmi** větřím.

B Letí za námi, nikoho ne **Dmi** šetří. **B** Jako vlna tsunami,

C bez vody, jídla, **F** nemáme křídla, **A** a přesto musíme **Dmi** jít!

Rap: Ne **Dmi** říkat pravdu se nevyplácí **B** a zřejmý věci, ty se ztrácí.

F nebudu Ti vyprávět, jak to chodí. **A** Je to totiž pořád stejný.

Dmi Musíme teď prostě vstát, **B** o všechno se postarat.

F Všechno kolem nás letí dál, **A** už dávno nejseš času král.

Dmi no tak, brácho, jako za mlada, **B** naber sílu, jako za mlada.

F Víš moc dobře, že to ještě může jít, **A** **Dmi** no tak doma přestaň hnít **B** (venku je svět).

F No tak doma přestaň hnít, **A** brácho, už musíme jít!

A No tak, **Dmi** Brácho, **B** co Tě trápí? **F** Byli jsme kluci, ale **A** teď jsme chlapi.

Dmi Tak se rychle zvedej, Ty **B** líná kůže. **F** Brácho, **A** ještě můžem!

Dmi Brácho! **B** Brácho! **F** Brácho! **A** Brácho! **Dmi** Brácho! **B** Brácho!

C Bez vody, jídla, nemáme křídla, slunce pálí a někde v dáli.

®: **B** Letí za námi, nikoho ne **Dmi** šetří. **B** Jako vlna tsunami se žene po **Dmi** větřím.

B Letí za námi, nikoho ne **Dmi** šetří. **B** Jako vlna tsunami,

C bez vody, jídla, **F** nemáme křídla, **A** a přesto musíme **Dmi** jít!

B **F** Brácho, **A** musíme **Dmi** jít **B** **C** Bez vody, jídla, nemáme křídla, slunce pálí a někde v dáli.

®: (základní refrén + intro)



Tu kyt. jsem koupil kvůli Tobě – V. Neckář

A7

Jak **D** můžeš bejt tak **H7** krutá? **Emi** Copak nemáš kouska citu **A7** v těle?

D *vybrnkat na strunu H: [: 12 – 12 – 10 – 12 – 10 – 7 :]

Tu **D** kytaru jsem koupil kvůli Tobě a dal jsem za ni celej tátův **A** plat.

Ta **D** dávno ještě **D7** byla ve vý **G** robě **Gmi**

a já už **D** věděl, **A** co Ti budu **D** hrát. **A7**

To **D** ještě rostla v javorovém lese a jenom vítr na to dřevo **A** hrál.

A **D** já už trnul, **D7** jestli někdy **G** snese **Gmi**

žár, který **D** ve mně **A** denně narů **D** stal.

®: S tou **Hmi** kytarou teď stojím před Tvým **F#mi** domem.

Měj **Hmi** soucit aspoň **D** k tomu javo **G** ru. **A7**

Jen **D** kvůli Tobě **D7** přestal býti **G** stromem, **Gmi**

tak už nás **D** oba **A7** pozvi naho **D** ru. **A**

D A D D7 G Gmi D A D B7

Tu **D#** kytaru jsem koupil kvůli Tobě a dal jsem za ni celej tátův **A#** plat.

Ta **D#** dávno ještě **D#7** byla ve vý **G#** robě **G#mi**

a já už **D#** věděl, **A#** co Ti budu **D#** hrát.

®: S tou **Cmi** kytarou teď stojím před Tvým **Gmi** domem.

Měj **Cmi** soucit aspoň **D#** k tomu javo **G#** ru. **A#7**

Jen **D#** kvůli Tobě **D#7** přestal býti **G#** stromem, **G#mi**

tak už nás **D#** oba **A#** pozvi naho **D#** ru, **A#** pozvi naho **D#** ru, **C#** pozvi **D** naho **D#** ru.



Tulácký ráno – Brontosauři

Dsus2 (0-0-0-2-3-0)

Dmi Dsus2 Dmi Dsus2

Dmi Posvátný je mi každý ráno,

Ami když ze sna budí šumící **Dmi** les.

Dmi A když se zvedám s písničkou známou

Ami a přezky chřestí o skalnatou **Dmi** mez.

®: **Dmi** Tulácký ráno na kemp se snáší, **B** za chvíli půjdem **C** toulat se **F** dál.

Dmi A vodou z říčky oheň se zháší, **B** tak zase půjdem **Ami** toulat se **Dmi** dál.

Dsus2 Dmi Dsus2

Dmi Posvátný je můj každý večer,

Ami když oči k ohni vždy vrací se **Dmi** zpět.

Dmi Tam mnohý z pánů měl by se kouknout

Ami a hned by věděl, jak ej chcem **Dmi** svět.

®: **Dmi** Tulácký ráno na kemp se snáší, **B** za chvíli půjdem **C** toulat se **F** dál.

Dmi A vodou z říčky oheň se zháší, **B** tak zase půjdem **Ami** toulat se **Dmi** dál.

Dsus2 Dmi Dsus2

Dmi Posvátný je mi každý slovo,

Ami když lesní moudrost a přírodu **Dmi** znáš.

Dmi Bobříků sílu a odvahu touhy,

Ami kolik v tom pravdy, však kdo nám ji **Dmi** dá?

®: [: **Dmi** Tulácký ráno na kemp se snáší, **B** za chvíli půjdem **C** toulat se **F** dál.

Dmi A vodou z říčky oheň se zháší, **B** tak zase půjdem **Ami** toulat se **Dmi** dál. :]



Ty jsi jako já – All stars (M. Hrůza)

capo 2

Emi G C Ami

Emi Plamínek v očích máš, když G vyprávíš, když C vzpomínáš. Ami

Emi Touha střídá strach. G Tak jako hvězdný prach, stín C na řasách Ami
dlaní D roztíráš.

Emi Půlměsíční zář G svůj závoj rozprostřela C na polštář. Ami

Emi Neděje se nic, G ukryju Tě víc před světly C večernic. Ami
Vždyť D víš,

®: že Ty jsi jako C já a já jsem jako Emi Ty – ze stejný D planety.

Že Ty jsi jako Ami já a já jsem jako C Ty,
všechno se stejný Emi zdá dnes jako D před léty.

Emi Plamínek v očích máš, G když vyprávíš, když C usínáš. Ami

Emi Čas proměnil Ti tvář. G O nic neprosíš, nic C nežádáš. Ami

Emi Je to jak bílý sníh, píseň ve spán G ku.

Je to jak tichý smích, doteky C červánku. Ami

Emi Dýcháme stejný vzduch, propojil se G kruh.

Budu tady stát, vyrovnám C dávný dluh,

vždyť Ami víš, vždyť D víš,

®: [: že Ty jsi jako C já a já jsem jako Emi Ty – ze stejný D planety.

Že Ty jsi jako Ami já a já jsem jako C Ty,

všechno se stejný Emi zdá dnes jako D před léty. :]

(zkráceno)



U nás na severu – Jaromír Nohavica

Ami Emi H7 Emi E7 Ami Emi H7 Emi H7 Emi

Emi V Bělském lese Ami toulají se H7 mamu Emi ti. G Když je neo D solíš, tak jsou G bez chu H7 ti.
G Nevěřil bys, D kolik to dá G robo H7 ty – Emi zavařovat Ami na kyselo H7 chobo Emi ty.

®: Ďura Ami světa v každém směru. Co si Emi myslíš, na to seru.
Nemluv, H7 bo mě mory беру. Tak se Emi žije tady na se E7 veru.
Větry Ami fučí ze všech směrů. Když není Emi máslo, jíme Heru.
Furt dva H7 metry od maléru. Tak se Emi žije H7 tu u Emi nás.
Na na Ami na na ... Emi H7 Emi H7 Emi

Emi Všude kolem Ami ve světě jsou H7 mobi Emi ly. G U nás nevy D roste ani G obi H7 lí.
G Psi se živí D výhonkama G přesli H7 ček. Emi Každá rodi Ami na má deset H7 děti Emi ček.

®: Ďura Ami světa v každém směru. Co si Emi myslíš, na to seru.
Nemluv, H7 bo mě mory беру. Tak se Emi žije tady na se E7 veru.
Větry Ami fučí ze všech směrů. Když není Emi máslo, jíme Heru.
Furt dva H7 metry od maléru. Tak se Emi žije H7 tu u Emi nás.
Na na Ami na na ... Emi H7 Emi H7 Emi

Emi V centru vedle Ami sochy T.G. H7 Masary Emi ka G ze země jak D na Islandu G voda stří H7 ká.
G Malí, velcí, D tlustí, tencí, G různé ra H7 sy Emi zadarmo si Ami tady všichni H7 myjou vla Emi sy.

®: Ďura Ami světa v každém směru. Co si Emi myslíš, na to seru.
Nemluv, H7 bo mě mory беру. Tak se Emi žije tady na se E7 veru.
Větry Ami fučí ze všech směrů. Když není Emi máslo, jíme Heru.
Furt dva H7 metry od maléru. Tak se Emi žije H7 tu u Emi nás.
Na na Ami na na ... Emi H7 Emi H7 Emi

Emi Z Karolíny Ami je vidět do H7 Evro Emi py. G Pod Radhoštěm D potkáš aj li G doo H7 py.
G Po výplatě D je tu velmi G divo H7 ko. Emi Praha dale Ami ko a Pánbůh H7 vyso Emi ko.

®: Ďura Ami světa v každém směru. Co si Emi myslíš, na to seru.
Nemluv, H7 bo mě mory беру. Tak se Emi žije tady na se E7 veru.
Větry Ami fučí ze všech směrů. Když není Emi máslo, jíme Heru.
Furt dva H7 metry od maléru. Tak se Emi žije H7 tu u Emi nás.
Na na Ami na na ... Emi H7 Emi E7 Ami Emi H7 Emi H7 Emi



Už to nenapravím – J. Samson Lenk

originál capo 2

(pokud zpívají holky druhou část, ubrat hlasitost kytar)

®: **Ami** Vap tadadap tadadadapa tadada **D** dap tadadadada papa
Padada **F** dadap paa **E** dadap paa Pa **Ami** dadaduda **E** :]

Ami V devět hodin dvacet pět **D** mě opustilo štěstí.

Ten **F** vlak, co jsem jím měl jet, na koleji **E** dávno **E7** nestál.

Ami V devět hodin dvacet pět **D** jako bych dostal pěstí.

Já **F** za hodinu na náměstí měl jsem **E** stát, ale **E7** v jiným městě.

Tvá **A** zpráva zněla prostě **A7** a byla tak krátká, že **Dmi** stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka

G zadní otevřená, **E** zadní otevřená. Já **A** naposled Tě viděl, **A7** když Ti bylo dvacet,

Dmi to jsi tenkrát řekla, že už se nechceš vracet, **G** že jsi unavená, **E** ze mě unavená.

®: **Ami** Vap tadadap tadadadapa tadada **D** dap tadadadada papa
Padada **F** dadap paa **E** dadap paa Pa **Ami** dadaduda **E** :]

Já **Ami** čekala jsem, hlavu jako střep a **D** zdálo se, že dlouho.

A **F** může za to vinný sklep, že člověk **E** často **E7** sleví.

Já **Ami** čekala jsem, hlavu jako střep, **D** s podvědomou touhou.

Já **F** čekala jsem dobu dlouhou víc než **E** dost, kolik **E7** přesně nevím.

Pak **A** jedenáctá byla a **A7** už to bylo passé. Já **Dmi** měla vědět dřív, že vidět chci Tě zase.

G Láska nerezaví, **E** láska nerezaví. Ten **A** list, co jsem Ti psala, byl **A7** dozajista hloupý.

Dmi Byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý. **G** Už to nenapravím, **E** už to nenapravím.

®: **Ami** Vap tadadap tadadadapa tadada **D** dap tadadadada papa
Padada **F** dadap paa **E** dadap paa Pa **Ami** dadaduda **E**

®: **Ami** Vap tadadap tadadadapa tadada **D** dap tadadadada papa
Padada **F** dadap paa **E** dadap paa Pa **Ami** dadaduda



V 7:25 – Michal Horák

®: **Ami** V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky.

G V sedm dvacet pět, **E** ráno v sedm dvacet pět

ji **Ami** vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,

G protože vždy oněmím, **E** oněmím vždy v sedm dvacet.

Ami Naa naa ananaa nanana nananana **G** naa naa ananaa **E** naa nanananana

Ami naa naa ananaa nanana nananana **G** naa naa ananaa, **E** oněmím vždy v sedm dvacet **Ami** pět. **C G D**

Ami Při ranním vstávání **C** vždy mě raní očekává **G** ní přecpané šestnáctky, **D** přelidněné šestnáctky.

Však **Ami** v době poslední **C** ranní jízdy mi nezevše **G** dní. Ptáte-li se: „Cože?“ **D** Tak je to protože:

®: **Ami** V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky.

G V sedm dvacet pět, **E** ráno v sedm dvacet pět

ji **Ami** vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,

G protože vždy oněmím, **E** oněmím vždy v sedm dvacet.

Ami Naa naa ananaa nanana nananana **G** naa naa ananaa **E** naa nanananana

Ami naa naa ananaa nanana nananana **G** naa naa ananaa, **E** oněmím vždy v sedm dvacet **Ami** pět. **C G D**

Ami Kdyby mi tréma ta **C** nesebrala všechna téma **G** ta, jak řeč zavést **D** beze trapných předzvěstí.

Ami Až bude zatáčka, **C** nenápadně k ní se nama **G** čkám. Pak se jí omluvím, **D** aspoň tak s ní promluví, když:

®: **Ami** V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky.

G V sedm dvacet pět, **E** ráno v sedm dvacet pět

ji **Ami** vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,

G protože vždy oněmím, **E** oněmím vždy v sedm dvacet.

Ami Naa naa ananaa nanana nananana **G** naa naa ananaa **E** naa nanananana

Ami naa naa ananaa nanana nananana **G** naa naa ananaa, **E** oněmím vždy v sedm dvacet **Ami** pět. **F D F**

Ami Říkáte si, asi jak **F** zafungoval tenhle navi **D** ják. Řeknu to asi tak, **F** nezafungoval nijak.

Ami Vážení, jsem nesmělý. **F** Snažení je zase ztraceno, **D** však dřív či později **F** zeptám se jí na jméno.

(A pak si ji přidám na facebooku.)

®: Když **Ami** V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky.

G V sedm dvacet pět, **E** ráno v sedm dvacet pět

ji **Ami** vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,

G protože vždy oněmím, **E** oněmím vždy v sedm dvacet.

Ami Naa naa ananaa nanana nananana **G** naa naa ananaa, **E** snad ji potkám v sedm dvacet **Ami** pět.



V lese – Pokáč

F C G Ami F C G

F Dneska všichni C říkají a G všude píše Ami se,
že prej je F moderní a C zdravý Jen tak G chodit po le Ami se.
A já bych F řek, že na tom, C kruci, asi G něco musí Ami bejt,
když o tom F zpívá na svém C albu už i G Justin Timber Ami lake. F C G Ami

Já F do přírody C od přírody G vůbec nechci Ami dím,
mám za to F spoustu přátel C hipsterů, ti mi G jistě napo Ami ví.
Aha, tak F omlouvám se, C prý že tam též G nikdy neby Ami li,
však na ce F stu mi daj raw C guláš a z fla G nelu koši Ami li.

A tak F šel jsem tam, však byl jsem zpátky hned, G páč tam maj fakt marnej internet.

®: Dneska F jsem v lese C byl a už G tam nepu Ami du. Nikde F jsem neza C žil takhle G ukrutnou nu Ami du.
Dneska F jsem v lese C byl a už G tam nepu Ami du. Nikde F jsem neza C žil G tak ukrutnou nu Ami du, C G
tak Ami ukrutnou nu Ami du. C G

F Vážně nevím, C co stím lesem G pořád všichni Ami maj.
Jen jsem tam F vlezl, hned jsem si C zasvinil své G boty značky Ami Nike.
Žádný F signál, žádná C wifi, žádný G data zde ne Ami mám!
Teda F data jsou tu C éčko a to G fakt nepočí Ami tám. F C G Ami

F Světlo pro sel C říčka je zde G ultra zoufa Ami lý.
Řek bych, že F kdyby to tu C vykáceli, G líp by uďá Ami li.
Ať posta F ví tu pro mě C za mě třeba G další obcho Ami ďák,
Tam moh bych F shopovat a C právě by mě G nepotřísnil Ami pták.

Samá F houba, čertsvej vzduch a samej hmyz, do G přírody fakt chodit neměl bys!

®: Dneska F jsem v lese C byl a už G tam nepu Ami du. Nikde F jsem neza C žil takhle G ukrutnou nu Ami du.
Dneska F jsem v lese C byl a už G tam nepu Ami du. Nikde F jsem neza C žil G tak ukrutnou nu Ami du.

Oo F ooo C o, jak se do lesa G volá, tak se z něj ozý Ami vá.
Oo F ooo C o, tak poslouchej mě, G lese, já mám radši oby Ami vák.
Oo F ooo C o, proč vyrážet na G místa lidstvem netknu Ami tý?
Oo F ooo C o, když tam nejsou žádný G zásuvky a žádný bubble Ami tea.

Dneska F jsem v lese C byl, bylo G to napo Ami sled. Abych F maily vyří C dil, musel jsem G vylízt na po Ami sed.
Dneska F jsem v lese C byl a už G tam nepu Ami du. Nikde F jsem neza C žil G tak ukrutnou nu Ami du.



V pekle sudy válej – Kabát

®: **C** V pekle sudy válej, **G** z kotle pára **Dmi** stoupá.

Dmi Na stůl nám to **B** dávej, ať to s náma **F** houpá! **C G Dmi B F**

C Jede vlak, no a my jedem v něm. **G** Vlak s ucpaným **Dmi** komínem.

Dmi Lidi řvou, **B** zmatkujou. Kdo ví, zda to **F** přežijem?

®: **C** V pekle sudy válej, **G** z kotle pára **Dmi** stoupá.

Dmi Na stůl nám to **B** dávej, ať to s náma **F** houpá!

C Zastavit – na to není čas. **G** Musíme jet **Dmi** na doraz!

Dmi Připoutat, **B** nekecat! Kdesi protr **F** hla se hráz.

®: **C** V pekle sudy válej, **G** z kotle pára **Dmi** stoupá.

Dmi Na stůl nám to **B** dávej, ať to s náma **F** houpá!

B Nejlíp to vydejchal mašinfíra s **F** topičem.

B Jedou si na koks a zatím neví **G** o ničem. **C G Dmi B F**

C Strojvůdce je starej satanáš, **G** zve nás všechny **Dmi** na guláš.

Dmi Vítám vás, **B** jedem dál. Ty nemáš? Tak **F** tady máš!

®: **C** V pekle sudy válej, **G** z kotle pára **Dmi** stoupá.

Dmi Na stůl nám to **B** dávej, ať to s náma **F** houpá!

C Máme tu houby sušený, **G** odvar z hlavy **Dmi** makový.

Dmi Jídelní vůz **B** narvanej. No, prostě věci **F** takový. **C G Dmi B F**

B Každý z nás to jinak má. Tenhle spí, ten **F** pospíchá.

B Záleží na každým, kdo jak si to **G** namíchá.

®: [: **C** V pekle sudy válej, **G** z kotle pára **Dmi** stoupá.

Dmi Na stůl nám to **B** dávej, ať to s náma **F** houpá! :] **C G Dmi B F**

Valčíček – Nedvědi

C F C G C

®: Tuhle ^Cpísničku chtěl bych Ti, ^Glásko, dát, ať Ti každý den připomí^Cná
toho, ^{C7}kdo je Tvůj, čím Ty jsi ^Fa kdo má ^Crád, ať Ti každý den ^Gpřipomí^Cná,
toho, ^{C7}kdo je Tvůj, čím Ty jsi ^Fa kdo má ^Crád, ať Ti každý den ^Gpřipomí^Cná.

Kluka ^Cjako Ty hledám už ^Gspoustu let, takový trošku trhlý mý ^Cjá.
Dej mi ^{C7}ruku, pojď, půjdeme ^Fšlapat náš ^Csvět, i když obrovskou ^Gpráci to ^Cdá.

®: Tuhle ^Cpísničku chtěl bych Ti, ^Glásko, dát, ať Ti každý den připomí^Cná
toho, ^{C7}kdo je Tvůj, čím Ty jsi ^Fa kdo má ^Crád, ať Ti každý den ^Gpřipomí^Cná,
toho, ^{C7}kdo je Tvůj, čím Ty jsi ^Fa kdo má ^Crád, ať Ti každý den ^Gpřipomí^Cná.

Fakt mi ^Cnevadí, že nos jak ^Gbambulku máš, ani já nejsem žádný ide^Cál.
Hlavně ^{C7}co uvnitř nosíš a ^Fco ukry^Cváš, to je pouto, co ^Gvede nás ^Cdál.

®: Tuhle ^Cpísničku chtěl bych Ti, ^Glásko, dát, ať Ti každý den připomí^Cná
toho, ^{C7}kdo je Tvůj, čím Ty jsi ^Fa kdo má ^Crád, ať Ti každý den ^Gpřipomí^Cná,
toho, ^{C7}kdo je Tvůj, čím Ty jsi ^Fa kdo má ^Crád, ať Ti každý den ^Gpřipomí^Cná.

C F C G C



Variace na renesanční téma – V. Mišík

Ami/G (3-0-2-2-1-0) Ami7 (0-0-2-2-1-3) Ami6 (0-0-2-2-1-2)

6x [: Ami F G Ami :] Ami7 Ami6 Ami Ami7 Ami6

Ami Láska je jako F Večernice, G plující černou Ami oblohou.

Ami Zavřete dveře na pe F tlice. G Zhasněte v domě všechny Ami svíce.

Ami A opevněte svoje F těla. G Vy, kterým srdce Ami zkameněla.

C G Ami Ami/G D Dmi Emi Ami Ami7 Ami6 Ami Ami7 Ami6

Ami Láska je jako F krásná loď, G která ztratila Ami kapitána.

Ami Námořníkům se tře F sou ruce a G bojí se, co bude Ami zrána.

Ami Láska je jako bolest F z probuzení a G horké ruce Ami hvězd,

Ami které Ti oknem do vě F zení G květiny sypou ze Ami svatebních cest,

Ami které Ti oknem do vě F zení G květiny sypou ze Ami svatebních cest.

C G Ami Ami/G D Dmi Emi Ami Ami7 Ami6 Ami Ami7 Ami6

Ami Láska je jako F Večernice, G plující černou Ami oblohou.

Ami Náš život hoří jako F svíce a G mrtví milovat Ami nemohou,

Ami náš život hoří jako F svíce a G mrtví milovat Ami nemohou.

C G Ami Ami/G D Dmi Emi Ami Ami7 Ami6 Ami Ami7 Ami6 Ami



Včelín – Čechomor

8x Dmi [: Dmi C Dmi C Dmi C Dmi Ami Dmi :]

[: Dmi Sousedovic Věra C má Dmi jako žádná ji C ná.

Dmi Viděl jsem ji včera C máchat Dmi dole Ami u vče Dmi lína. :]

®: [: Dmi Doole dole dole F dole dole dole,

C hej, dole dole dole dole u vče Dmi lína. :] 4x Dmi

[: Dmi Líčka jako růže C máš, Dmi já Tě musím do C stat.

Dmi Nic Ti nepomůže C spát, Dmi skočím Ami třeba Dmi do sna. :]

®: [: Dmi Doole dole dole F dole dole dole,

C hej, dole dole dole dole u vče Dmi lína. :]

4x Dmi [: Dmi C Dmi C Dmi C Dmi Ami Dmi :]

[: Dmi Ať v poledne radost C má, Dmi slunko hezky hře C je.

Dmi Když se na mě podí C vá, Dmi dám jí, Ami co si Dmi přeje. :]

®: [: Dmi Doole dole dole F dole dole dole,

C hej, dole dole dole dole u vče Dmi lína. :] 4x Dmi

[: Dmi Líčka jako růže C máš, Dmi zajdu k panu krá C li.

Dmi Ať přikázat vašim C dá, Dmi aby Ami mi Tě Dmi dali. :]

4x ®: [: Dmi Doole dole dole F dole dole dole,

D5 (0-0-0-2-3-5)

C hej, dole dole dole dole u vče Dmi lína :] Dmi hej, D hej, D5 hej. D



Včelka Mája – Nightwork (K. Gott)

originál capo 1 Emi D C H

(zjednodušeno)

Dmi C B A

Dmi Tumba pauhm uhmba pauhmbam **C** Uhmba pauhm uhmba pauhmbam

B Uhmba pauhm uhmba pauhmbam **A** Uhm bauhm tumdumdumdum

+ 4x **Dmi** Mája 4x **C** Mája 4x **B** Mája 4x **A** Má

+ **Dmi** Učení páni **C** zkušení, **B** já bych Vám rád teď **A** podotknul.

Dmi Nikdo z Vás nemá **C** tušení, **B** že v dálce stojí **A** malý úl.

®: Z něj každé **Dmi** ráno vylétává včelka **C** Mája,

B malá uličnice včelka **A** Mája.

Z něj každé **Dmi** ráno vylétává včelka **C** Mája,

B naše kamarádka včelka **A** Mája-ja-ja-ja.

Dmi C B A

Dmi Učení páni **C** zkušení, **B** já bych Vám rád teď **A** podotknul-nul-nul-nul-nul.

Dmi Nikdo z Vás nemá **C** tušení, **B** že v dálce stojí **A** malý úl.

®: Z něj každé **Dmi** ráno vylétává včelka **C** Mája,

B malá uličnice včelka **A** Mája.

Z něj každé **Dmi** ráno vylétává včelka **C** Mája,

B naše kamarádka včelka **A** Mája-ja-ja-ja.



Ved' mě dál, cesto má – P. Bobek (Pastuška)

originál od A

D

D Někde v dálce Hmi cesty končí.

A Každá prý však G cíl svůj D skrývá.

D Někde v dálce Hmi každá má svůj cíl,

A ať je pár chvil dlouhá a G nebo tisíc D mil.

®: Ved' mě D dál, cesto A má. Ved' mě Hmi dál, vždyť i G já,
tam kde D končíš, chtěl bych A dojít. Ved' mě G dál, cesto D má.

D Chodím dlouho Hmi po všech cestách.

A Všechny znám je, G jen ta má mi D zbývá.

D Je jak dívky, Hmi co jsem měl tak rád.

A Plná žáru bývá, G hned zas samý D chlad.

®: Ved' mě D dál, cesto A má. Ved' mě Hmi dál, vždyť i G já,
tam kde D končíš, chtěl bych A dojít. Ved' mě G dál, cesto D má.

*: Hmi Pak na pa A tník posle D dní napíšu křídou
G jméno své a D pod něj, že jsem A žil hrozně rád.
Hmi Písně své, co mi C v kapsách zbydou,
G dám si bandou D cvrčků hrát a A půjdu spát, půjdu A7 spát.

®: Ved' mě D dál, cesto A má. Ved' mě Hmi dál, vždyť i G já,
tam kde D končíš, chtěl bych A dojít. Ved' mě G dál, cesto D má.

[: Ved' mě A dál, cesto D má. :]



Veličenstvo kat – Karel Kryl

capo 4

Ami G Ami E7

Ami V ponurém osvětlení G gotického Ami sálu

C kupčící vyděšení Dmi hledí do mi E sálů.

Ami A houfec F mordýřů si G žádá poze C hná G ní,

[: Dmi vždyť prvním Ami z rytířů je E7 veličenstvo Ami Kat. :] G Ami G

Ami Kněz – Dábel, co mši slouží, G z oprátky má Ami štólu.

C Pod fialovou komží Dmi láhev vitri E olu.

Ami Pach síry F z hmoždířů se G valí k rudé C ká G pi,

[: Dmi prvního Ami z rytířů. Hle, E7 veličenstvo Ami Kat. :]

®: C Na korouhvi G státu F je emblém G s gilotinou. C Z ostatního G drátu F páchne to G shnilotinou.

Dmi V kraji hnízdí hejno krka Ami včí. Dmi Lidu vládne Mistr Popra E7 včí.

Ami Král klečí před Satanem G na žezlo se Ami těší.

C A lůza pod platanem Dmi Radu Moudrých E věší.

Ami A zástup F kacířů se G raduje a C já G sá,

[: Dmi vždyť prvním Ami z rytířů je E7 veličenstvo Ami Kat. :] G Ami G

Ami Na rohu ulice G vrah o morálce Ami káže.

C Před vraty věznice se Dmi procházejí E stráže.

Ami Z vojenských F pancířů vstříc G černý nápis C hlá G sá,

[: Dmi že prvním Ami z rytířů je E7 veličenstvo Ami Kat. :]

®: C Nad palácem G vlády F ční prapor G s gilotinou. C Děti mají G rády F kornouty G se zmrzlinou.

Dmi Soudcové se na ně zlobí Ami li. Dmi Zmrzlináře dětem zabi E7 li.

Ami Byl hrozný tento stát, když G musel jsi se Ami dívat,

C jak zakázali psát Dmi a zakázali E zpívat.

Ami A bylo F jim to málo. G Poručili C dě G tem,

[: Dmi modlit se, Ami jak si přálo E7 veličenstvo Ami Kat. :]

Ami S úšklebkem Dábel viděl G pro každého Ami podíl.

C Syn otce nenáviděl, Dmi bratr bratru E škodil.

Ami Jen motýl F Smrtihlav se G nad tou zemí C vzná G ší,

[: Dmi kde v kruhu Ami tupých hlav dlí E7 veličenstvo Ami Kat. :] Ami6

Ami6 (0-0-2-2-1-2)



Větríček – Čechomor

Ami

AmiVěj, větríčku, z Dunaje. Věj, větríčku, z Dunaje.

AmiVěj, větríčku, z Dunaje, řekni mně, kde milá je.

AmiVěj, větríčku, zvečera. Věj, větríčku, zvečera.

AmiAby milá věděla, aby milá věděla.

AmiVěj, větríčku, do rána. Věj, větríčku, do rá^Gna.

AmiPozdravuj od galána, ^Gpozdravuj od galá^{Ami}na.

AmiVěj, větríčku, do noci. Věj, větríčku, do no^Gci.

AmiŽe mně neni pomoci, ^Gže mně neni pomo^Dci.

4x [: **Ami G Ami G Ami G Ami Emi** :] **Emi**

AmiVěj, větríčku, z Dunaje. Věj, větríčku, z Duna^Gje.

AmiAť ta zima roztaje, ^Gať ta zima rozta^{Ami}je.

AmiVěj větríčku do jara. Věj, větríčku, do ja^Gra.

AmiAť se milá nestará, ^Gať se milá nesta^Drá.

4x [: **Ami G Ami G Ami G Ami Emi** :]

AmiVěj, větríčku, z Dunaje. Věj, větríčku, z Duna^Gje.

AmiVěj, větríčku, z Dunaje, ^Gřekni mně, kde milá ^{Ami}je.

^GŘekni mně, kde milá ^{Ami}je, ^Gřekni mně, kde milá ^{Ami}je.



Víno – Chinaski

capo 1

C Zase je pátek a **G** mám toho dost, tak беру **B** kramle, za zády **F** Černý most.

A **C** pokud mi to D1 **G** dovolí, než minu **B** Jihlavu, **F** hodím Prahu za hlavu.

C Jedu jak pražák, hlava **G** nehlava, mám **B** jediný cíl a **F** přede mnou je Pálava.

C Už od Brna jsem jako **G** na trní, ta **B** sladká píseň tak **F** blízko zní.

®: **C** My máme rádi **G** víno, **B** milujeme **F** krásné ženy a zpěv.

C A na věc jdeme **G** přímo, **B** v žilách nám proudí **F** moravská krev. :] **C G B F**

C Jako papír **G** hodím práci **B** a všechny šéfy **F** za hlavu.

C Pánové, **G** omlouvám se, ale **B** já mizím na **F** Moravu.

C Najdu tam všechno, **G** co mi doma schází, **B** dobrý lid a **F** klid a řád.

C Najdu tam všechno, co **G** na světě mám rád

– **B** vodu, slunce a **F** nekonečný vinohrad.

®: **C** My máme rádi **G** víno, **B** milujeme **F** krásné ženy a zpěv.

C A na věc jdeme **G** přímo, **B** v žilách nám proudí **F** moravská krev.

C My tady totiž **G** máme **B** všechno, co **F** na světě máš rád.

C A ochutnat Ti **G** dáme **B** slunce a **F** nekonečný vinohrad.

*: **Emi** Tak se tu žije na **F** padesátý rovnoběžce **G** v mírném klima našeho podnebí.

Emi Je krásné nemít **F** nikdy dost **G** a dělat věci jen tak pro radost.

®: **C** My máme rádi **G** víno, **B** milujeme **F** krásné ženy a zpěv.

C A na věc jdeme **G** přímo, **B** v žilách nám proudí **F** moravská krev.

C My tady totiž **G** máme **B** všechno, co **F** na světě máš rád.

C A ochutnat Ti **G** dáme **B** slunce a **F** nekonečný vinohrad.

C My máme rádi **G** víno, **B** milujeme **F** krásné ženy a zpěv.

C A na věc jdeme **G** přímo, **B** v žilách nám proudí **F** moravská **C** krev.



Vizovice – Fleret

Když se **G**s vínem **D**probouzí **G**den,
jen já **C**a to víno **G**tady **D**sem.
Já včera **C**s vínem **G**šel jsem i **D**spát.
A to mám **C**rád.

Po **G**vínu a po **D**slivovi **G**ci
jako **C**balón já mám **G**makovi **D**ci.
Stejně si **C**musím ale **G**panáka **D**dát.
Já to mám **C**rád.

GTam, kde leží **D**Vizovi **G**ce,
tam jsme **C**přece my a **G**slivovi **D**ce
a dobrých **C**lidí, co **G**mám tu čest **D**znát.
Co je mám **C**rád.

G D G C G D C G D C

Tam **G**vychází **D**Trnky Brn **G**ky.
V lesích jsou **C**jak žirafy, **G**tak i srn **D**ky.
Tam Ti **C**nikdo život **G**nebude **D**brát.
Jenom **G**o játra se **D**musíš **G**bát.

Touhle **G**písni **D**chtěl jsem jen **G**říct,
že jsou **C**místa, kde **G**bude vám **D**líp.
3x [: Každý má **C**někde svoje **G**Vizovi **D**ce,
kde jsou **G**známí a ne **D**pijavi **G**ce. :]



Vlajky vlají – MIG 21

Dobíhám **Dmi** tramvaj z kopce na Petřín.

A Ty jedeš **Ami** v ní, v tramva **B**ji.

Koukneš se **E**ven, **C**trolej zajis **Dmi**kří.

Dobíhám **Dmi** tramvaj z kopce na Petřín.

A Ty jedeš **Ami** v ní, v tramva **B**ji.

Ta mění **E**směr, **C**kvér vystře **Dmi**lí.

®: [: **Dmi**Na tramvaji vlajky vlají. **F**Mír volají, mír volají. :]

Zaklínám **Dmi** tramvaj, ať ještě zastaví.

A Ty vystou **Ami** piš na chod **B**ník.

A pro še **E**řík si **C**chtít budeš **Dmi**jít.

Zaklínám **Dmi** tramvaj, ať ještě zastaví.

A Ty vystou **Ami** piš na chod **B**ník.

Ozve se **E**křik, **C**jiskry pada **Dmi**jí.

®: [: **Dmi**Na tramvaji vlajky vlají. **F**Mír volají, mír volají. :]

[: **Dmi**Mír vo **C**la **F**jí. :]

Začíná **Dmi** jaro nad Prahou nad Plzní.

Válka ode **Ami** zní, vyšu **B**mí.

Nastane **E**mír, **C**osvoboze **Dmi**ní.

Chtěl jsem jet **Dmi** s Tebou noční tramvají,

ale padám do křo **Ami** ví na še **B**řík.

A v tom ten **E**keř **C**Tebou zavo **Dmi**ní.

®: [: **Dmi**Na tramvaji vlajky vlají. **F**Mír volají, mír volají. :]

4x [: **Dmi**Mír vo **C**la **F**jí. :]

Voda, čo ma drží nad vodou – Elán

originál capo 4

CKeby bolo **F**niečo, **G**čo sa Ti da **C**zniest',
Cokrem neba **F**nado mnou a **G**miliónov **F**hviezd. **G**
CTak by som to **F**zniesol **G**vždy, znova a **Emi**rá **F**d
Fk Tvojim nohám **C**dobré veci **G**ako vodopá **F**d.

CKeby som mal **F**kráčať **G**sám a zrane **C**ný,
Cšiel by som až **F**tam, kde **G**Tvoja duša prame **F**ní. **G**
CKeby som ten **F**prameň **G**našiel naho **Emi**do **F**u,
Fbola by to **C**voda, čo ma **G**drží nad vo **F**dou.

EmiMôžeš zabud **Ami**núť, **F**stačí kým tu **C**si.
EmiIba ďalej **Ami**bud', **F**nič viac nemu **G**síš. **E**

®: **E**Chcem sa z Teba **Ami**napiť, **C**šaty odhod' **G**preč. **E**
EČo ma byť sa **Ami**stane, tak ces moje **F**dlane. Ako **Dmi**čistý prameň teč. **E**
EAk Ťa ešte **Ami**trápi **C**smútok z rozcho **G**dov. **E**
EOno sa to **Ami**poddá, Ty si preca **F**voda, čo ma **Dmi**drží nad vodo **G**u.

CKeby bolo **F**niečo, **G**čo sa Ti da **C**zniest',
Cokrem neba **F**nado mnou a **G**miliónov **F**hviezd. **G**
CTak by som to **F**zniesol **G**vždy, znova a **Emi**rá **F**d
Fk Tvojim nohám **C**dobré veci **G**ako vodopá **F**d.

®: **E**Chcem sa z Teba **Ami**napiť, **C**šaty odhod' **G**preč. **E**
EČo ma byť sa **Ami**stane, tak ces moje **F**dlane. Ako **Dmi**čistý prameň teč. **E**
EAk Ťa ešte **Ami**trápi **C**smútok z rozcho **G**dov. **E**
EOno sa to **Ami**poddá, Ty si preca **F**voda, čo ma **Dmi**drží nad vodo **G**u.

[: **E** **Ami** **C** **G** **E** **Ami** **F** **Dmi** **E** :]

®: **E**Chcem sa z Teba **Ami**napiť, **C**šaty odhod' **G**preč. **E**
EČo ma byť sa **Ami**stane, tak ces moje **F**dlane. Ako **Dmi**čistý prameň teč. **E**
EAk Ťa ešte **Ami**trápi **C**smútok z rozcho **G**dov. **E**
EOno sa to **Ami**poddá, Ty si preca **F**voda, čo ma **Dmi**drží nad vodo **G**u.



Vodácká holka – Hop Trop

Asus4 (0-0-2-2-3-0)

D Emi G A D Emi A D G D A D G D A

Když D vlny se Emi valí a G peřeje A řvou a D šutry z nich Emi civí jak G sů A vy.

Lod' D praská a Emi umrlčí G zvon bije A tmou, tak D řekni, kdo Emi pomoct Ti A D mí.

Kdo Hmi pádlem jen F#mi kmitne a G převrátí D loď, pak Hmi ječí jak F#mi staženej A z ků D že,
že Hmi Ty jseš ta F#mi atrapa, G Ty jseš ten D cvok, co E za každý cvaknutí mů A že. Asus4 A

Je D pěkná jak Emi ráno a G voní jak A les, když D na dřevo Emi u ohně G hrá A vá.

Je D zrádná jak Emi kočka a G věrná jak A pes, ta D holka, co Emi při Tobě A spá D vá. D

®: Tu G vodáckou Hmi holku si A navěky D nech, G netop ji, Hmi neza A há D něj.

Svou Emi víru, svou Hmi sílu, svý F#mi štěstí i Hmi pech,

svý Emi strachy, svý D prachy, svůj E poslední A dech

jí D poctivě Emi odevz D dá A vej D a lásku Emi za lásku A dá D vej. G D A D G D A

Kdo D připálí Emi rejži a G přesolí A čaj, kdo D sůl nechá Emi v posledním G kem A pu.

Kdo D ráj změní v Emi peklo a G peklo zas v A ráj, kdo D zná všechny Emi písničky A tram D pů.

Kdo Hmi přeje Ti F#mi štěstí a G kope Ti D hrob, kdo Hmi sladce hned F#mi šeptá, hned A vřís D ká.

A Hmi koho bys F#mi roztrh' a G praštil a D kop' a E po kom se celej den stý A ská. Asus4 A

Až D vlasy nám Emi odbarví G nebeskej A král a D vrásky nám Emi počmáraj' G A ži.

Svý D holce dej Emi pusu a G řekni: „Jdem A dál.“ A D na pádlo Emi polož jí A rů D ži. D

®: Tu G vodáckou Hmi holku si A navěky D nech, G netop ji, Hmi neza A há D něj.

Svou Emi víru, svou Hmi sílu, svý F#mi štěstí i Hmi pech,

svý Emi strachy, svý D prachy, svůj E poslední A dech

jí D poctivě Emi odevz D dá A vej D a lásku Emi za lásku A dá D vej.



Vrchlabí – Chinaski

capo 1

Jela jsem **C**s Marcelou a Martou **C7** po koncertě **Ami** autem domů z Vrchlabí. **D7**
Milí **C**páni, nemáte **C7** nejmenší zdání, co **Ami** všechno tři holky pobaví. **D7**
Hustě **F** sněží, **C** cestu **Dmi** klikatou dlouhou **F** krájíme krok za krokem.
C G Ami F C G Ami F

Mobilní **C** noční babí sněm **C7** dvoustopá **Ami** oáza, čtyřtaktí **D7** zázemí.
Nad námi **C** Velkej vůz a my v něm, **C7** v Jičíně **Ami** střídáme se v říze **D7** ní.
Uprostřed **F** noci zbloudí **C** lí, ať počí **Dmi** tám, jak počí **F** tám.

®: Pořád **C** jsem to **G** já, pořád **Ami** jsme to **F** my.
Pár přátel **C** na ce **G** stách od jara **Ami** do zi **F** my.
Přes **C** všechny **G** čas, všech **Ami** ny ty **F** dny.
Přes všechno **C** trápe **G** ní pořád **Ami** jsme to **F** my. **Fmi**

Hustě **C** sněží, cestu **C7** klikatou dlouhou **Ami** krájíme krok za kroky **D7** m.
Náš **C** tým **C7** neohrožených že **Ami** n, **D7**
náš **C** tým **C7** neohrožených že **Ami** n, **D7**
náš **C** tým **C7** neohrožených že **Ami** n,
vstříc novým Vrchlabím vždy **D7** s úsměvem.

3x ®: [: Pořád **C** jsem to **G** já, pořád **Ami** jsme to **F** my.
Pár přátel **C** na ce **G** stách od jara **Ami** do zi **F** my.
Přes **C** všechny **G** čas, všech **Ami** ny ty **F** dny.
Přes všechno **C** trápe **G** ní pořád **Ami** jsme to **F** my. :] **Fmi C**



Všech vandrů mŭza – Źalman a spol.

Fmaj7 (0-0-3-2-1-0)

Přišla **G** k nám znenadání, **Fmaj7** hubená až **G** hrůza,
a **Fmaj7** řekla, že je **G** mŭza **Fmaj7** všech vandrů **G** z Čech.
To nebyl **G** hřích po nocích, než **Fmaj7** po kytaře **G** sáhla,
Fmaj7 tak nám chleba **G** kradla a **Fmaj7** čmářala po **Emi** zdech.

®: **Emi** Ha- **D** le- **G** luja, **C** zavírá se **G** brána,
my **C** zpívat chcem do **G** rána, **Fmaj7** než napadá **G** sníh.
Emi Ha- **D** le- **G** luja, **C** kteroupak si **G** dáme,
C než skončíme **G** s pánem, na hřbi **Fmaj7** tově obu **G** tých. **G** **Fmaj7** **G** **Fmaj7** **G** **Fmaj7** **G**

Na Mo **G** ravě z demižonu **Fmaj7** dobré víno **G** pila,
pak **Fmaj7** mezi námi **G** žila **Fmaj7** spousty hezkejch **G** dní.
Až jeden **G** pán v limuzíně **Fmaj7** začal po ní **G** toužit,
bu **Fmaj7** deš mi, holka, **G** sloužit a **Fmaj7** oženil se **Emi** s ní.

®: **Emi** Ha- **D** le- **G** luja, **C** zavírá se **G** brána,
my **C** zpívat chcem do **G** rána, **Fmaj7** než napadá **G** sníh.
Emi Ha- **D** le- **G** luja, **C** kteroupak si **G** dáme,
C než skončíme **G** s pánem, na hřbi **Fmaj7** tově obu **G** tých. **G** **Fmaj7** **G** **Fmaj7** **G** **Fmaj7** **G**

Každou **G** noc po milování **Fmaj7** skládala mu **G** hity
a **Fmaj7** kašlala na **G** city, na **Fmaj7** obyčejnej **G** lid.
Za pár **G** let tahle mŭza, **Fmaj7** dneska slučka **G** Mici,
skon **Fmaj7** čila na u **G** lici a **Fmaj7** pod mostem má **Emi** byt.

®: **Emi** Ha- **D** le- **G** luja, **C** zavírá se **G** brána,
my **C** zpívat chcem do **G** rána, **Fmaj7** než napadá **G** sníh.
Emi Ha- **D** le- **G** luja, **C** kteroupak si **G** dáme,
C než skončíme **G** s pánem, na hřbi **Fmaj7** tově obu **G** tých. **G** **Fmaj7** **G** **Fmaj7** **G** **Fmaj7** **G**

Vraťte **G** nám, vraťte nám tu **Fmaj7** všech vandrů **G** mŭzu,
má **Fmaj7** roztrhanou **G** blůzu ... **Fmaj7** **G**



Všema deseti – Divokej Bill

Ami Dmi F E Ami Dmi F E

Ami Ač půso**Dmi** bím, že jsem jak **F** koliv **E** bázli **Ami** vý,
často bý**Dmi** vám no **F** hama **E** na ze **Ami** mi.
A **Dmi** vím, že mě **F** Bůh ne **E** opu **Ami** stí.
To, co teď **Dmi** mám, je jeden z **F** nespl **E** něných **Ami** snů,
co se mi **Dmi** zdál a já si **F** ho teď **E** proží **Ami** vám.

®: **Dmi** Srdce **G** unavený, **C** na kusy **Ami** rozervaný,
Dmi zařvi to **G** na celej **Ami** svět.
Dmi Všema **G** deseti **C** má Tě **Ami** ve svý moci.
Dmi Zamyká **G** dveře na pe **Ami** tlici. **Ami Dmi F E Ami Dmi F E**

Ami Občas mi **Dmi** vám nálady, **F** který **E** neskrý **Ami** vám.
Chtěl jsem **Dmi** víc, ale jsem **F** v tom až **E** po u **Ami** ši.
A dou **Dmi** fám, že až **F** tohle **E** pomí **Ami** ne,
se probu **Dmi** dím a vše **F** bude **E** jako **Ami** dřív.

®: **Dmi** Srdce **G** unavený, **C** na kusy **Ami** rozervaný,
Dmi zařvi to **G** na celej **Ami** svět.
Dmi Všema **G** deseti **C** má Tě **Ami** ve svý moci.
Dmi Zamyká **G** dveře na pe **Ami** tlici. **3x [: Ami Dmi F E :] Ami Dmi F E**

®: [: **Dmi** Srdce **G** unavený, **C** na kusy **Ami** rozervaný,
Dmi zařvi to **G** na celej **Ami** svět. (2. Našel jsem si Tebe.)
Dmi Všema **G** deseti **C** má Tě **Ami** ve svý moci.
1. **Dmi** Zamyká **G** dveře na pe **Ami** tlici. :]
2. **Dmi** Zamyká **G** dveře z obou **Ami** stran na petlici.

Ami Dmi F E Ami Dmi F E Ami



Všichni jsou už v Mexiku – Michal Tučný

A **D** Kde jen jsou a kde sem já? **A** Proč všechno končí, co začíná?

Hmi smůla se na mě **E** lepí ze zvyku **A** a všichni jsou už **A7** v Mexiku.

®: **D** Všichni jsou už v Mexiku. **A** Buenas dias, já taky du.

Hmi Aspoň si poslechnu pěknou **E** muziku, **A** co se hraje **A7** v Mexiku.

D A Hmi E A A7

D Kde je můj kůň, co měl mě nést **A** blátem měst a prachem cest?

Hmi Dělal, že se ho to už **E** netýká, **A** asi šel do **A7** Mexika.

D Kde je ta holka, co měl jsem rád? **A** Už tu na rohu měla stát.

Hmi S pihou na svém krásným **E** nosíku **A** už se asi nosí někde **A7** v Mexiku.

®: **D** Všichni jsou už v Mexiku. **A** Buenas dias, já taky du.

Hmi Aspoň si poslechnu pěknou **E** muziku, **A** co se hraje **A7** v Mexiku.

D A Hmi E A A7

D Kde je můj pes, co mě hlídat měl? **A** Že nezaštěkal, kam jen šel?

Hmi Bez obojku a bez **E** košíku **A** už se asi toulá **A7** v Mexiku.

D Kde je ten náš slavný gang? **A** Postrach salonů a postrach bank.

Hmi Nechali mi všechno pěkně **E** na triku **A** a už jsou někde dole **A7** v Mexiku.

®: **D** Všichni jsou už v Mexiku. **A** Buenas dias, já taky du.

Hmi Aspoň si poslechnu pěknou **E** muziku, **A** co se hraje **A7** v Mexiku.

D A Hmi E A A7

D Kam šel barman, teď tu stál? **A** A chlapů houf, co s nima hrál?

Hmi Jen zatykač s mojí fotkou **E** visí tu **A** a ostatní jsou **A7** v Mexiku.

D Kde je ten chlápek, co tu spal? **A** A ta kočka, co jí nalezval?

Hmi Šerif právě bere v baru **E** za kliku, **A** asi jsem měl být už taky **A7** v Mexiku.

®: **D** Všichni jsou už v Mexiku. **A** Buenas dias, já taky du.

Hmi Aspoň si poslechnu pěknou **E** muziku, **A** co se hraje **A7** v Mexiku.

[: **D A Hmi E A A7** :]

Vysoký jalovec – lidové

®: ^CVysoký jalovec, vysoký jako ^Gjá,
přeskoč ho, má mi ^Flá, rovnýma noha ^Cma.
^CJá ho nepřeskočím, já sa ráda to ^Gčím
na Tebe, šohaj ^Fku, zapomenut mu ^Csím.

^CUvázali kozu ^Gu trtrtr, ^Cu trtrtr, ^Cuvázali kozu ^Gu tr^Cna.
^COna sa jim v noci ^Gu trtrtr, ^Cu trtrtr, ona sa jim v noci ^Gutr^Chla.

®: ^CVysoký jalovec, vysoký jako ^Gjá,
přeskoč ho, má mi ^Flá, rovnýma noha ^Cma.
^CJá ho nepřeskočím, já sa ráda to ^Gčím
na Tebe, šohaj ^Fku, zapomenut mu ^Csím.

^CUvázali kozu ^Gu trtrtr, ^Cu trtrtr, ^Cuvázali kozu ^Gu tr^Cna.
^COna sa jim v noci ^Gu trtrtr, ^Cu trtrtr, ona sa jim v noci ^Gutr^Chla.



Vyznání – Argema

G Znáš Tě pouze **C** krátce, **D** možná to byl **G** sen.

G Měsíc jasně **C** svítil, **D** byl to zvláštní **G** den.

Emi Vítr mírně **Ami** foukal, **D** cítila jsi **G** chlad.

Já jsem **G** poprvé Tě **C** objal, **D** chvíli jsem Tě **G** hrál.

*prodlužovat **G**

G Rtům svým stále **C** dáváš **D** zámek nebo **G** mříž.

G Všechny plody **C** lásky **D** klidně zaho **G** díš.

Emi Trápím se a **Ami** nevím, **D** co si myslet **G** mám.

Náhle **G** marně tady **C** stojím, **D** Tebe přemlou **G** vám.

®: Ty jsi má **D** láska, Ty jsi můj **G** sen. Tebe chci **D** líbat snad celý **G** den.

Ty jsi má **C** touha, Tebe chci **G** mít. Nocí se **D** loudat, životem **G** jít.

G Tvým vlasům teď **C** zpívá **D** vítr píseň **G** svou.

G Podávám Ti **C** růži **D** rosou zkrápě **G** nou.

Emi Povídáš: „Tak **Ami** sundej **D** zámek, těžkou **G** mříž.

Prosím, **G** jen mě dlouze **C** líbej, **D** právě Ty to **G** smíš.“

®: Ty jsi má **D** láska, Ty jsi můj **G** sen. Tebe chci **D** líbat snad celý **G** den.

Ty jsi má **C** touha, Tebe chci **G** mít. Nocí se **D** loudat, životem **G** jít.

originál mezihra 4x [: **Emi** **Ami** **D** **G** :]

G Rudými rty **C** líbám **D** něžnou Tvoji **G** tvář.

G Do očí se **C** dívám, **D** říkám: „Mám Tě **G** rád.“

Emi Křičí mokrá **Ami** tráva **D** od nás zvále **G** ná.

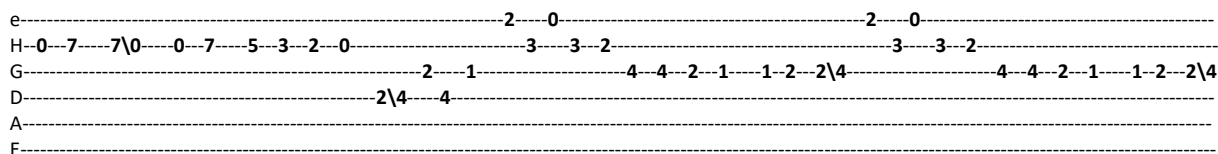
Jenom **G** Měsíc na nás **C** mává, **D** hvězdy ty šly **G** spát.

®: [: Ty jsi má **D** láska, Ty jsi můj **G** sen. Tebe chci **D** líbat snad celý **G** den.

Ty jsi má **C** touha, Tebe chci **G** mít. Nocí se **D** loudat, životem **G** jít. :]



Wicked Game – Chris Isaak



The **Hmi** world was on fire and **A** no one could save me but **E** You.

It's **Hmi** strange what desire will **A** make foolish people **E** do.

Hmi I never dreamed that **A** I'd meet somebody **E** like You.

And **Hmi** I never dreamed that **A** I'd lose somebody **E** like You.

®: No, **Hmi** **A** don't wanna fall in **E** love (This world is only gonna break your heart)

No, **Hmi** **A** don't wanna fall in **E** love (This world is only gonna break your heart)

With **Hmi** You. **A E** With **Hmi** You. **A E** (This world is only gonna break your heart)

Hmi What a wicked **A** game to play, **E** to make me feel this way.

Hmi What a wicked **A** thing to do, **E** to let me dream of You.

Hmi What a wicked **A** thing to say, **E** you never felt this way.

Hmi What a wicked **A** thing to do, **E** to make me dream of You.

®: And **Hmi** **A** don't wanna fall in **E** love (This world is only gonna break your heart)

No, **Hmi** **A** don't wanna fall in **E** love (This world is only gonna break your heart)

With **Hmi** You. intro

The **Hmi** world was on fire and **A** no one could save me but **E** You.

It's **Hmi** strange what desire will **A** make foolish people **E** do.

Hmi I never dreamed that **A** I'd love somebody **E** like You.

And **Hmi** I never dreamed that **A** I'd lose somebody **E** like You.

®: No, **Hmi** **A** don't wanna fall in **E** love (This world is only gonna break your heart)

No, **Hmi** **A** don't wanna fall in **E** love (This world is only gonna break your heart)

With **Hmi** You. **A E** (This world is only gonna break your heart)

With **Hmi** You. **A E** (This world is only gonna break your heart)

No, **Hmi** I... **A E** (This world is only gonna break your heart)

Hmi **A E** (This world is only gonna break your heart)

Hmi Nobody **A** loves no one. **E**



Wonderwall – Oasis

capo 2 Emi* = Emi7/B (0-2-2-0-3-3) Dsus4 (0-0-0-2-3-3) A7sus4 (0-0-2-0-3-3)
 C* = Cadd9 (0-3-2-0-3-3) G/F# (2-0-0-0-3-3)

[: Emi* G Dsus4 A7sus4 :]

Emi* Today is G gonna be the day that they're Dsus4 gonna throw it back to A7sus4 you.

Emi* By now you G should've somehow reali Dsus4 zed what you gotta A7sus4 do.

Emi* I don't believe that G anybody Dsus4 feels the way I A7sus4 do about you C* now. Dsus4 A7sus4

Emi* Backbeat the G word was on the street that the Dsus4 fire in your heart is A7sus4 out.

Emi* I'm sure you've G heard it all before but you Dsus4 never really had a A7sus4 doubt.

Emi* I don't believe that G anybody Dsus4 feels the way I A7sus4 do about you Emi* now.

G Dsus4 A7sus4

And C* all the roads we Dsus4 have to walk are Emi* winding.

And C* all the lights that Dsus4 lead us there are Emi* blinding.

C* There are many Dsus4 things that I would G like to G/F# say to Emi* you
 but I G don't know A7sus4 how. A7sus4

®: Cause C* maybe Emi* G you're Emi* gonna be the one that

C* saves me Emi* G and Emi* after all C* Emi* G

you're my Emi* wonder C* wall. Emi* G Emi* Dsus4

Emi* Today is G gonna be the day that they're Dsus4 gonna throw it back to A7sus4 you.

Emi* By now you G should've somehow reali Dsus4 zed what you gotta A7sus4 do.

Emi* I don't believe that G anybody Dsus4 feels the way I A7sus4 do about you Emi* now.

G Dsus4 A7sus4

And C* all the roads we Dsus4 have to walk are Emi* winding.

And C* all the lights that Dsus4 lead us there are Emi* blinding.

C* There are many Dsus4 things that I would G like to G/F# say to Emi* you
 but I G don't know A7sus4 how. A7sus4

®: [: I Said C* maybe Emi* G you're Emi* gonna be the one that

C* saves me Emi* G and Emi* after all C* Emi* G

you're my Emi* wonder C* wall. Emi* G Emi* :]

4x [: C* Emi* G Emi* :]



Yesterday – The Beatles

originál od F

Ami/G (3-0-2-2-1-0)

C Yesterday Hmi all my E7 troubles seemed so Ami far away. Ami/G

F Now it G7 looks as though they're C here to stay.

G Oh, Ami I be D lieve in F yester C day.

C Suddenly Hmi I'm not E7 half the man I Ami used to be. Ami/G

F There's a G7 shadow hanging C over me.

G Oh, Ami yester D day came F sudden C ly.

®: Hmi Why E7 she Ami had G to F go, I don't Dmi know, she G wouldn't C say.

Hmi I E7 said Ami some G thing F wrong, now I Dmi long for G yester C day.

C Yesterday Hmi love was E7 such an easy Ami game to play. Ami/G

F Now I G7 need a place to C hide away.

G Oh, Ami I be D lieve in F yester C day.

®: Hmi Why E7 she Ami had G to F go, I don't Dmi know, she G wouldn't C say.

Hmi I E7 said Ami some G thing F wrong, now I Dmi long for G yester C day.

C Yesterday Hmi love was E7 such an easy Ami game to play. Ami/G

F Now I G7 need a place to C hide away.

G Oh, Ami I be D lieve in F yester C day.

Ami Hmm mm D mm mm F mm C mm C mm



Za svou pravdou stát – Spirituál kvintet

capo 2

Fmaj7 (0-0-3-2-1-0)

Fmaj7 Ami [: Ami E7 Ami :] Ami E7 F Dmi E7 Ami

Máš Ami všechny trumfy mládí a G ruce čistý Ami máš.

Jen Dmi na Tobě teď Ami záleží, na E7 jakou hru se Ami dáš.

®: Musíš Ami za svou pravdou E7 stát, musíš za svou pravdou Ami stát.

Musíš Ami za svou pravdou E7 stát, musíš za svou pravdou Ami stát.

Už Ami víš, kolik co stojí. Už G víš, co bys rád Ami měl.

Už Dmi ocenil jsi Ami kompromis a E7 párkrát zapo Ami mněl.

®: Že máš Ami za svou pravdou E7 stát, že máš za svou pravdou Ami stát.

Že máš Ami za svou pravdou E7 stát, že máš za svou pravdou Ami stát.

[: Ami E7 Ami :] Ami E7 F Dmi E7 Ami

Už Ami nejsi žádný elév, co G prvně do hry Ami vpad.

Už Dmi víš, jak s králem Ami ustoupit a E7 jak s ním dávat Ami mat.

®: Takhle Ami za svou pravdou E7 stát, takhle za svou pravdou Ami stát.

Takhle Ami za svou pravdou E7 stát, takhle za svou pravdou Ami stát.

Teď Ami přichází Tvá chvíle, teď G nahrává Ti Ami čas.

Tvůj Dmi sok poslušně Ami neuhnul a E7 Ty mu zlámeš Ami vaz.

®: Neměl Ami za svou pravdou E7 stát, neměl za svou pravdou Ami stát.

Neměl Ami za svou pravdou E7 stát, neměl za svou pravdou Ami stát.

[: Ami E7 Ami :] Ami E7 F Dmi E7 Ami

Tvůj Ami potomek ctí tátu, Ty G vštěpuješ mu Ami rád

to Dmi heslo, které Ami dobře znáš z dob, E7 kdy jsi býval Ami mlád.

Máš Ami všechny trumfy mládí a ruce čistý máš.

Jen na Tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

®: Musíš Ami za svou pravdou E7 stát, musíš za svou pravdou Ami stát.

Musíš Ami za svou pravdou E7 stát, musíš za svou pravdou Ami stát. E7 Ami



Zabili, zabili – M. Donutil, I. Bittová (M. Štědroň, V. Hála)

Sloku možno vybrnkávat **C (0-3-2-0-1-3) Fadd2 (0-0-3-2-1-3) Dsus4 (0-0-0-2-3-3)**

CZabili, **F**zabili **Dmi**chlapa **F**z Koločavy. **C** (2 2 1 2 1)

CŘekněte, **F**hrobaři, **Dmi**kde je **F**pochovaný. **C**

®: **C**Bylo tu, není tu, havrani **F**na plotu.

CBylo víno v sudě, **Dmi**teď tam voda bude. **F**Není, není tu. **C**

CŠpatně ho **F**zabili, **Dmi**špatně **F**pochovali. **C**

CVlci ho **F**pojedly, **Dmi**ptáci **F**rozklovali. **C**

®: **C**Bylo tu, není tu, havrani **F**na plotu.

CBylo víno v sudě, **Dmi**teď tam voda bude. **F**Není, není tu. **C**

CVítr ho **F**rozesl **Dmi**po da **F**lekém kraji. **C**

CHavrani **F**pro něho **Dmi**na po **F**li krákají. **C**

®: **C**Bylo tu, není tu, havrani **F**na plotu.

CBylo víno v sudě, **Dmi**teď tam voda bude. **F**Není, není tu. **C**

CKráká starý **F**havran, **Dmi**krákat **F**nepřestane. **C**

CDokud v Kolo **F**čavě **Dmi**živý **F**chlap zůstane, **C**

Dmiživý **F**chlap zůstane. **C** **Dmi**Aa **F**aa aa **C**



Zadarmo – Chinaski

capo 1

Vzal si dva ^Cleasingy, dvě hypotéky. Měl z toho ^Fnervy, tak začal brát léky.
Do toho ^Bnějaký avan^Ftýry, ^Cbylo to nad jeho síly.

Čeho je ^Cmoc, tak toho je příliš. ^FNež by se mu zkrátily žíly,
tak na to ^Bnavíc nějaký ^Fsrágory. Teď je to ^Cjedno, natáh' bačkory.

^CPořád makáme. ^{Dmi}Na hubu padáme. ^{Emi}Nic z toho nemáme. ^FNevím, co čekáme.

^CBez velkých nadějí na změnu, ^{Dmi}jsme jenom součástí systému
^{Emi}a s větší nebo menší nevolí, jsme jenom ^Fsoučástí toho soukolí. ^{B H}

®: ^CMyslím, že nám všem už z toho všeho hrabe. Už to ^{Dmi}nezvládáš, tak přiznej to, srabe.

Tlak ^Bstoupá, přístroje se ^Fprotáčí. ^CVšichni jsme lovci a sběrači.

^CMyslím, že nám všem už z toho všeho šibe. ^{Dmi}Mně, Tobě, no a taky tady těm lidem.

^BJedno, co máš, nikdy to ^Fnestačí. ^CVšichni jsme lovci a sběrači.

C Dmi B F C

^CJsou věci, který, miláčku, ^{Dmi}nenajdeš v žádném letáčku.

^BProstě se jednou ráno ^Fprobudíš a ^Cuvidíš věci, který nekoupíš.

Ne, ^Cnejsem tady, abych přednášel. ^{Dmi}Já tyhle kecy vždýcky nesnášel.

^BOno se neříká ^Fnadarmo, že ty ^Cnejlepší věci jsou za ^Fdarmo. ^{B H}

®: ^CMyslím, že nám všem už z toho všeho hrabe. Už to ^{Dmi}nezvládáš, tak přiznej to, srabe.

Tlak ^Bstoupá, přístroje se ^Fprotáčí. ^CVšichni jsme lovci a sběrači.

^CMyslím, že nám všem už z toho všeho šibe. ^{Dmi}Mně, Tobě, no a taky tady těm lidem.

^BA přesně tak to mám ^Fnejradši, ^Cvšichni jsme lovci a sběrači.

®: ^CMyslím, že nám všem už z toho všeho jebe. ^{Dmi}Myslim tím Tebe a myslim tím i sebe.

Tak ^Btleskáme, nikdo se ^Fnemračí. ^CVšichni jsme lovci a sbě^Frači. ^{B H C}



Zafúkané – Fleret (V. Redl)

Asus2 (0-0-2-2-0-0)

4x [: Ami Asus2 :] 4x [: Ami Asus2 :] 4x F [: Ami Asus2 :]

Ami Větr sněh Asus2 zanésl Ami z hor do po Asus2 lí.

Ami Já idu C přes kopce, G přes údo Ami lí.

C Idu k Tvej G dědině zatúla C nej,

F cestičky C sněhem sú E zafúka Ami né. Asus2 Ami Asus2

®: Ami Zafúka C né, G zafúka C né, F kolem mňa C všeco je Dmi zafúka E né.

Ami Zafúka C né, G zafúka C né, F kolem mňa Dmi všeco je E zafúka Ami né.

Emi A D G H7 Emi A D G Emi

Ami Už Vašu Asus2 chalupu Ami z dálky vi Asus2 díím.

Ami Srdce sa C ozvalo, G bit ho sly Ami ším.

C Snád' enom G pár kroků mi zostá C vá

F a budu C u Tvého E okénka Ami stát. Asus2 Ami Asus2

®: Ale Ami Zafúka C né, G zafúka C né, F okénko C k Tobě je Dmi zafúka E né.

Ami Zafúka C né, G zafúka C né, F okénko Dmi k Tobě je E zafúka Ami né.

[: Emi A D G H7 Emi A D G Emi :]

Ami Od Tvého Asus2 okna sa Ami smutný vra Asus2 cám.

Ami V závějoch C zpátky dom G cestu hle Ami dám.

C Spadl sněh G na srdce zatúla C né

F aj na mé C stopy, sú E zafúka Ami né. Asus2 Ami Asus2

®: Ami Zafúka C né, G zafúka C né, F mé stopy C k Tobě sú Dmi zafúka E né.

Ami Zafúka C né, G zafúka C né, F mé stopy Dmi k Tobě sú E zafúka Ami né.

4x [: Emi A D G H7 Emi A D G Emi :]



Zahrada ticha – Pavel Roth

Dmi C F G Dmi C F D7 [: G Ami G Ami :]

Je tam brána zdo**G**be**G**ná, cestu oteví**Ami**rá.

Zahradu zele**F**nou **C**všechno připomí**G**ná.

Jako dým závo**G**jů mlhou upřede**Ami**ných.

Vstupuješ do ti**F**cha **C**cestou vyvole**G**ných.

Je to březový **G**háj, je to borový **Ami**les.

Je to anglický **F**park, **C**je to hluboký **G**vřes.

Je to samota **G**dnů, kdy jsi pomalu **Ami**zrál.

V zahradě zele**F**ný, **C**kde sis za dětství **G**hrál.

Kolik chceš, tolik **G**máš očí otevře**Ami**ných.

Tam venku za bra**F**nou **C**leží studený **G**sníh.

Z počátku usly**G**šíš vítr a ptačí **Ami**hlas.

V zahradě zele**F**ný **C**přejdou do ticha **G**zas.

Světlo připomí**G**ná rána slunečných **Ami**dnů.

V zahradě zele**F**ný, **C**v zahradě beze **G**snů.

Uprostřed závra**G**tí sluncem prosvíce**Ami**ných.

Vstupuješ do ti**F**cha **C**cestou vyvole**G**ných.

Dmi C F G Dmi C F D7 [: G Ami G Ami :] G



Zachraňte koně – Camelot

[: Emi Ami D G H7 :]

Emi Peklo byl ráj, když hořela stáj, Ami příteli.

C Věř mi, koně D pláčou, poví G dám. H7

Emi To byla půlnoc, vtom křik o pomoc, už Ami letěly

C hejna kohou H7 tů a bůhví Emi kam.

®: G Zachraňte koně, Hmi křičel jsem tisíc C krát.

G Žil jsem jen pro ně, Hmi bránil je nejvíc C krát,

než přišla Ami chvíle, kdy hřívý C bílé

pročesal Ami plamen, spálil na H7 troud.

[: Emi Ami D G H7 :]

Emi Ohrady a stáj a v plamenech byl kraj, už Ami nedýchal.

C Já viděl, jak to D hříbě umí G rá. H7

Emi Klisna u něj a smuteční děj se Ami odbývá,

C jak tiše pláče H7 oči přiví Emi rá.

®: G Zachraňte koně, Hmi křičel jsem tisíc C krát.

G Žil jsem jen pro ně, Hmi bránil je nejvíc C krát,

než přišla Ami chvíle, kdy hřívý C bílé

pročesal Ami plamen, spálil na H7 troud. D

®: Zachraňte G koně, Hmi křičel jsem tisíc C krát.

Žil jsem jen G pro ně, Hmi bránil je nejvíc C krát,

Zachraňte G koně, Hmi křičel jsem tisíc C krát. Zachraňte Emi koně!



Zakázané uvolnění – Michal Hrůza

[: D F# Hmi G A :] D

Někdy je to ^{F#} tak a nezmůžeš s tím ^{Hmi} nic, můžeš se jen ^G smát ze svých ^A plných plic. ^D
 Chceš to přivo ^{F#} lat a chceš to čím dál ^{Hmi} víc, stačí poslouchat, co se ^A snažím říct. ^D
 Můžeš tady ^{F#} stát, všemu vzdorovat, udělat to ^G pak, tak ^A jak to máš ^D rád.
 Nebudem se ^{F#} prát, nemusíš mít ^{Hmi} strach, chce to ako ^G ráte reago ^A lizovat. ^{Hmi}

^A Na chvíli ^G zavřít ^{Emi} oči, ^{Hmi} ^A vesmír se ^G pootočí. ^{Emi}
^{Hmi} Taky ^A můžeš ^G mít, ^{Emi} ^{F#} co si budeš přát a co budeš chtít. ^D

® : Nad hla ^{F#} vou je můj ^{Hmi} svět, prosím ^G Vás, od ^A pusťte mi. ^D
 Ted' zůstat ^{F#} ležet na zá ^{Hmi} dech, dejchat ^G vzduch pod ^A hvězdami. ^D
 Moje ^{F#} aura a můj ^{Hmi} bůh ve mně ^G hoří, ^A zdá se mi. ^D
 Je to ^{F#} pravda, bludnej ^{Hmi} kruh, zakázá ^G né u ^A volnění. ^D

D F# Hmi G A D

Někdy je to ^{F#} tak a nezmůžeš s tím ^{Hmi} nic, můžeš se jen ^G smát ze svých ^A plných plic. ^D
 Chceš to přivo ^{F#} lat a chceš to čím dál ^{Hmi} víc, stačí poslouchat, co se ^A snažím ^{Hmi} říct.

^A Na chvíli ^G zavřít ^{Emi} oči, ^{Hmi} ^A vesmír se ^G pootočí. ^{Emi}
^{Hmi} Taky ^A můžeš ^G mít, ^{Emi} ^{F#} co si budeš přát a co budeš chtít. ^D

® : Nad hla ^{F#} vou je můj ^{Hmi} svět, prosím ^G Vás, od ^A pusťte mi. ^D
 Ted' zůstat ^{F#} ležet na zá ^{Hmi} dech, dejchat ^G vzduch pod ^A hvězdami. ^D
 Moje ^{F#} aura a můj ^{Hmi} bůh ve mně ^G hoří, ^A zdá se mi. ^D
 Je to ^{F#} pravda, bludnej ^{Hmi} kruh, já se chci ^G vznášet ^A nad zemí. ^D

[: D F# Hmi G A :] D

® : Nad hla ^{F#} vou je můj ^{Hmi} svět, prosím ^G Vás, od ^A pusťte mi. ^D
 Ted' zůstat ^{F#} ležet na zá ^{Hmi} dech, dejchat ^G vzduch pod ^A hvězdami. ^D
 Moje ^{F#} aura a můj ^{Hmi} bůh ve mně ^G hoří, ^A zdá se mi. ^D
 Je to ^{F#} pravda, bludnej ^{Hmi} kruh, zakázá ^G né u ^A volně ^D ní.



Zamilovaný/nešťastná – Rybičky 48

G D Emi C G D C

G Když ráno D vstanu, tak po Emi líbím svoji C milovanou G ženu. D Emi C

G Snídani D do postele Emi dám jí a C růži z lásky G k tomu. D Emi C

G Ještě u D meju nádo Emi bí z večeře C a vydrhnu G vanu. D Emi C

G Svačinu D udělám si Emi do práce a C odcházím G z domu. D C

Mám skvělou G ženu. D Emi C G D C

G První co D ráno udě Emi lá je, že mi C oslintá G hubu. D Emi C

G Nesnáším D jídlo do po Emi stele, tu C každodenní G nudu. D Emi C

G Při sexu D vykřikuje: Emi „Promiň, C lásko, já už G budu.“ D Emi C

G Ze zvyku D zamávám mu Emi z postele, když C říká: „Já už G pudu.“ D C

Nesnáším svého G muže. D Emi C G D C

®: Já jsem G zamilovaný. Já jsem nešťastná.

Já jsem C zamilovaný. Já jsem nešťastná.

Já jsem tak Emi zamilovaný do ní, je překrásná.

Já jsem D nešťastná, já jsem tak nešťastná.

G D Emi C G D C

G V práci po D čítám minu Emi ty, kdy půjdu C domů za svou G ženou. D Ať se sem Emi nevra C cí!

G Těším se D na to, až si Emi napustíme C plnou vanu G s pěnou. D Kterou fakt Emi nesná C ším!

G Do ouška D pošeptám jí, Emi že je mojí C jedinou. G D Nech si to Emi pro jinou! C

G Vzpomínám D na den, kdy jsi Emi řekla: „Ano“ C a byla mou. G D To bylo C chybou osudnou!

®: [: Já jsem G zamilovaný. Já jsem nešťastná.

Já jsem C zamilovaný. Já jsem nešťastná.

Já jsem tak Emi zamilovaný do ní, je překrásná.

Já jsem D nešťastná, já jsem tak nešťastná. :] Já jsem tak G zamilovaný.



Zanedbaný sex – Elán

originál od C#

3x [: G C Emi D :] C D

G Ak Ťa v noci Ami budia C strašidelné D sny. G Ak Ťa nudia Ami ľudia a C ak si obé D zny.

G Ver, že za to Ami môže len C jediná vec D a tou je G a tou je Ami a tou je C zanedbaný D sex.

G Ak máš horké Ami sliny a C ak Ti škripe D hlas. G Ak máš syndróm Ami viny, C dnu či ischi D as.

G Vedz, že za tým Ami väzí len C jediná vec D a tou je G a tou je Ami a tou je C zanedbaný D sex.

Ooo

®: G Mám to C rád, Emi D áno, chcem Ťa. G Mám to C rád, Emi D celú zjem Ťa!

G Mám to C rád, Emi si D nežné zviera. C Mám to rád, D na to sa neumiera.

G Ak Ti klesá Ami IQ a C ak Ti stúpa D tlak. G Spamätaj sa Ami rýchle a C všetko nechaj D tak.

G Neváhaj a Ami začni C riešiť vážnu D vec a tou je G a tou je Ami a tou je C zanedbaný D sex.

G Ak Ťa v noci Ami budia C strašidelné D sny. G Ak Ťa nudia Ami ľudia a C ak si obéz D ny.

G A na všetkom Ami bielom C vidíš čierny D flak,

tak G odomkni si Ami telo a C maj sa trochu D rád.

®: G Mám to C rád, Emi D áno, chcem Ťa. G Mám to C rád, Emi D celú zjem Ťa!

G Mám to C rád, Emi si D nežné zviera. C Mám to rád, D na to sa neumiera.

4x [: G Ami C D :]

G Ak si ako Ami väzeň C v sebe zavre D tý. Ak G sa Ti táto Ami pieseň C lepí na pä D ty.

G Ver, že za to Ami môže len C jediná vec D a tou je G a tou je Ami a tou je C zanedbaný D sex.

Ooo

®: [: G Mám to C rád, Emi D áno, chcem Ťa. G Mám to C rád, Emi D celú zjem Ťa!

G Mám to C rád, Emi si D nežné zviera. C Mám to rád, D na to sa neumiera :] G



Zatancuj si so mnou – Adam Ďurica

Zatancuj si **Dmi** so mnou, dievča modro **F** oké.

Zatancuj si **C** so mnou, aa **A** a, v tej tráve vy **Dmi** sokej.

Zahrajú nám **Dmi** cvrčky, zaspievajú **F** vtáci.

Zatancuj si **C** so mnou, aa **A** a, dievča pole **Dmi** žiačky.

®: A my budeme **B** tancovať, oo **C** ou, až do samého **Dmi** rána. **F**

Kým nám hudba **B** bude hrať, **C** Ty budeš moja **Dmi** dáma. **A**

A my budeme **B** tancovať, oo **C** ou, až do samého **Dmi** rána. **F**

Kým nám hudba **B** bude hrať, **C** veď noc je ešte **Dmi** mladá.

Dmi F C A Dmi

Zatancuj si **Dmi** so mnou, dievča plavo **F** vlasé.

Jedna pieseň **C** skončí, aa **A** a, druhá začne **Dmi** zase.

A keď hudba **Dmi** stíchne, Ty budeš mojou **F** ženou.

Tancuj blízko **C** pri mne, aa **A** a, dušou, celým **Dmi** telom.

®: [: A my budeme **B** tancovať, oo **C** ou, až do samého **Dmi** rána. **F**

Kým nám hudba **B** bude hrať, **C** Ty budeš moja **Dmi** dáma. **A**

A my budeme **B** tancovať, oo **C** ou, až do samého **Dmi** rána. **F**

Kým nám hudba **B** bude hrať, **C** veď noc je ešte **Dmi** mladá. **A** :]

B C Dmi F B C Dmi A

Zatancuj si **B** so mnou! **C Dmi F**

Zatancuj si **B** so mnou! **C Dmi A**

Zatancuj si **B** so mnou! **C Dmi F B C**



Zatanči – Jaromír Nohavica

4x [: Emi G D Emi :]

Emi Zatan G či, má milá, D zatanči Emi pro mé oči.

Emi Zatan G či a vetkni D nůž do mých Emi zad.

Emi Ať Tvůj G šat, má milá, D ať Tvůj šat Emi na zemi skončí.

Emi Ať Tvůj G šat, má milá, D rázem je Emi sňat.

®: Emi Zatan G či, jako se D okolo Emi ohně tančí. Emi Zatan G či jako D na vodě Emi lod'.

Emi Zatan G či jako to D slunce mezi Emi pomeranči. Emi Zatan G či a D pak ke mně Emi pojd'.

Emi Polož G dlaň, má milá, D polož dlaň Emi na má prsa.

Emi Polož G dlaň nestoudně D na moji Emi hrud'.

Emi Obej G mi, má milá, D obejmi Emi moje bedra.

Emi Obej G mi je pevně D a moji Emi bud'.

®: Emi Zatan G či, jako se D okolo Emi ohně tančí. Zatan G či jako D na vodě Emi lod'.

Emi Zatan G či jako to D slunce mezi Emi pomeranči. Zatan G či a D pak ke mně Emi pojd'.

4x [: Emi G D Emi :]

Emi Nový G den než začne, D má milá, Emi nežli začne.

Emi Nový G den než začne, D nasyť můj Emi hlad.

Emi Zatan G či, má milá, D pro moje Emi oči lačné.

Emi Zatan G či a já D budu Ti Emi hrát.

®: Emi Zatan G či, jako se D okolo Emi ohně tančí. Zatan G či jako D na vodě Emi lod'.

Emi Zatan G či jako to D slunce mezi Emi pomeranči. Zatan G či a D pak ke mně Emi pojd'.

(zkráceno)



Zatančím – Kryštof

originál C F Dmi G

[: A D Hmi E :]

Až ^Aseberou nám identitu, Vy ^Dhlásí válku v duše skrytu
^{Hmi}studenou jak v zimě okenice, mezi ^Ekteré píšem, že nám ještě stačí plíce.
Než ^Azahodí nás jak rekvizitu a ^Dzakážou i intimitu.
A ^{Hmi}roztaví ji jako svíce a ^Emy budeme hlouběji než na dně lžíce.

®: Tak si ^Azatančím, aspoň si ^Dzatančím,
když už jsme ^{Hmi}spolu na ^Ekolotoči hlavou dolů.
^AZatančím, s Tebou si ^Dzatančím,
když už jsme ^{Hmi}spolu na ^Ekolotoči hlavou dolů.

Než ^Apromění nás v absurditu, vy ^Dstřelí vstříc až k neurčitu
a ^{Hmi}rozmáznou nás na krajíce jak ^Eboxery, co sebrali jim rukavice.
Než ^Asmotají nás do igelitu ^Dbez skrupulí, bez soucitu
^{Hmi}zastrčí nás do krabice, co ^Enepřekřičíš, i když křičíš sebevíce.

®: ^AZatančím, aspoň si ^Dzatančím,
když už jsme ^{Hmi}spolu na ^Ekolotoči hlavou dolů.
^AZatančím, s Tebou si ^Dzatančím,
když už jsme ^{Hmi}spolu na ^Ekolotoči hlavou dolů.

4x [: A D Hmi E :]

®: ^AZatančím, aspoň si ^Dzatančím,
když už jsme ^{Hmi}spolu na ^Ekolotoči hlavou dolů.
^AZatančím, s Tebou si ^Dzatančím,
když už jsme ^{Hmi}spolu na ^Ekolotoči hlavou dolů, ^Ajee.



Zatímco se koupeš – Jaromír Nohavica

Gdim7 (3-4-5-3-5-3) Fdim7 (1-2-3-1-3-1)

Hmi D G A7 D Gdim7 Hmi Fdim7 A7

Zatímco se Hmi koupeš, D umýváš si záda,

G na největší A7 loupež ve mně se D strádá.

Gdim7 Tak, jako se Hmi dáváš vodě,

Fdim7 vezmu si Tě A7 já, já zloděj.

Už v tom vážně Hmi plavu, D za stěnou z umakartu.

G Piju druhou A7 kávu a kouřím třetí D spartu.

Gdim7 A za velmi Hmi tenkou stěnou

Fdim7 slyším, jak se A7 mydlíš pěnou.

®: Nechej vodu D vodou, Emi jen G ať si klidně D teče.

Chápej, že Emi touha je touha a G čas se pomalu D vleče.

Cigareta Emi hasne, káva G stydne, krev se D pění.

Bylo by to Emi krásné, kdyby srdce bylo G klidné, ale ono D není, hmm Emi mm.

A7 Zatímco se Hmi koupeš, D umýváš si záda,

G svět se se mnou A7 houpe, všechno mi z rukou D padá.

Gdim7 A až budeš Hmi stát na prahu,

Fdim7 všechny peníze dal bych A7 za odvahu.

®: Nechej vodu D vodou, Emi jen G ať si klidně D teče.

Chápej, že Emi touha je touha a G čas se pomalu D vleče.

Cigareta Emi hasne, káva G stydne, krev se D pění.

Bylo by to Emi krásné, kdyby srdce bylo G klidné, ale ono D není.

Hmm Emi mm, A7 nebylo a D není, hmm Emi mm, A7 zatímco se D koupeš.



Zavři oči, když se červenám – I. Csáková

[: Ami D G C :]

Ami Být Tvou hvěz^D dou^G zvládám bíd^C ně, **Ami** já svou tré^D mu^G znám. (To nepře^C dělám.)

Ami Kdo chce sna^D dno^G odhalí^C mě, **Ami** já hned zčer^D ve^G nám.

® : Zavři oči, ^C když se ^D červe^G nám. Jednoduchej ^C návod ^D já Ti ^G dám.

Zavři oči, ^C když se ^D červe^{Emi} nám, **Ami** když tu ^D chceš být ^G dál.

Ami Vím, že jen ^D se ^G začnem lí^C bat, **Ami** můj klid je ^D ten ^G tam. (Nic nena^C dělám.)

Ami Cítím, jak ^D se ^G na mě dí^C váš, **Ami** já hned zčer^D ve^G nám.

® : Zavři oči, ^C když se ^D červe^G nám. Jednoduchej ^C návod ^D já Ti ^G dám.

Zavři oči, ^C když se ^D červe^{Emi} nám, **Ami** trému ^D skrýt já ^G nedovedu.

Zavři oči, ^C když se ^D červe^{Emi} nám. ^D

[: Ami D G C :]

Ami Sama so^D bě^G připadá^C mi, **Ami** já že smát^D se^G mám. (To neu^C dělám.)

Ami Dál ať ptaj^D se^G všichni zná^C mí, **Ami** proč se čer^D ve^G nám.

® : Zavři oči, ^C když se ^D červe^G nám. Jednoduchej ^C návod ^D já Ti ^G dám.

Zavři oči, ^C když se ^D červe^{Emi} nám, **Ami** když tu ^D chceš být ^G dál.

Zavři oči, ^C když se ^D červe^G nám, jestli nechceš ^C dneska ^D zůstat ^G sám.

Věř mi, že já ^C vážně ^D důvod ^{Emi} mám. **Ami** Málem ^D říct jen ^G nedovedu,

Emi červenám se, ^C že Tě ^D ráda ^G mám.



Zbloudilý koráb – Jaromír Nohavica

Dmi7 (0-0-0-2-1-1)

Ami

Ami Nad hlavou nebe mám, C pode mnou se moře vzdouvá.

G Vyplul jsem, nevím kam, Ami daleko je břeh.

Můj Ami kompas ztratil směr a C koráb do tmy vplouvá.

G Mořský ďáble, ber, Ami ber a nebo nech.

®: Zbloudi Ami lý koráb můj na vl Dmi7 nách se kymácí
a E7 já zapomněl i Ami signál volací.
Zbloudi Ami lý koráb můj pluje Dmi7 černým orkáнем.
Když E7 jednou padneme, nevsta Ami nem. Ami

Ami Hřebeny mořských vln jsou C Tvoje plavé vlasy,

G když jsem se, lásko, bil Ami jako Scaramouche.

Ami Na hrudi amulet mi C připomíná časy,

G kdy jsem tak šťastný byl a co Ami nevrátí se už.

®: Zbloudi Ami lý koráb můj na vl Dmi7 nách se kymácí
a E7 já zapomněl i Ami signál volací.
Zbloudi Ami lý koráb můj pluje Dmi7 černým orkáнем.
Když E7 jednou padneme, nevsta Ami nem. Ami

Ami Za černým obzorem, jehož C konce nedohlédnu,

G je moje nová zem, můj Ami azyl po boji.

Ami Koráb vratký je, on C přídí míří ke dnu.

G Jenom ten přežije, kdo se Ami smrti nebojí.

®: Zbloudi Ami lý koráb můj na vl Dmi7 nách se kymácí
a E7 já zapomněl i Ami signál volací.
Zbloudi Ami lý koráb můj pluje Dmi7 černým orkáнем.
Když E7 jednou padneme, nevsta Ami nem. Ami



Zejtra mám – Ready Kirken

Zejtra **G** mám, zejtra **Hmi** mám svůj **Emi** den. **D**
Zejtra se mi **C** splní moje tajný **Hmi** přání, můj **A** sen. **D**
Dlouho Tě **G** znám, dlouho Tě **Hmi** znám, mám Tě **Emi** rád. **D**
Uvidím Tě **C** zas, uslyším Tvůj **Hmi** hlas, **A** možná. **D**

Zejtra **G** mám zejtra **Hmi** mám svůj **Emi** den. **D**
Asi to tak **C** bude, je to cejtít **Hmi** všude, je to cejtít **A** všude. **D**
Všude **G** tam, kam se podí **Hmi** vám, něco z Tebe **Emi** mám. **D**
Tak se mi **C** zdá, tak se mi **Hmi** zdá, že už asi **A** zejtra nebudu **D** sám.

®: Nebudu **C** sám, nebudu **H** sám, zejtra Tě **Emi** má **G** m,
Emi má **A** m, **Emi** má **A** m, **H** jee.

Zejtra **G** mám, zejtra **Hmi** mám svůj **Emi** den. **D**
Zejtra se mi **C** splní moje tajný **Hmi** přání, můj **A** sen. **D**
Všude **G** tam, kam se podí **Hmi** vám, něco z Tebe **Emi** mám. **D**
Poslední **C** den, jednou vyspím se **Hmi** jen a pak už **A** nikdy nebudu **D** sám.

®: Nebudu **C** sám, nebudu **H** sám, zejtra Tě **Emi** má **G** m,
Emi má **A** m, **Emi** má **A** m, **H** jee.

[: **A C#mi F#mi E D C#mi H E** :]

®: [: Nebudu **C** sám, nebudu **H** sám, zejtra Tě **Emi** má **G** m,
Emi má **A** m, **Emi** má **A** m, **H** jee. :]



Země vzdálená – BSP (Kamil Střihavka)

originál od A

[: E H F#mi C#mi H F# :]

E Smutnej déšť a H město v kouři, F#mi ticho prázdných rán.

C#mi Noční můry H pijou silnej F# čaj.

E Smutnej déšť, H oči mhouříš. F#mi Už v nich nejsem sám.

C#mi Ještě málo H žijou, když se F# ptaj.

®: E Znáš Tě mnohem H víc, země F#mi vzdálená,

C#mi spát s taje H mnou závra F# tí.

E Roky ztratí H sílu, F#mi když Ti dál šeptám:

C#mi „While my gui H tar gently F# weeps.“

E Pod správnou H hvězdou v malým F#mi ráji chtěl jsem říct:

C#mi „Still my gui H tar gently F# weeps.“

D Den chová stín v A záclonách, E toulavejch pár H koček strach.

D Sen Ti skrývá A na víčkách, že jsi E mou.

D Bláznům se jen A může smát, E když nám ráno H dává mat.

D Chtěl jsem dál jen A poslouchat, že jsi H má, že jsi C# má.

®: [: F# Znáš Tě mnohem C# víc, země G#mi vzdálená,

D#mi spát s taje C# mnou závra G# tí. :]

[: F# C# G#mi D#mi C# G# :]



Zítř ráno v pět – Jaromír Nohavica

Až mě **Emi** zítř ráno v pět **G** ke zdi postaví,
je **C** ště si naposled **D** dám **G** vodku na zdra **E7** ví.
Z očí **Ami** pásku strhnu **D** si, to abych **G** viděl na nebe. **Emi**
A **Ami** pak vzpomenu **H7** si, **Emi** lásko, na Te **E7** be. **Ami D G Emi**
A **Ami** pak vzpomenu **H7** si na Te **Emi** be.

Až **Emi** zítř ráno v pět **G** přijde ke mně kněz,
ře **C** knu mu, že se splet', **D** že mně se **G** nechce do nebes. **E7**
že **Ami** žil jsem, jak jsem **D** žil a **G** stejně tak i doži **Emi** ju.
A co **Ami** jsem si nadro **H7** bil, to **Emi** si i vypí **E7** ju. **Ami D G Emi**
A co **Ami** jsem si nadro **H7** bil, si i vypí **Emi** ju.

Až **Emi** zítř ráno v pět po **G** ručíc řekne: „Pal!“,
ško **C** da bude těch **D** let, kdy **G** jsem Tě nelí **E7** bal.
Ještě **Ami** slunci zamá **D** vám a potom **G** líto přijde **Emi** mi,
že Tě, **Ami** lásko, nechá **H7** vám samot **Emi** nou tady na ze **E7** mi, **Ami D G Emi**
že Tě, **Ami** lásko, nechá **H7** vám na ze **Emi** mi.

Až **Emi** zítř ráno v pět **G** prádlo půjdeš prát
a **C** seno obra **D** cet, já **G** u zdi budu **E7** stát.
Tak **Ami** přilož na o **D** heň a **G** smutek v sobě **Emi** skryj.
Pro **Ami** sím, nezapo **H7** meň, ne **Emi** zapomeň a **E7** žij.

Naa na **Ami** naa na naa na **D** naa **G** na naa na naa **Emi** naa

Na **Ami** mě nezapo **H7** meň a **Emi** žij.



Známka punku – Visací zámek

Csus4 (8-8-10-10-8-8)

[: E D A G E D A G F# :]

E Holinky no^D sil^A vždycky^G naruby. E Myslel si, že je^D to^A známka^G pun^{F#}ku.
E Kohoutí^D hnát si^A zapích^G do huby. E Myslel si, že je^D to^A známka^G pun^{F#}ku.
E Teplej rum^D pil, i když^A potom^G blil. E Myslel si, že je^D to^A známka^G pun^{F#}ku.
E Co hoře^D lo, to^A vyhu^G lil. E Myslel si, že je^D to^A známka^G pun^{F#}ku.

Ale holky říkaly, že punk je jinde. (HHCH HCH HCHDC HCH HCH HCDC)

Ale holky říkaly: „No to snad není možný!“ (HCH HCH HCHDC HCH HCH HCD)

[: E D A Csus4 E D A G F# :]

E Přeplněnej au^D tobus ne^A chával^G vždycky^G ujet. E Myslel, že je^D to^A známka^G pun^{F#}ku.
E Kytky v jeho za^D hradě^A mohly volně^G bujet. E Myslel, že je^D to^A známka^G pun^{F#}ku.
E Uznával jen ka^D pely, co^A neuměly^G hrát. E Myslel, že je^D to^A známka^G pun^{F#}ku.
E Kolem pasu no^D sil u^A mělohmotnej^G drát. E Myslel, že je^D to^A známka^G pun^{F#}ku.

Ale holky říkaly, že punk je jinde. (HHCH HCH HCHDC HCH HCH HCDC)

Ale holky říkaly: „No to snad není možný!“ (HCH HCH HCHDC HCH HCH HCD)

E D A Csus4 nastrunu E: 4x [: 0 3 2 5 0 3 5 8 :]

E No, ale kdo^G není^{F#} boží nadě^A lení. E Nedě^G lejme z^{F#} punka^A tupce.
E No, ale kdo^G není^{F#} Boží nadě^A lení. E Každý^G zboží^{F#} má svýho^A kupce. 4x [E G F# A :]

[: E D A Csus4 E D A G F# :]

E Křivák no^D sila^A vždycky^G naruby. E Myslela, že je^D to^A známka^G pun^{F#}ku.
E Rtěnkou si na^D nášela^A rovnou^G na zuby. E Myslela, že je^D to^A známka^G pun^{F#}ku.
E Smála se je^D nom^A smutným^G věcem. E Myslela, že je^D to^A známka^G pun^{F#}ku.
E Hrála v kape^D le s^A Jardou^G Švecem. E Myslela, že je^D to^A známka^G pun^{F#}ku.

Ale lidi říkali, že punk je jinde. (HHCH HCH HCHDC HCH HCH HCDC)

Ale lidi říkali: „No to snad není možný!“ (HCH HCH HCHDC HCH HCH HCD)

E D A Csus4



Zombie – The Cranberries

4x [: Emi C G D :]

Emi Another he^Cad hangs lowly, chi^Gld is slowly ta^Dken.

Emi And the violence ca^Cused such silence. Who^G are we mista^Dken?

But you see, Emi it's not me, it's not my^C family.

In your he^Gad, in your head they are figh^Dting.

With their tanks^{Emi} and their bombs and their bombs^C and their guns.

In your he^Gad, in your head they are cry^Din'.

®: In your^{Emi} head, in your^C head, zombi^Ge, zombie, zombi^De-ie-ie.

What's in your^{Emi} head, in your^C head, zombi^Ge, zombie, zombi^De-ie-ie-ie-o^{Emi}h.

Tu tu tu^Cu Tu tu tu^Gu Tu tu tu^Du Tu tu tu^{Emi}u C G D

Emi Another mo^Cther's breakin', he^Gart is taking o^Dver.

Emi When the violence ca^Cuses silence. We^G must be mista^Dken.

It's the sa^{Emi}me old theme since nine^Cteen-sixteen.

In your he^Gad, in your head they're still figh^Dting.

With their tanks^{Emi} and their bombs and their bombs^C and their guns.

In your he^Gad, in your head they are dy^Ding.

®: In your^{Emi} head, in your^C head, zombi^Ge, zombie, zombi^De-ie-ie.

What's in your^{Emi} head, in your^C head, zombi^Ge, zombie, zombi^De-ie-ie-ie.

-o^{Emi}h-oh-oh-oh-o^Ch-oh-oh Eea^Gah jaja^Dau Emi C G D Emi



Zrcadlo – Karel Černoch (Petr Muk)

[: C B F G :]

®: [: C Tap tap G tadada C tap tap ta G dadada C tap tap ta G dadada C daam G :]

C Na svůj G obraz se C dívám. G C Soudím, G že ránu C mám. G
C Píseň G o tváři C zpívám a G jak se tak C dívám, už G se nepo C znám.
F Já-á-á-á-á už dvanáct C dní svůj obraz G nevšední
sleduji F po ránu, stojí to G za, no za ránu.

®: [: C Tap tap G tadada C tap tap ta G dadada C tap tap ta G dadada C daam G :]

C Nad svým G obrazem C zoufám. G C Slzy G ve vočích C mám. G
C Chvíli si G rozbít ho C troufám a G chvíli zas C doufám, že G kazí ho C rám.
F Dá-á-á-á-ám si kafe C do jedu a klapky G na oči
a nohy F do ledu, snad se to G vo, no votočí.

®: [: C Tap tap G tadada C tap tap ta G dadada C tap tap ta G dadada C daam G :]

C Inzerát:

Najmu muže, raději několik, s vlastním krumpáčem.
Značka: Střepy přinášejí štěstí.

C Nad svým G obrazem C zoufám. G C Slzy G ve vočích C mám. G
C Chvíli si G rozbít ho C troufám a G chvíli zas C doufám, že G kazí ho C rám.
F Já-á-á-á-á sním doma C o tváři, co dívkám G zazáří.
A nechci F zrcadlo, tak mě to G po, no popadlo.

®: [: C Tap tap G tadada C tap tap ta G dadada C tap tap ta G dadada C daam G :]
C Tap tap G tadada C tap tap ta G dadada C tap tap ta G dadada C daam B C



Žal se odkládá – Jiří Korn

(zjednodušeno)

[: D Hmi Emi A :]

D Před týdnem kvůli Hmi jedné mademoiselle

D v prachbídném stavu Hmi jsem se nacházel.

Zničen G zradou, jed jsem F#mi chyt,

vzhůru Emi bradou chtěl jsem A být.

Jenže D tentýž den, už jen Hmi po krk nad vodou,

D skvost všech žen potkal Hmi jsem vám náhodou.

Řek jsem: „ G Jedem, bude F#mi bál!

K čertu Emi s jedem, žijme A dál!“

®: Žal se D odklá Hmi dá, změna Emi termí A nu, útěk D ze stí Hmi nu, to jsem Emi zvlád. A

Žal se D odklá Hmi dá pro můj Emi nezá A jem. Stojím D před rá Hmi jem a jsem Emi rád. A

[: D Hmi Emi A :]

D Předvířem též jsem Hmi nejlíp nedopad.

D Kvartýrem se mi Hmi přehnal vodopád.

Co si G počít, váže F#mi ní?

Z římsy Emi skočit oken A ní?

Jenže D koukám vám na náš Hmi dvorek maličký.

D Zrovna tam kluci Hmi hráli kuličky.

Tak k nim G cvalem běžím F#mi blíž,

nad svým Emi žalem dělám A kříž.

®: [: Žal se D odklá Hmi dá, změna Emi termí A nu, útěk D ze stí Hmi nu, to jsem Emi zvlád. A

Žal se D odklá Hmi dá pro můj Emi nezá A jem. Stojím D před rá Hmi jem a jsem Emi rád. A :]



Žalm 71 – Karel Kryl

Ami Tři černí mravenci topí se v slze **E7** srny. Nápisý na věnci a na koruně **Ami** trny.

Padáme pod tíží a snažíme se **E7** dolézt vlekouce na kříži svou samotu a bolest.

®: Nebe je **F** růžové po cestě **Ami** křížové.

Snad konečně **G** spočinem jak pšenice **Ami** v klásku.

Spočinem **Dmi** bez hněvu přirostlí **Ami** ke dřevu.

Vždyť nejtěžším **G** zločinem **E** je hlásati **Ami** lásku. **Ami E E**

Ami Vezem se v kočáře, ve kterém přežijeme s obrazem mocnáře, kterého milujeme.

Plačíc pro mladost jsme staří, bohu **E7** díky. Řvem Ódu na radost, že nejsme mučedníky.

®: Nebe je **F** růžové po cestě **Ami** křížové.

Snad konečně **G** spočinem jak pšenice **Ami** v klásku.

Spočinem **Dmi** bez hněvu přirostlí **Ami** ke dřevu.

Vždyť nejtěžším **G** zločinem **E** je hlásati **Ami** lásku. **Ami E E**

Ami Dozněla devátá a končí kome **E7** die a místo Piláta svět si dnes ruce **Ami** myje.

Sám kříž si zhotoví a sám si hřeby **E7** ková a král je křížový, hraje se Osudová.

®: Nebe je **F** růžové po cestě **Ami** křížové.

Snad konečně **G** spočinem jak pšenice **Ami** v klásku.

Spočinem **Dmi** bez hněvu přirostlí **Ami** ke dřevu.

Vždyť nejtěžším **G** zločinem **E** je hlásati **Ami** lásku. **F Ami**



Želva – Olympic

G C G C G C G C

G Ne moc C snadno se G želva C po dně ho G ní. C G C

G Velmi C radno je G plavat C na dno za G ní. C G C

Potom D počkej, až se zeptá, na to, E mi co Tě v mozku lechtá.

G Nic se C neboj a G vem si C něco od G ní. C G C

G Abych C zabil dvě G mouchy C jednou ra G nou, C G C

G želví C nervy od G želvy C schovám stra G nou. C G C

Jednu D káď tam dám pro Tebe a pak E mi aspoň pět pro sebe.

G Víš, má C drahá, a G zbytek C je pod va G nou. C G

®: G Když si D někdo C pozor ne G dá, jak se D vlastně C želva hle G dá,
C ona ho na něco nachy D tá- D7 á, C i když si to pozděj'c vyčí D tá- D7 á.

[: G C G C G C G C :] D E mi G C G C G C G C

®: G Když si D někdo C pozor ne G dá, jak se D vlastně C želva hle G dá,
C ona ho na něco nachy D tá- D7 á, C i když si to pozděj'c vyčí D tá- D7 á.

G Ne moc C lehce se G želva C po dně ho G ní. C G C

G Ten, kdo C nechce, pak G brzy C slzy ro G ní. C G C

Jeho D úsměv se vytratí a to E mi se mu nevyplatí.

G Má se C nebát že G lev a C spousty vo G dní. C G A C aA G aaaa F aaaa G F G



Ženy – Kryštof

E H F#mi A

C#mi Se spánky ^Ez břidlicových střech, se zády ^Hrtutě na ok ^{C#mi}nech.
Páry ^Ez broušeného skla, ^A se stehny ^Hváhy Tě každej ^{C#mi}zná,
Tě každej ^Ezná, Tě každej ^Azná a ^Hkdyž Tě ochut ^{C#mi}ná. ^E
A ^{Ví}, že... ^HVíš, že... C#mi G#mi A C#mi G#mi F#mi

[: E H F#mi A :]

C#mi Se spánky ^Ez břidlicových střech, se zády ^Hrtutě na ok ^{C#mi}nech.
Páry ^Ez broušeného skla, ^A se stehny ^Hváhy Tě každej ^{C#mi}zná,
Tě každej ^Ezná, Tě každej ^Azná a ^Hkdyž Tě ochut ^{C#mi}ná. ^E
A ^{Ví}, že... ^HVíš, že...

4x [: ^ENejsi ^Hženou obno ^{F#mi}šenou. ^A :]

^ENee, nejsi ^Hženou obno ^{F#mi}šenou, ^Aani ne, ani ne, ani ^Enee.
Nejsi ^Hženou obno ^{F#mi}šenou, ^Aani ne, ani ne, ani ^Enee.
Nejsi ^Hženou obno ^{F#mi}šenou, ^Aani ne, ani ne, ani ^Enee.
Nejsi ^Hženou obno ^{F#mi}šenou. ^A

4x [: E H F#mi A :]



Žily – No name

C#mi Od januára cez leto a celým rokom.

F#mi Ja blázon ľúbil som Ťa a zostal len otrokom.

A Ďakujem Ti, že sme spolu **H**žili, ja preťal som si **C#mi**žily.

C#mi Koľkokrát za posledné som Ti kúpil kvety?

F#mi Ty radšej vezmeš mi aj posledné cigarety.

A Ďakujem Ti, že sme spolu **H**žili, ja preťal som si **C#mi**žily.

*: **F#mi** Nepoznávam seba, **C#mi** odkedy Ťa nepoznám.

F#mi Bolo mi to treba, **C#mi** bolo treba nám.

F#mi Ja cítim, zostal som v tom iba **G#**sám.

®: **A** To, čo som s Tebou skúsil, **H** s nikým už nemusím.

F#mi Čo som s Tebou musel, **H** s nikým už neskúsím.

E Zavrela si mi dvere, **H** za nimi žila s ním.

F#mi Ak túžiš po nevere, **H** ďakujem ne prosím.

C#mi Teraz keď ležím a svoju posteľ volám „Zlato.“

F#mi Neskoro došlo mi, že vôbec nestálo to za to.

A Ďakujem Ti, že sme spolu **H**žili, ja preťal som si **C#mi**žily.

*: **F#mi** Nepoznávam seba, **C#mi** odkedy Ťa nepoznám.

F#mi Bolo mi to treba, **C#mi** bolo treba nám.

F#mi Ja cítim, zostal som v tom iba **G#**sám.

®: **A** To, čo som s Tebou skúsil, **H** s nikým už nemusím.

F#mi Čo som s Tebou musel, **H** s nikým už neskúsím.

E Zavrela si mi dvere, **H** za nimi žila s ním.

F#mi Ak túžiš po nevere, **H** ďakujem ne pro **C#mi**sím.

[: E H F#mi H :]

®: **A** To, čo som s Tebou skúsil, **H** s nikým už nemusím.

F#mi Čo som s Tebou musel, **H** s nikým už neskúsím.

E Zavrela si mi dvere, **H** za nimi žila s ním.

F#mi Ak túžiš po nevere, **H** ďakujem ne pro **E**sím. **H F#mi H E H F#mi A**



Životní – Support Lesbiens

Emi C Emi C

Emi Srdce doutná, C mám svý plány. Ami Cesta dlouhá, C zdají se krásný.

Emi Proč jen pochybuju, když C o radu se žádám.

Ami Je těžké býti sebou, když C sám se jen hádám.

®: G Kdo si myslí, že se časem C všechno změní,

G časem to není, pak Ti C zůstává jen snění.

G Život je jak vánočka, co C chutná Ti a voní

G přesně podle toho, co C nasypeš si do ní.

A tak Ami dáváš a C doufáš, ale vá Ami háš. Emi C Emi C

Emi Dobrá zpráva, C všichni zdraví. Ami Lásky pouť má C došla slávy.

Emi Tak proč Tě bolí hlava, C když o něco Tě žádám.

Ami Je těžké býti s Tebou, C ale bez Tebe strádám.

®: G Kdo si myslí, že se časem C všechno změní,

G časem to není, pak Ti C zůstává jen snění.

G Život je jak vánočka, co C chutná Ti a voní

G přesně podle toho, co C nasypeš si do ní.

A tak Ami dáváš a C doufáš, ale vá Ami háš. Emi C Emi C

Emi Stále sbírám C kousky lásky. Ami Čas se nedá C vrátit zpátky.

Emi Tam někde v koutu duše C pochybám šanci nedávám.

Ami A nechci ztratit všechno, C na čem si tak zakládám.

®: [: G Kdo si myslí, že se časem C všechno změní,

G časem to není, pak Ti C zůstává jen snění.

G Život je jak vánočka, co C chutná Ti a voní

G přesně podle toho, co C nasypeš si do ní. :]

A tak Ami dáváš a C doufáš, ale vá Ami háš. [: Emi C Emi C :] Emi

2. „Tak kdo si myslí, ...“

